KICKER®

2021

LIVIN' LOUD
(VIVIR AL MÁXIMO)

FOTOS POR CORTESÍA DE RING BROTHERS

KICKER® CONTENIDO

SUBWOOFERS PÁGINA 8

+ SUBWOOFERS SOLO XL7X
+ SUBWOOFERS L7
+ SUBWOOFERS L7QB8
+ CAJAS L7
+ SUBWOOFERS L7S/REJILLAS L7S
+ CAJAS L7S
+ SUBWOOFERS L7R
+ QUAD BOX QL7R12
+ CAJAS L7R
+ SUBWOOFERS L7T
+ CAJAS L7T
+ HIDEAWAY
+ SUBWOOFERS COMPQ
+ SUBWOOFERS COMPVX
+ SUBWOOFERS COMPR
+ SUBWOOFERS SERIE TB
+ CAJAS COMPR
+ SUBWOOFERS COMPRT
+ CAJAS TRTP ORIENTADAS HACIA ABAJO
+ CAJAS COMPRT
+ SUBWOOFER REFLEX PASIVO
+ SUBWOOFERS COMPVR
+ CAJAS COMPVR
+ SUBWOOFERS COMPVT
+ CAJAS COMPVT
+ SUBWOOFERS COMPC
+ CAJAS COMPC
+ SUBWOOFERS COMP
+ CAJAS COMP ORIENTADAS HACIA ABAJO
+ CAJAS COMP

REJILLAS Y ANILLOS PARA ALTAVOZ PÁGINA 70

+ REJILLAS CUADRADAS CON LUCES LED
+ REJILLAS CUADRADAS CON FORMA DE ESTRELLA
+ REJILLAS REDONDAS CON FORMA DE ESTRELLA
+ REJILLAS REDONDAS COMPR
+ ANILLOS PARA ALTAVOZ CON LUCES LED KLSR

ALTAVOCES PÁGINA 84

+ COMPONENTES SERIE QS
+ COMPONENTES KSS269
+ COMPONENTES KS
+ COMPONENTES CS
+ COAXIALES SERIE QS
+ COAXIALES KS Y 3 VÍAS
+ COAXIALES CS Y 3 VÍAS
+ COAXIALES DS Y 3 VÍAS
+ DOBLE UNIDAD KSMT
+ TWEETERS KS
+ TWEETERS CS

AMPLIFICADORES PÁGINA 100

+ AMPLIFICADOR INTELIGENTE KEY200.4
+ AMPLIFICADOR INTELIGENTE KEY500.1
+ CONVERTIDOR DE LÍNEA DE SALIDA INTELIGENTE KEYLOC
+ AMPLIFICADORES CX
+ AMPLIFICADORES PX

ACCESORIOS PÁGINA 120

+ KITS DE POTENCIA
+ ALAMBRE
+ LATÓN
+ FUSIBLES

INTEGRACIÓN PÁGINA 126

+ KISLOC2/KISLOC
+ KISLOAD2/KISLOAD4

USO MARINO PÁGINA 128

+ SISTEMAS DE TORRE HLCD KMTC/KMFC
+ SISTEMAS DE TORRE COAXIALES KMTC/KMFC
+ SISTEMA DE TORRE KMT67
+ SISTEMA DE COMPONENTES KMS67
+ CAJAS DE TORRE VACÍA KM
+ SUBWOOFERS L7S/REJILLAS L7S
+ SUBWOOFERS/REJILLAS KM
+ SUBWOOFERS SERIE TB
+ COAXIALES KM/CONTROL REMOTO KMLC
+ ANILLO PARA ALTAVOZ CON LUCES LED KLSR
+ AMPLIFICADORES KXMA
+ AMPLIFICADORES KMA
+ AMPLIFICADORES KM
+ UNIDADES DE ALIMENTACIÓN
+ ACCESORIOS

DEPORTES DE AVENTURA PÁGINA 170

+ POWERBARS KPB2/KPB1
+ AMPLIFICADORES PX
+ SUBWOOFERS COMPRT
+ KITS DE AUDIO PARA MOTOCICLETA
+ PROGRAMADOR PARA HARLEY (TRHDP)
+ MINI ALTAVOCES PSM
+ COMPARTIMIENTOS HDBL
+ PXIBT100.2
+ COAXIALES PS

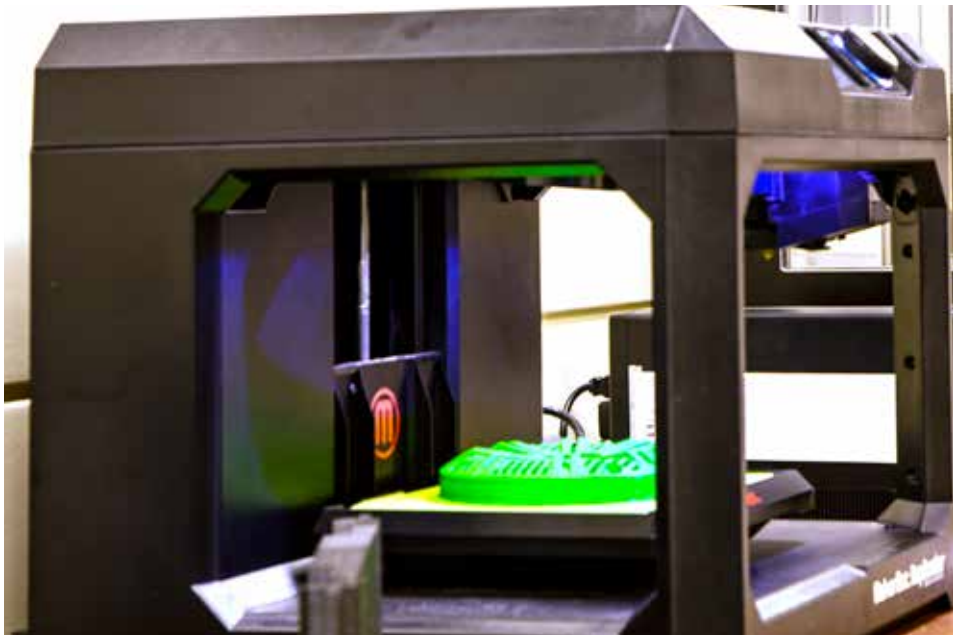
ESTILO DE VIDA PÁGINA 188

+ BULLFROG 100
+ KB6
+ CUSH NC
+ CUSH BT
+ TABOR 2
+ EB400
+ EB200
+ EB54
+ EB74
+ EB94

KICKER® TECH

DESDE EL PRINCIPIO, KICKER SE HA BASADO EN LA INNOVACIÓN, DESDE LA PRIMERA LÍNEA COMPLETA DE CAJAS DE ALTAVOCES DEL MUNDO HASTA LOS AMPLIFICADORES, SUBWOOFERS Y ALTAVOCES MÁS MODERNOS DEL MERCADO.

IMAGINACIÓN



INNOVACIÓN

DISEÑO Y CONCEPCIÓN

LOS PRODUCTOS KICKER SON DISEÑADOS, CREADOS, IDEADOS, PROBADOS Y VERIFICADOS EN LA SEDE DE STILLWATER EN OKLAHOMA.

TECH

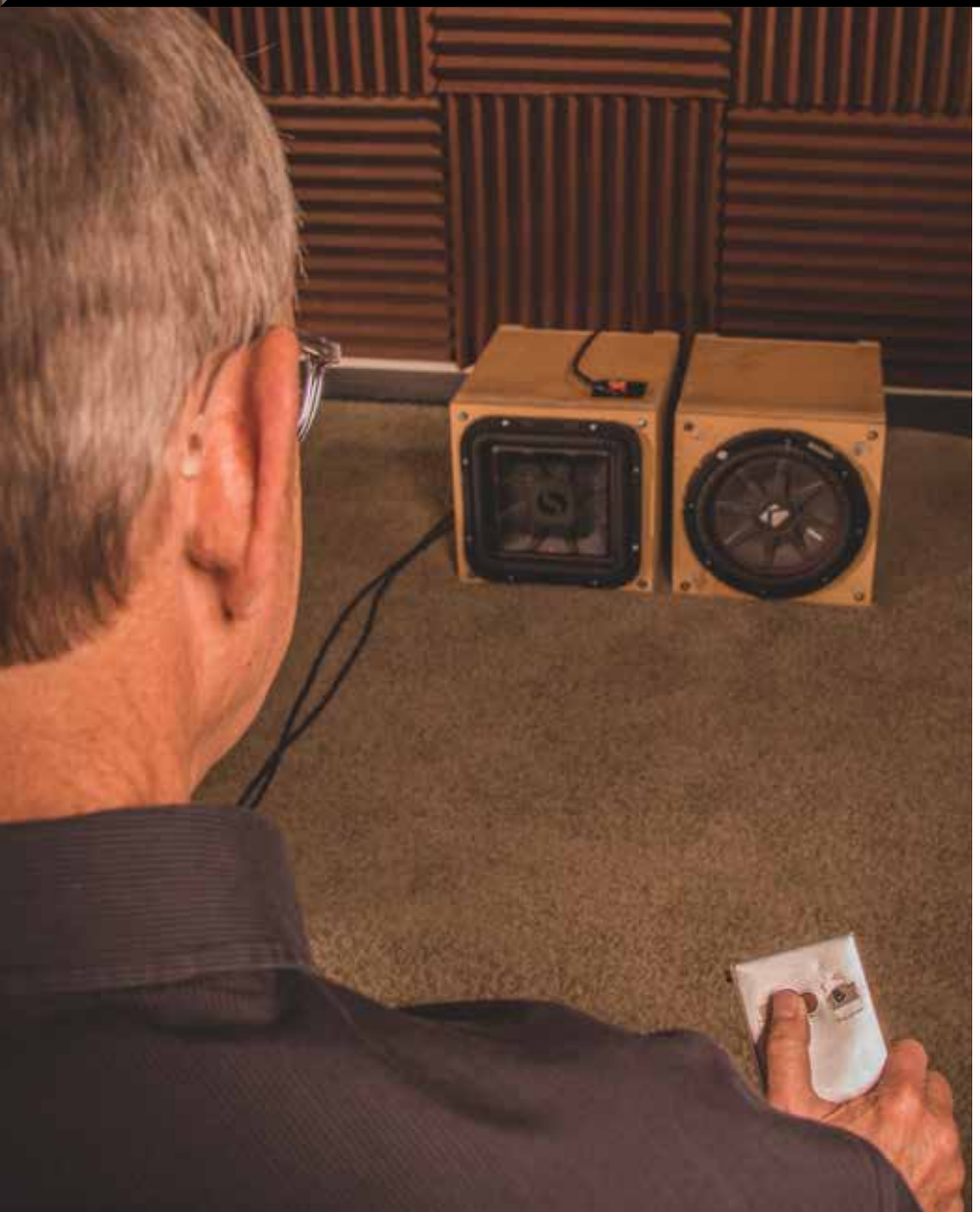
MÁS DE 30 INGENIEROS ACÚSTICOS, MECÁNICOS, ELÉCTRICOS Y DE CONTROL DE CALIDAD EN SEIS LABORATORIOS INDEPENDIENTES, TRABAJAN INCANSABLEMENTE EN INSTALACIONES DE 12.000 PIES CUADRADOS. AL UTILIZAR HERRAMIENTAS CON CALIDAD DE LABORATORIO DE KLIPPEL™, AUDIO PRECISION® Y OTROS, LE OFRECEMOS PRODUCTOS QUE CUMPLEN CON NUESTROS RIGUROSOS ESTÁNDARES DE CALIDAD Y CONFIABILIDAD. SOLO ENTONCES PODEMOS DECIR QUE SON DIGNOS DE SUS OÍDOS Y DEL NOMBRE KICKER.

PRECISIÓN INCOMPARABLE

SOMETIDOS A PRUEBAS DE CALIDAD

KICKER® R&D

APROBADO



Y CERTIFICADO

KICKER®

SUBWOOFERS

La actitud "Livin' Loud (vivir al máximo)" de KICKER es parte de todos los subwoofers que fabricamos. Con opciones que van desde "llenar el vacío acústico" hasta "los vecinos ya están llamando otra vez", le ofrecemos los graves que necesita, con la precisión de sonido que usted tanto desea.

ORÍGENES DE SOLO X

Existe una razón por la que competimos. El incesable impulso de aprender, mejorar y, eventualmente, triunfar, está permanentemente incorporado en el ADN de KICKER.

KICKER abrió el camino de los fanáticos del audio para vehículos. Vimos al Grupo de competencia de KICKER recibir una interminable cantidad de premios, trofeos y ganar muchos campeonatos. Fueron días emocionantes, pero el recorrido ni siquiera terminó.

Después de producir una versión limitada del subwoofer cuadrado Solo-Baric® L7® para el Gates Bronco, se comenzó a concebir una idea revolucionaria: podemos crear algo más grande. Algo mejor, para los bassheads de competidores y de los que conducen a diario.

NACIÓ SOLOX.

ADN GANADOR

ADELANTÉMONOS A 2013.

Cuando las redes sociales se tornaban cada vez más populares, nos enteramos de que la comunidad fanática de los graves no solo estaba viva, sino que estaba más apasionada que nunca. Experimentamos con ideas, las lanzamos y logramos algo mejor. Rastreamos grupos de discusión en las redes sociales, buscando cada comentario, demostración y truco del pelo (hair trick) que pudiéramos encontrar. Les pedimos a los competidores de élite que nos compartieran sus opiniones y, luego, durante nuestro primer evento virtual en línea, lo presentamos en línea para una cantidad récord de espectadores.

Lo invitamos a experimentar la leyenda usted mismo por una razón: Creamos algo mejor.

SUBWOOFERS DE COMPETENCIA DE FERRITA SOLO X® L7X™

¡Vuelve la leyenda! El SoloX L7X de KICKER aporta nueva tecnología y desempeño inigualable a la línea de productos que ya es impresionante. El L7X ofrece increíbles capacidades para manejar la potencia. Un gran motor de ferrita envuelve un asta que ha sido híper ampliado para disipar aún mejor el calor y un campo magnético más grande y lineal.
El nuevo sistema Forced-Air Cooling™ de KICKER utiliza el propio movimiento del cono del woofer para direccionar aún más aire a través del motor SoloX, lo cual elimina el calor no deseado para obtener un rendimiento más duradero. ¡Obtiene el bajo que desea y la confiabilidad que necesita!

PUNTOS DE POTENCIA

MANEJO DE POTENCIA EXTREMA Y CONTINUA
SISTEMA FORCED-AIR COOLING INNOVADOR PARA REPRODUCCIONES MÁS FUERTES Y POR MÁS TIEMPO ENSAMBLE DEL CONO QUE SE PUEDE REEMPLAZAR EN EL LUGAR DE INSTALACIÓN (SE VENDE POR SEPARADO)

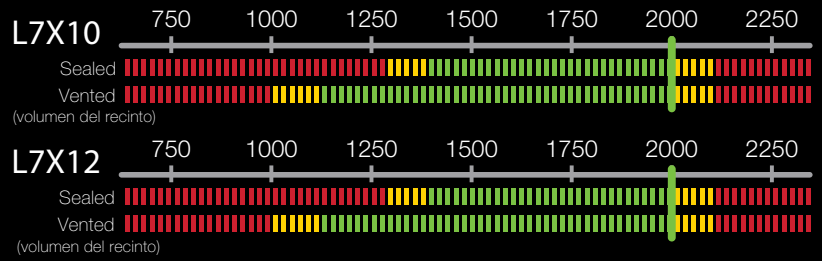
tamaño del altavoz: pulgadas, cm . manejo de potencia: vatios RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

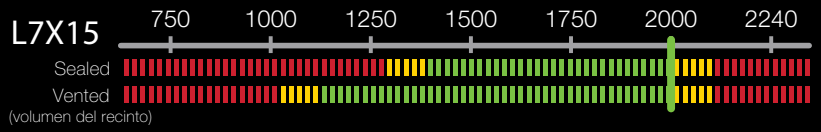
L7X15: TAMAÑO: 15, 38	**POTENCIA: 2000**	**IMPEDANCIA: 1 o 2 DVC**	**L7X10: TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 2000**	**IMPEDANCIA: 1 o 2 DVC**
L7X12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 2000**	**IMPEDANCIA: 1 o 2 DVC**			

CES INNOVATION AWARDS 2021

NEW! 2021

PRÓXIMAMENTE ESTE VERANO





NUNCA DETENGA LA MÚSICA

Al utilizar un sistema exclusivo de compresión envolvente y un armazón adicional, ¡este kit Recone L7X lo sacudirá en minutos!

SUBWOOFERS DE REFERENCIA L7®

KICKER conmocionó el mundo de los sistemas estéreo para automóviles dos décadas atrás con el anuncio del primer subwoofer cuadrado, que ofrecía más área de cono, más movimiento de aire y más decibeles que cualquier otro woofer de tamaño similar en el mercado. Ahora, el nuevo Q-Class L7® es la base de la prestigiosa línea de productos Q-Class. El Subwoofer L7 de KICKER logra nuevos hitos en la tecnología y el diseño, al atraer el interés de los jueces de los premios CES® Innovation Awards y al posicionarse como la joya de la corona entre los subwoofers de la industria.

El Subwoofer L7 de KICKER ofrece impactantes graves con inmensos imanes para un alto nivel de presión sonora (SPL), grandes bobinas de voz para mejor manejo de la potencia y un cono cuadrado rígido que garantiza la mayor salida posible. El L7 se destaca como el más exclusivo Subwoofer del mercado, con una forma cónica que está exclusivamente diseñada para producir más sonido.

Los ingenieros de KICKER debieron afrontar un gran desafío: cómo mejorar genuinamente una obra maestra. El resultado es un diseño digno de ser identificado como la nueva referencia para altavoces de alto rendimiento y baja frecuencia. L7 representa un subwoofer de audio móvil con el que no hay comparación. El cono cuadrado ultrarígido moldeado por inyección fue un pionero de KICKER, y ahora es más rígido que nunca, con los extremos con ranuras patentados que controlan el movimiento del cono. En pocas palabras, el cono cuadrado representa más área de superficie que un cono redondo de similar tamaño, con lo que impulsa más aire que su contraparte. El mayor movimiento de aire garantiza un volumen más alto, y de eso se tratan KICKER y Livin' Loud (vivir al máximo).

La estructura del motor del woofer es incomparable, está optimizada con una computadora con las bobinas de voz más grandes a la fecha para ofrecer el mejor control de potencia conocido hasta ahora (RMS). Dada la potencia extrema, se utilizan imanes grandes para un control preciso de la bobina de voz, mientras que los disipadores térmicos de aluminio con aletas de la bobina de voz maximizan la disipación de calor y el enfriamiento general de la bobina para ofrecer mejores resultados bajo estrés. Las astas rígidas y extendidas de bajo carbono permiten una salida de la bobina extremadamente larga y ofrecen más masa para una mejor refrigeración. Un armazón duradero de múltiples materiales Blue-Lace™ permite una mejor alineación de cono y control durante la salida. La cesta de aleación de aluminio fundido es lo bastante fuerte como para resistir el alabeo o la vibración. Todos los componentes de polímero, incluido un soporte de cono de protección de 360 grados están grabados con láser para garantizar la mayor fuerza de sujeción positiva posible. El material envolvente elastomérico variable de sección transversal ofrece una salida lineal extendida y un anexo de material envolvente/cono cocido, protege contra toda posible separación. Todo inspira una sensación de resistencia y durabilidad.

Los instaladores pueden confiar en las terminales de doble bobina de voz de alta capacidad para sujetar un cable calibre 8 o dos cables calibre 12, a fin de ofrecer el flujo de corriente más eficiente, y todo desde un lateral del gran marco, para que la instalación sea más sencilla y segura. Las cubiertas con orificios para pernos incluidas ocultan todos los accesorios de montaje para ofrecer una instalación final prolija de la que se puede estar orgulloso.

"L7 y Q-Class representan la esencia de la innovación y la evolución de KICKER. Con el L7 puede esperar un desempeño audaz en un tamaño pequeño, mejor administración de potencia RMS que nunca e, incluso, niveles de presión sonora (SPL) superiores".

- Steve Irby, presidente de KICKER

PUNTOS DE POTENCIA

TECNOLOGÍA DE CONO CÓNICO PATENTADA QUE BRINDA UN 20 % MÁS DE GRAVES QUE EL SUBWOOFER REDONDO DEL MISMO TAMAÑO O AHORA CON FORCED-AIR COOLING PARA UNA MAYOR CONFIABILIDAD
IMANES ENORMES Y POSTES EXTENDIDOS PARA UNA MAYOR SALIDA
EL ARMAZÓN DURADERO BLUE-LACE PROPORCIONA UNA ALINEACIÓN SUPERIOR DEL CONO DURANTE LA SALIDA

tamaño del altavoz: pulgadas, cm . manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

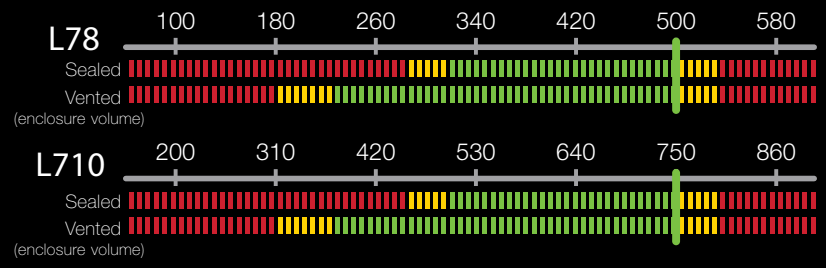
L715: TAMAÑO: 15, 38	**POTENCIA: 1200**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L712: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 900**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L710: TAMAÑO: 10, 25	**POTENCIA: 750**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L78: TAMAÑO: 8, 20	**POTENCIA: 500**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

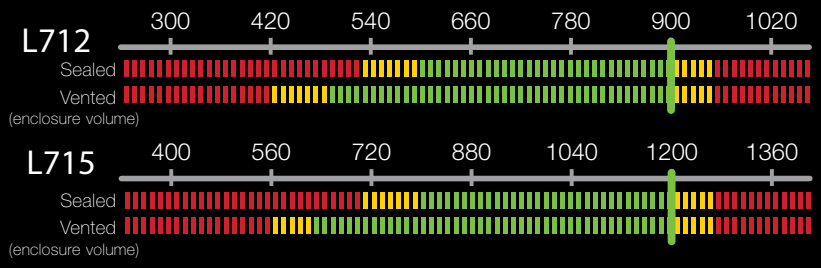
CES INNOVATION AWARDS 2015

Now with FORCED-AIR COOLING

L712

Q CLASS


L78
100 180 260 340 420 500 580
Sealed
Vented
(enclosure volume)
L710
200 310 420 530 640 750 860
Sealed
Vented
(enclosure volume)


L712
300 420 540 660 780 900 1020
Sealed
Vented
(enclosure volume)
L715
400 560 720 880 1040 1200 1360
Sealed
Vented
(enclosure volume)

KICKER
L7
12

TERMINALES DE ALTA
CAPACIDAD DVC PARA UN
FLUJO DE CORRIENTE EFICIENTE.

EL ARMAZÓN DURADERO
BLUE-LACE™ MANTIENE
EL CONTROL DEL CONO
DURANTE UNA SALIDA EXTREMA.

PATENTADO
ESQUINAS RIBETEADAS
HACEN QUE TODO FUNCIONE, ¡MÁS FUERTE!

AL INTERIOR DE LA INNOVACIÓN DEL L7 DE KICKER

OPTIONAL
PROTECTIVE
GRILLE

DURABLE MULTI-MATERIAL
BLUE-LACE™ SPIDER
FOR SUPERIOR CONE ALIGNMENT

VARIABLE CROSS-SECTION
ELASTOMERIC SURROUNDS
INCREASE & EXTEND LINEAR EXCURSION

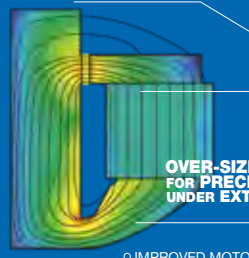
STITCHED SURROUND & CONE
ATTACHMENT PROTECTS
AGAINST SEPARATION

INCLUDED COVERS
HIDE MOUNTING HARDWARE
FOR A CLEAN FINISHED INSTALLATION

FINNED ALUMINUM HEAT SINKS
AROUND VOICE COILS
FOR GREATER HEAT DISSIPATION

ULTRA-RIGID
PATENTED
SQUARE CONE

COMPUTER-OPTIMIZED
MOTOR STRUCTURE
FOR MASSIVE POWER HANDLING



OVER-SIZED MAGNETS
FOR PRECISE CONTROL
UNDER EXTREME POWER

PATENTED
RIBBED CORNERS
CONTROL CONE MOTION

POLYMER COMPONENTS
LASER-ETCHED
FOR POSITIVE BOND

HIGH CAPACITY TERMINALS
HOLD & GRIP
TWO 12-GAUGE WIRES EASILY

CUSTOM
MACHINED
STANDARD:
19.6mm²
NEW L7:
34.8mm²
CAN HOLD
77.5% MORE

- IMPROVED MOTOR GEOMETRIES GIVE 17% MORE VOICE COIL EXCURSION*
- LARGER VOICE COILS WITH RE-ENGINEERED MATERIALS INCREASE POWER HANDLING BY 20%

*AVERAGE OF ALL SIZES

SINCRONICE EL SUBWOOFER L7 CON LOS ALTAVOCES SERIE QS PARA LLEVAR SU SISTEMA AL SIGUIENTE NIVEL

SISTEMA SUBWOOFER COMPACTO L7QB8

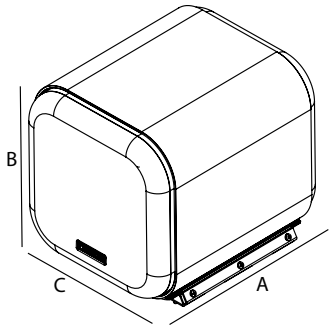
El L7QB8 es más que una caja de subwoofer equipada de aluminio. Con menos de 11 pulgadas (28 cm) de largo, esta central administra 500 vatios RMS y se monta casi en cualquier lugar. Usando la tecnología ReFLEX Subwoofer™, este equipo de graves de última generación es más eficiente, puede profundizar y utilizar más potencia que cualquier otra caja de su tamaño.

PUNTOS DE POTENCIA

EL SUBWOOFER L7 ACTIVO Y EL SUBWOOFER REFLEX PASIVO SE COMBINAN PARA OBTENER UNA RESPUESTA DE GRAVES SUAVE Y PROFUNDA TECNOLOGÍA DE CONO CÓNICO PATENTADA QUE BRINDA UN 20 % MÁS DE GRAVES QUE EL SUBWOOFER REDONDO DEL MISMO TAMAÑO O CUERPO FUERTE Y COMPACTO 100 % DE ALUMINIO QUE PROTEGE AL SUBWOOFER L7 DE 8 PULGADAS Y AL SUBWOOFER REFLEX

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 2Ω

L7QB8: TAMAÑO: 8, 20	POTENCIA: 500	IMPEDANCIA: 2	DIM A: 10-13/16, 27.5	DIM B: 9-9/16, 24.2	DIM C: 9-5/16, 23.6



CLASS

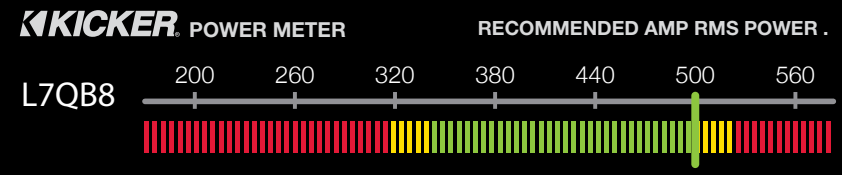
CON UN ALTO DESEMPEÑO, EL SUBWOOFER L7 DE 8 PULGADAS (20 CM) PRODUCE GRAVES SUMAMENTE FUERTES Y PRECISOS.

+ LA CAJA ULTRA PEQUEÑA MANTIENE UNA FORTALEZA Y DURABILIDAD EXTRAORDINARIAS.

+ EL SUBWOOFER DE REFLEJO, DE LARGO ALCANCE MINIMIZA EL TAMAÑO DE LA CAJA Y OPTIMIZA EL DESEMPEÑO.

+ EL TAMAÑO CONVENIENTE PROPORCIONA NUMEROSAS OPCIONES DE MONTAJE PARA SU CAMIÓN, SUV O AUTOMÓVIL.

SISTEMA DE SUBWOOFER COMPACTO L7QB8



// LONGITUD TOTAL INFERIOR A 11"

// CUERPO 100 % DE ALUMINIO SIN UNIONES QUE OFRECE EXCELENTE RIGIDEZ EN UN PAQUETE

// SUBWOOFER REFLEX PERSONALIZADO, PARA OBTENER UNA RESPUESTA DE GRAVES MÁS PROFUNDA Y SUAVE CON EXCELENTE

//TERMINAL SIMPLE ACCIONADA POR UN RESORTE DE NÍQUEL SATINADO TERMINAL 2Ω

//BASE DE MONTAJE CON BRIDAS PARA FACILITAR LA INSTALACIÓN

TWICE PICKS AWARDS WINNER

BRONCO

CAJAS EQUIPADAS PRÉMIUM L7

KICKER ofrece graves magníficos con una combinación de subwoofers L7 elogiados por la industria y cajas resistentes con una nueva apariencia vibrante, todo como parte de la preciada línea de productos Q-Class. Las cajas equipadas del L7 ofrecen graves profundos y están listas para instalarse, y han sido galardonadas con el Premio a la Innovación CES.

Las cajas equipadas L7 representan lo mejor en reproductores de graves listos para usarse, con todas las opciones ventiladas para lograr una salida superior. Hay tres estilos disponibles que se adaptan a cualquier desafío de instalación: una caja de perfil delgado con un subwoofer L7 angular de 10 pulgadas (25 cm) que se adapta entre el asiento y la pared del vehículo, una estructura más grande que alberga un L7 de 12 pulgadas (30 cm) y una caja doble con un par de L7 de 12 pulgadas (30 cm) que ofrece graves al máximo. Las cajas sólidas y resistentes de MDF cuentan con puertos en la pantalla frontal de la caja acústica cerca del woofer, lo que genera una salida más potente y graves más fuertes. Todas las cajas están disponibles solamente en una impedancia de 2 ohmios, y cada una trae la calibración de fábrica para graves profundos.

La joya de la corona de la línea Q-Class y de la industria es el subwoofer L7, que ofrece impactantes graves al contar con inmensos imanes para lograr un alto nivel de presión sonora (SPL), grandes bobinas de voz que mejoran el manejo de la potencia y un cono cuadrado rígido que garantiza el mayor sonido posible. En pocas palabras, el cono cuadrado del L7 representa más área de superficie que un cono redondo de tamaño similar, con lo que impulsa más aire que su equivalente y genera un volumen más fuerte. La estructura del motor del woofer es incomparable, está optimizada con una computadora con las bobinas de voz masiva más grandes hasta la fecha para ofrecer el mejor control de potencia conocido hasta ahora (RMS). Dada la potencia extrema, se utilizan imanes grandes para un control preciso de la bobina de voz, mientras que los disipadores térmicos de aluminio con aletas de la bobina de voz y Forced-Air Cooling maximizan la disipación de calor y el enfriamiento general de la bobina para ofrecer mejores resultados bajo estrés.

El L7 representa el subwoofer más especializado del mercado. Es el único que tiene una forma de cono que está exclusivamente diseñada para producir una mayor salida. Nadie diseña y entrega más subwoofers para automóviles que KICKER, y el L7 está a la vanguardia de la innovación y el desempeño en materia de dispositivos de baja frecuencia.

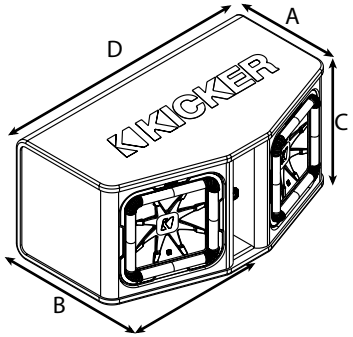
PUNTOS DE POTENCIA

TECNOLOGÍA DE CONO CÓNICO PATENTADA QUE BRINDA UN 20 % MÁS DE GRAVES QUE EL SUBWOOFER REDONDO DEL MISMO TAMAÑO CALIDAD DE SONIDO SUPERIOR Y EXCELENTE CAPACIDAD DE POTENCIA; IMPEDANCIA DE 2 OHMIOS
IMANES ENORMES Y POSTES EXTENDIDOS PARA UNA MAYOR SALIDA EL ARMAZÓN DURADERO BLUE-LACE PROPORCIONA UNA ALINEACIÓN SUPERIOR DEL CONO DURANTE LA SALIDA

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 2Ω.

DL7122: TAMAÑO: 12, 30		**POTENCIA: 1800**	**TIPO: DUAL**	
DIM A: 12-7/8, 32.7	**DIM B: 19-1/4, 49**	**DIM C: 15 7/8, 40.2**	**DIM D: 33-3/4, 85.7**	**IMPEDANCIA: 2**
VL7122: TAMAÑO: 12, 30		**POTENCIA: 900**	**TIPO: SENCILLO**	
DIM A: 10-1/2, 26.7	**DIM B: 16-7/8, 43**	**DIM C: 15-7/8, 40.2**	**DIM D: 20-1/2, 52**	**IMPEDANCIA: 2**
TL7102: TAMAÑO: 10, 25		**POTENCIA: 750**	**TIPO: DELGADO**	
DIM A: 7-3/8, 19	**DIM B: 11, 28**	**DIM C: 15, 38.1**	**DIM D: 21-1/2, 54.6**	**IMPEDANCIA: 2**

Q CLASS



Now with FORCED-AIR COOLING

TL7102

DL7122

VL7122

SUBWOOFERS PRÉMIUM L7S™ SOLO-BARIC®

El L7S™ cuenta con un diseño cuadrado de vanguardia de la galardonada línea Solo-Baric® que es la más reconocida de la industria. El diseño único significa en última instancia más área de cono, más desplazamiento de aire y más graves puros que un subwoofer redondo convencional.

El L7S maneja gran potencia y ofrece una salida extrema. Las terminales de bobina de voz dual están recubiertas de níquel satinado y son accionadas por un resorte, para ofrecer una conexión confiable y atractiva a cables de mayor calibre. Los cables planos trenzados de alta resistencia transmiten la potencia de su amplificador a través de un armazón semiprogresivo a bobinas de voz equipadas con bobinados de cobre de alta temperatura diseñados para administrar el calor intenso fácilmente, a la vez que ofrecen niveles extraordinarios de potencia. Para disipar el exceso de calor, la placa posterior UniPlate™ y el asta de KICKER representan una única unidad sólida, lo que permite que el calor se aleje del motor. La ventilación debajo del armazón permite que el aire se desplace y el calor se disipe. Los ingenieros de KICKER también utilizaron Forced-Air Cooling para que el L7S funcione con mucha más ventilación y tenga una mayor duración. La cesta de aleación de aluminio protege la eficiente estructura del motor.

Usted desea elegancia bajo presión. El L7S ofrece durabilidad en salidas altas sin comprometer la calidad del sonido, ya que cuenta con el material envolvente patentado Santoprene® ribeteado en los extremos con costura azul que minimiza la distorsión y ayuda a sostener la gran estructura de cono.

Además de la estructura estable, el L7S cuenta con el diseño cónico más avanzado de KICKER, SoloKon™ moldeado por inyección, que agrega solidez para lograr un desempeño confiable y una respuesta precisa. El refuerzo trasero de contacto constante de 360 grados se adhiere directamente a cada contorno del cono cuadrado del SoloKon, lo que maximiza el acoplamiento mecánico del motor y hace que el woofer sea lo más fuerte y sensible posible.

"Tenemos la precisión, pero también la intensidad. Cuando escuchamos (durante las pruebas), lo hacemos a todo volumen. Nos aseguramos de que así sea".
Steve Irby, Presidente de KICKER

PUNTOS DE POTENCIA

TECNOLOG A DE CONO C BICO PATENTADA QUE BRINDA M S GRAVES QUE EL SUBWOOFER REDONDO DEL MISMO TAMA O. SOBRESALIENTE CALIDAD DE SONIDO SUPERIOR Y EXCELENTE ADMINISTRACI N DE LA POTENCIA
CONO SOLOKON ULTRARR GIDO DE UNA PIEZA CON REFUERZO TRASERO VENTILADO DE 360 GRADOS DOBLE COSTURA AZUL DISTINTIVA QUE UNE EL CONO CON EL MATERIAL ENVOLVENTE PARA UNA DURABILIDAD EXTREMA

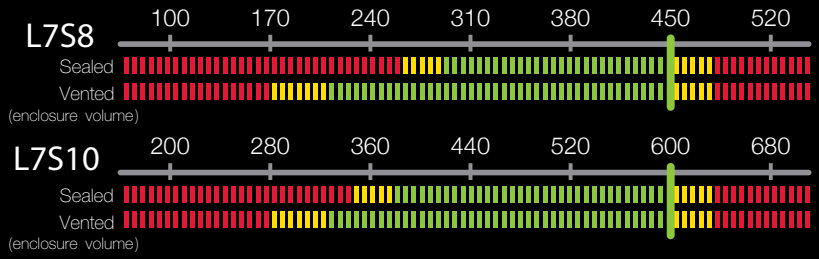
tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 2Ω.

L7S15: TAMAÑO: 15, 38	**POTENCIA: 1000**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**	**L7S10: TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 600**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L7S12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 750**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**	**L7S8: TAMAÑO: 8, 20**	**POTENCIA: 450**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

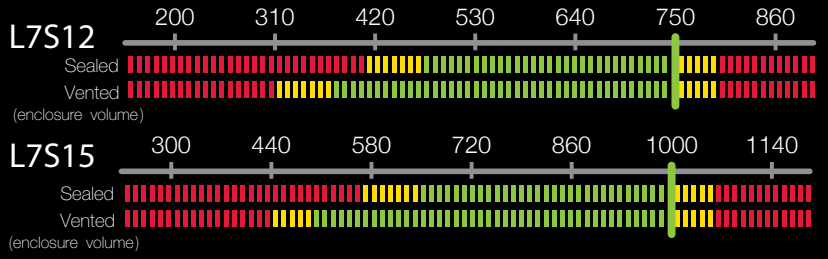
Now with
FORCED-AIR COOLING

L7S12

KICKER POWER METER



RECOMMENDED AMP RMS POWER .



SUBWOOFERS PRÉMIUM L7S™ SOLO-BARIC®

L7S10

SINCRONICE LOS SUBWOOFERS PRÉMIUM L7S CON LOS ALTAVOCES SERIE QS PARA UN SISTEMA PODEROSO

REJILLAS PARA LED DEL SUBWOOFER L7S

Los graves potentes necesitan gran protección. Por eso puede obtener rejillas cuadradas de protección para woofers diseñadas para los subwoofers L7S en color blanco o carbón. Cada rejilla incluye luces LED que cambian de color.

Iluminación LED multicolor

CARBÓN

BLANCO

*Disponible únicamente para subwoofers de 10" y 12"

CAJAS EQUIPADAS L7S™ SOLO-BARIC®

Las cajas equipadas del L7S™ son una manera simple y poderosa de lograr excelentes graves en su vehículo. Los tres modelos de gabinetes, dual, simple estándar y simple de perfil delgado, están adaptados de manera personalizada a los legendarios subwoofers cuadrados L7S, y ventilados para ofrecer un nivel máximo de graves.

Dentro de cada caja se encuentra nuestro subwoofer patentado L7S. Con un promedio de 20 % más de área de cono que un subwoofer circular de tamaño similar, el L7S moviliza más aire para crear más graves con cada nota que reproduce.

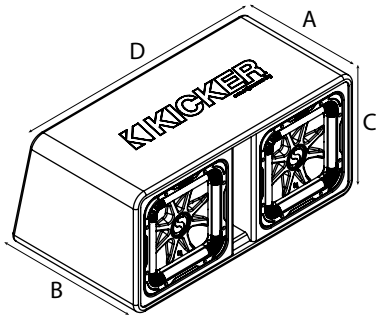
Las cajas MDF gruesas están diseñadas con extremos extremadamente redondeados y una sujeción interna sólida para lograr una fortaleza incomparable. La caja acústica luego se cubre en elegante alfombrado negro con bordado personalizado para brindar esa exclusiva apariencia de KICKER.

PUNTOS DE POTENCIA

GRAVES PROFUNDOS GALARDONADOS, CON MANEJO DE POTENCIA ASOMBROSO TECNOLOGÍA DE CONO CÓNICO PATENTADA QUE BRINDA MÁS GRAVES QUE EL SUBWOOFER REDONDO DEL MISMO TAMAÑO. DOBLE, SIMPLE Y DE PERFIL DELGADO, TODOS VENTILADOS Y DE 2 OHMIOS

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 2Ω.

DL7S122: TAMAÑO: 12, 30		**POTENCIA: 1500**	**TIPO: DUAL**	
DIM A: 12-7/8, 32.7	**DIM B: 19-1/4, 49**	**DIM C: 15 7/8, 40.2**	**DIM D: 33-3/4, 85.7**	**IMPEDANCIA: 2**
VL7S122: TAMAÑO: 12, 30		**POTENCIA: 750**	**TIPO: SENCILLO**	
DIM A: 10-1/2, 26.7	**DIM B: 16-7/8, 43**	**DIM C: 15-7/8, 40.2**	**DIM D: 20-1/2, 52**	**IMPEDANCIA: 2**
TL7S102: TAMAÑO: 10, 25		**POTENCIA: 600**	**TIPO: DELGADO**	
DIM A: 7-3/8, 19	**DIM B: 11, 28**	**DIM C: 15, 38.1**	**DIM D: 21-1/2, 54.6**	**IMPEDANCIA: 2**



Now with FORCED-AIR COOLING

TL7S102

VL7S122

DL7S122

SUBWOOFERS CUADRADOS L7R™ SOLO-BARIC®

Obtenga hasta un 20 % más de área de cono que un subwoofer redondo de tamaño similar con el L7R. Su distintiva costura en rojo se une al material envolvente Santoprene ribeteado en el cono SoloKon™ moldeado por inyección para lograr una mayor solidez, a la vez que el refuerzo trasero de 360 grados mantiene todo el cono fuerte y estable para obtener graves suaves y sin distorsiones.

El poderoso motor del L7R proporciona magníficos graves, a la vez que utiliza un manejo térmico de máximo nivel para alcanzar un óptimo rendimiento. El asta sólida y el diseño de la placa posterior del UniPlate™ permiten que el subwoofer se mantenga fresco, incluso bajo cargas de extrema potencia. La placa superior con forma de "T" disipa el calor, a la vez que permite una mayor salida y un rendimiento acústico sofisticado más suave. También se utiliza Forced-Air Cooling para que el L7R funcione con mayor ventilación y por más tiempo. Las bobinas de voz duales están incluidas en todos los modelos para aprovechar al máximo todos los amplificadores.

PUNTOS DE POTENCIA

TECNOLOGÍA DE CONO CÓNICO PATENTADA QUE BRINDA MÁS GRAVES QUE EL SUBWOOFER REDONDO DEL MISMO TAMAÑO. LA GESTIÓN TÉRMICA DE AVANZADA Y FORCED-AIR COOLING GARANTIZAN QUE EL SUBWOOFER SE MANTENGA VENTILADO. LA COSTURA ROJA DISTINTIVA UNE EL MARCO DE SANTOPRENE AL CONO PARA MAYOR DURABILIDAD

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 2Ω.

L7R15: TAMAÑO: 15, 38	**POTENCIA: 900**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L7R12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 600**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L7R10: TAMAÑO: 10, 25	**POTENCIA: 500**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

Now with FORCED-AIR COOLING

L7R12

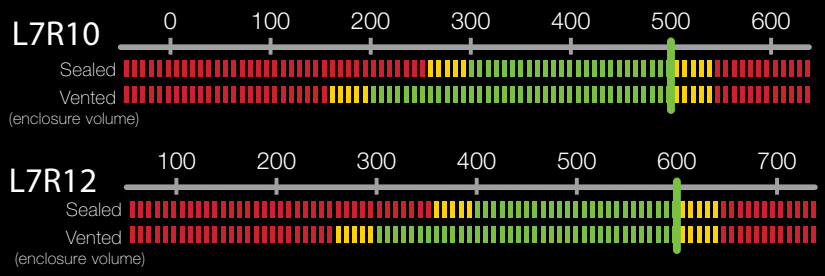
COSTURA EN
ROJO CARACTERÍSTICA
PARA LOGRAR UNA UNIÓN FIRME.

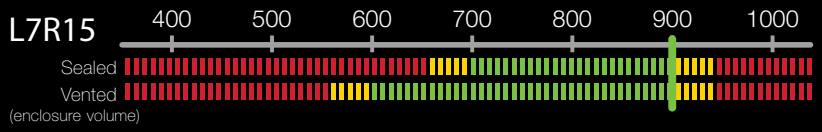
BOBINAS
DE VOZ DUALES
APROVECHA SU AMPLIFICADOR
AL MÁXIMO

ESQUINAS RIBETEADAS
PATENTADAS
HACEN QUE TODO FUNCIONE, ¡MÁS FUERTE!

KICKER® POWER METER

RECOMMENDED AMP RMS POWER .





SINCRONICE EL SUBWOOFER L7 CON LOS ALTAVOCES SERIE KS PARA LLEVAR SU SISTEMA AL SIGUIENTE NIVEL

QUAD BOX EQUIPADA CON L7R QL7R12™

Con 2400 vatios intensos de capacidad de potencia RMS, este sistema de subwoofer basshead QL7R12 diseñado en computadora ¡hace que su auto vibre más fácil que nunca! Cuatro subwoofers KICKER L7R™ de 12 pulgadas vienen precargados en esta caja. El puerto se corta de forma redondeada a la perfección y se sintoniza a 31 Hz para producir un sonido increíble, sin tener que gastar en una caja personalizada.

El refuerzo interno grueso mantiene estable la caja, incluso con niveles altos de presión sonora. Cubierta con una alfombra negra duradera y bordado personalizado con el logotipo de KICKER, la QL7R12 viene cableada a un par de terminales de 2 ohmios. ¡Todo lo que necesita es un amplificador!

PUNTOS DE POTENCIA

LA POTENCIA Y EL ASPECTO DE UNA CAJA PERSONALIZADA PARA UN SPL SUPERIOR
ASPECTO LIMPIO Y RESISTENTE PARA PRODUCIR GRAVES ULTRAPROFUNDOS
CONSTRUCCIÓN DE CONTRACHAPADO DE ABEDUL PARA UNA ALTA RESISTENCIA Y UN PESO REDUCIDO

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 2Ω.

QL7R12: TAMAÑO: 12, 30 POTENCIA: 2400 IMPEDANCIA: 2 POR TERMINAL

Now with FORCED-AIR COOLING

PUERTO DE CORTE REDONDEADO CON REFUERZO INTERNO GRUESO

GRAN PERSONALIDAD

GRAVES FUERTES

2400 VATIOS

SHAWN ELLINGTON (MURDER NOVA) • 187 CUSTOMS • MUSTANG, OKLAHOMA

CAJAS EQUIPADAS SOLO-BARIC L7R™

Las cajas equipadas Solo-Baric L7R™ son la solución plug-and-play perfecta para su camioneta, SUV o sedán. Elija la estruendosa caja doble de 1.200 vatios y 12 pulgadas o uno de los tres modelos versátiles de subwoofers, todos equipados con subwoofers cuadrados L7R originales.

La tecnología square-sub de KICKER le ofrece hasta un 20% más de área de cono que un driver redondo del mismo tamaño. Combinando las esquinas acanaladas patentadas de KICKER, la pieza del poste y la placa posterior de UniPlate™ y el sistema de cono SoloKon™ moldeado por inyección, usted mueve más aire y obtiene más graves sin distorsiones - con el subwoofer más innovador de la industria.

La caja de subwoofer Solo-Baric DL7R12 dual de 12 pulgadas ofrece una atronadora potencia de subwoofers cuadrados con la innovación KICKERW patentada, diseñada en nuestras oficinas generales en Stillwater, Oklahoma. El VL7R10 y el VL7R12 de un solo subwoofer disponen de un perfil trapezoidal, hecho a la medida para los asientos traseros en su maletero. En especial, a los propietarios de camionetas TL7R10 les encantará el ajuste del TL7R10 con parte trasera plana. Se obtienen más graves sin desperdiciar espacio. Los puertos del L7R están diseñados para ofrecer graves fluidos y potentes a cualquier volumen.

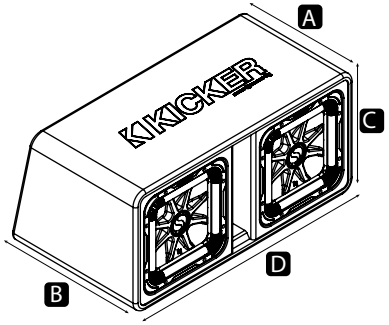
Todas las cajas del L7R están diseñadas con un amplio refuerzo interno, construcción de MDF grueso y extremos redondeados. El logotipo KICKER está bordado a la medida sobre alfombra negra gruesa para una protección duradera. !Los verdaderos graves nunca se vieron (ni sonaron) tan bien!

PUNTOS DE POTENCIA

TECNOLOG A DE CONO C BiCO PATENTADA QUE BRiNDA M S GRAVES QUE EL SUBWOOFER REDONDO DEL MiSMO TAMA O. EL SiGUiENTE NiVEL DE GESTi N T RMiCA ASEGURA QUE EL SUBWOOFER PERMANEZCA VENTiLADO LA COSTURA ROJA DiSTiNTiVA UNE EL MARCO DE SANTOPRENE AL CONO PARA MAYOR DURABiLiDAD

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa.

DL7R12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**TIPO: DUAL**	**POTENCIA: 1200**	**DIM A: 15-1/4, 38.7**	**DIM B: 20-3/8, 51.8**	**DIM C: 15-7/8, 40.2**	**DIM D: 33-3/4, 85.7**	**IMPEDANCIA: 2**
TL7R10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**TIPO: DELGADO**	**POTENCIA: 500**	**DIM A: 6-1/2, 16.4**	**DIM B: 10, 25.4**	**DIM C: 15, 38.1**	**DIM D: 21-1/2, 54.6**	**IMPEDANCIA: 2**
VL7R12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**TIPO: SENCILLO**	**POTENCIA: 600**	**DIM A: 8-1/2, 21.7**	**DIM B: 14-7/8, 37.8**	**DIM C: 15, 38.1**	**DIM D: 27, 71.7**	**IMPEDANCIA: 2**
VL7R10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**TIPO: SENCILLO**	**POTENCIA: 500**	**DIM A: 8-1/4, 21**	**DIM B: 13-7/8, 35.1**	**DIM C: 13, 33**	**DIM D: 24, 61**	**IMPEDANCIA: 2**



Now with FORCED-AIR COOLING

DL7R12

MASIVOS 1200 VATIOS RMS

- Subwoofer L7R Solo-Baric original
- Refuerzo interno pesado
- Terminal único de 2 ohmios
- Fácil de instalar y cablear
- Alfombra negra gruesa
- Esquinas redondeadas
- Logotipo KICKER bordado
- Construcción de MDF grueso

CAJAS EQUIPADAS SOLO-BARIC L7R™

VL7R10

Las cajas equipadas Solo-Baric™ L7R™ son la solución perfecta para su camión, SUV o sedán. Elija la atronadora caja doble de 1.200 vatios y 12 pulgadas o uno de los tres modelos de subwoofers.

SEA CUADRADO

La tecnología L7R square-sub de KICKER le ofrece hasta un 20% más de área de cono que un driver redondo. Combinando las esquinas acanaladas patentadas de KICKER, la pieza del poste y la placa posterior de UniPlate™ y el sistema de cono SoloKon™ moldeado por inyección, usted mueve más aire y obtiene más graves sin distorsiones - con el subwoofer más innovador de la industria.

SUBWOOFERS SOLO-BARIC L7T™ ULTRA DELGADOS

El subwoofer cuadrado más delgado que KICKER ha inventado jamás, el Solo-Baric L7T™ tiene un cono que empuja un 20 por ciento más aire que un subwoofer redondo del mismo tamaño, lo que resulta en más graves. También cuenta con una bobina de voz e imán más grandes que hemos integrado en un subwoofer delgado. La placa superior extendida tiene un diseño patentado "golpeado", lo que permite tener más excursión y tiro más largo para obtener graves más profundos, sin importar el espacio comprometedor en el que se instale.

El UniPlate™ de KICKER combina la pieza del poste y la placa posterior para formar una sola unidad sin uniones que aleja el calor dañino del subwoofer. Forced-Air Cooling y perimeter venting™ también se utiliza por encima de la placa superior, aportando aire de refrigeración adicional dentro y alrededor del motor.

La tecnología SoloKon™ utiliza un cono de polipropileno moldeado por inyección y un refuerzo posterior de 360 grados en una unidad sólida que enfría el motor y, en última instancia, elimina la distorsión. Las esquinas acanaladas patentadas están incorporadas al material envolvente Santoprene® de alto rodillo para que se mueva suavemente bajo un alto nivel de presión sonora. Luego suturamos el cono al marco, proporcionando un nivel adicional de integridad que prospera en cualquier lugar donde se instale. ¡El L7T está listo para años de uso!

¡Nunca tomamos atajos! El subwoofer cuadrado L7T de KICKER, de montaje delgado e implacable proporciona más graves que su homólogo redondo, mientras se adapta donde solo lo hará un controlador delgado.

PUNTOS DE POTENCIA

CONTROLADOR DE MONTAJE SHALLOW CON VERDADERO RENDIMIENTO DE SUBWOOFER TECNOLOGÍA DE CONO CÓNICO PATENTADA QUE BRINDA MÁS GRAVES QUE EL SUBWOOFER REDONDO DEL MISMO TAMAÑO. CONO RÍGIDO SOLOKON™ CON SOPORTE TRASERO DE 360 GRADOS

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 2Ω.

L7T12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 600**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L7T10: TAMAÑO: 10, 25	**POTENCIA: 500**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
L7T8: TAMAÑO: 8, 20	**POTENCIA: 350**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

Now with FORCED-AIR COOLING

L7T10

DELGADO PARA ADAPTARSE.
CUADRADO PARA
SONAR MÁS FUERTE

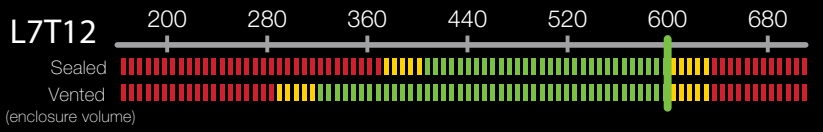
SUBWOOFER

THIN FOR THE WIN

Bobina de voz más grande e imán en un subwoofer de perfil delgado

KICKER POWER METER

RECOMMENDED AMP RMS POWER .



CUANDO CADA PULGADA CUENTA ELIJA LO DELGADO

CAJAS ULTRA DELGADAS DE SOLO-BARIC L7T™

Las cajas equipadas con L7T ofrecen graves increíbles en un espacio sorprendentemente pequeño, gracias al diseño revolucionario del subwoofer delgado L7T.

Todos los subwoofers L7T se caracterizan por su material envolvente Santoprene y extremos ribeteados patentados, que se diseñaron para ofrecer graves sin distorsiones y resistir la degradación y el calor. Nuestro exclusivo cono SoloKon con refuerzo trasero de 360 grados le da una respuesta precisa y suave. La construcción UniPlate de un poste sólido, el diseño de una placa posterior y Forced-Air Cooling garantizan que el subwoofer se mantenga ventilado para una vida de reproducción larga.

Caracterizado por un amplio refuerzo interno, una construcción de MDF grueso y bordado personalizado, la forma personalizada se ajusta a los contornos de su viaje. ¡Las cajas equipadas con TL7T, montados debajo o detrás del asiento, ofrecen esos graves fuertes y profundos que le encantan!

PUNTOS DE POTENCIA

MENOS DE 8 PULGADAS DE PROFUNDIDAD DISPONIBLE EN MODELOS DE 2 O 4 OHMIOS AMPLIO REFUERZO INTERNO ALFOMBRA NEGRA GRUESA CON BORDADO PERSONALIZADO

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 2Ω.

TL7T12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 600**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
TL7T10: TAMAÑO: 10, 25	**POTENCIA: 500**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
TL7T8: TAMAÑO: 8, 20	**POTENCIA: 350**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

Now with FORCED-AIR COOLING

TL7T10

FOTOS POR CORTESÍA DE BMS

GRAVES INCREÍBLES EN ESPACIOS REDUCIDOS

SUBWOOFERS CON LA TECNOLOGÍA HIDEAWAY®

Nuestra legendaria tecnología de subwoofer continúa liderando el camino para obtener un sonido nítido y graves que hacen retumbar el piso de un vehículo, y está incorporada en nuestros subwoofers motorizados compactos Hideaway™. También representa otro premio a la innovación de CES por el diseño e ingeniería de la marca que sabe de graves.

El Hideaway, que ahora agrega un subwoofer mejorado de 10 pulgadas a la popular combinación junto con la innovación de 8 pulgadas, ofrece una salida de baja frecuencia sorprendente en cajas increíblemente pequeñas, estableciendo un nuevo estándar en comodidad compacta y desempeño de graves en un vehículo.

Con apenas tres pulgadas de alto y casi 14 pulgadas de ancho, el Hideaway combina un potente amplificador y un subwoofer ultra delgado personalizado para agregar potentes graves al sonido de cualquier vehículo, desde los lugares más reducidos. Ofrece también un conector rápido y conveniente Molex® y un arnés que ofrece potencia, señal y encendido remoto.

Los subwoofers amplificados Hideaway vienen listos con un control remoto de graves para el ajuste fino de los niveles de graves, un divisor de frecuencia ajustable de paso bajo, un potenciador variable de graves de 6 dB, un interruptor de 180 fases para obtener una máxima salida y dos opciones de encendido automático. También cuentan con entradas de alto y bajo nivel que se integran con casi cualquier unidad de control principal de fábrica o posventa. El HS10 agrega compatibilidad con las funciones iniciar/detener como parte de su característica FIT+™ (Tecnología de integración a prueba de fallos) para los últimos modelos de vehículos.

PUNTOS DE POTENCIA

SUBWOOFER MOTORIZADO ULTRACOMPACTO DISEÑADO PARA LOS LUGARES MÁS COMPACTOS AMPLIFICADOR MONO HS10 DE 180 VATIOS Y SUBWOOFER DE 10 PULGADAS; AMPLIFICADOR MONO HS8 DE 150 VATIOS Y SUBWOOFER DE 8 PULGADAS SOLUCIÓN DE GRAVES SENCILLA PARA EL ARNÉS MOLEX CON CONEXIÓN RÁPIDA (POTENCIA, SEÑAL Y ENCENDIDO REMOTO)

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

HS10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 180**	**PROFUNDIDAD DE LA CAJA: 14, 35.4**	**ALTURA DE LA CAJA: 3-1/8, 8.1**	**ANCHO DE LA CAJA: 10-3/8, 26.3**	**PESO (LB, KG): 11.4, 5.2**
HS8:	**TAMAÑO: 8, 20**	**POTENCIA: 150**	**PROFUNDIDAD DE LA CAJA: 13-7/8, 35.2**	**ALTURA DE LA CAJA : 3-1/8, 7.94**	**ANCHO DE LA CAJA 9-3/8, 23.8**	**PESO (LB., KG): 9.4, 4.3**

- SUBWOOFER DE 10 PULGADAS
- AMPLIFICADOR RMS DE 180 VATIOS
- CAJA TOTALMENTE FABRICADA DE ALUMINIO
- ENTRADAS FIT+™

CXARC

HIDEAWAY HS10

HIDEAWAY HS8

- SUBWOOFER DE 8 PULGADAS
- AMPLIFICADOR RMS DE 150 VATIOS
- TAPA DE ALUMINIO CON CAJA DE POLICARBONATO
- ACEPTA SEÑAL DE ENTRADA DE 125 MV A 10 V

SUBWOOFERS COMPQ™ AUDIOPHILE SQL

KICKER continúa su línea de productos Q-Class con otro driver de graves distinguido - uno que retiene la forma tradicional del subwoofer, pero que aporta la carga útil de ingeniería y la experiencia sobresaliente del líder de la industria durante casi 50 años. El subwoofer CompQ™ ofrece toda la potencia y rendimiento que se espera del woofer redondo supremo de KICKER.

Con el aumento del manejo de la potencia y la excursión de la bobina de voz, el subwoofer CompQ ciertamente produce en todos los niveles. Ofrece al oyente todo lo que desea, incluyendo graves de alto calibre para cualquier género musical, enormes bobinas de voz que brinda un manejo de potencia tremendo, e imanes prodigiosos para un alto nivel de presión sonora.

La eficiencia y la estructura del motor de CompQ no tienen rival, con bobinas de voz optimizadas por computadora para ofrecer el mejor manejo de potencia (RMS) que ha existido para un subwoofer redondo de KICKER. Los enormes imanes administran el control de bobina de voz más preciso, usando astas largas y extendidas de bajo nivel de carbono para una mayor salida de la bobina y manejo de potencia. Estas astas sólidas no ventiladas ofrecen masa suficiente para un enfriamiento óptimo durante el uso continuo. La cesta de aleación de aluminio fundido aumenta la eficiencia de la estructura del motor y la alineación superior, a la vez que protege los accionamientos internos.

Todos los componentes están diseñados para que funcionen bien bajo el estrés de la salida alta. El diámetro grande y los armazones de movimiento progresivo mantienen un control preciso durante el funcionamiento de la bobina. Los cables planos resistentes del altavoz se entrelazan con el armazón para ofrecer la mejor confiabilidad. El cono redondo moldeado por inyección ofrece una respuesta precisa; además, el material envolvente con costura Santoprene® se amplía y se contrae para obtener un mayor control en altos niveles de salida. Un soporte de cono de 360 grados está grabado con láser para una máxima resistencia de la unión, lo que elimina la flexibilidad y, en última instancia, la distorsión.

Los instaladores pueden confiar en las terminales de doble bobina de voz de alta capacidad para sujetar cables calibre 8, a fin de ofrecer el flujo de corriente más eficiente, y todo desde un lateral del marco, para que la instalación sea más sencilla y segura. Las cubiertas con orificios para pernos incluidas ocultan todo el material de montaje para ofrecer una instalación completa y prolija.

"El CompQ es el mejor de nuestros diseños de woofer redondos, y produce una calidad de sonido y un desempeño sin igual".

- Presidente de KICKER, Steve Irby

PUNTOS DE POTENCIA

SUBWOOFER REDONDO PREMIUM DE KICKER
DISEÑO Y PLANO DE LA CLASE Q L7; DVC DE 2 Ω Y 4 OHMIOS
IMANES ENORMES Y POSTES EXTENDIDOS PARA UNA MAYOR SALIDA
LA CESTA DE ALEACIÓN DE ALUMINIO FUNDIDO A PRESIÓN PROPORCIONA EFICIENCIA, ALINEACIÓN Y PROTECCIÓN. FORCED-AIR COOLING PARA MÁS CONFIABILIDAD

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa.
En función de las medidas de los modelos de 4Ω

CWQ15: TAMAÑO: 15, 38 POTENCIA: 1000 IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CWQ12: TAMAÑO: 12, 30 POTENCIA: 850 IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CWQ10: TAMAÑO: 10, 25 POTENCIA: 700 IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC

Q CLASS

Now with FORCED-AIR COOLING

Un sólido cono SoloKon™ ofrece la rigidez que necesita para la reproducción más precisa de graves que KICKER haya diseñado.

El armazón Blue Lace™ crea una suspensión lineal sólida para el cono y sostiene los cables trenzados para eliminar los movimientos innecesarios.

CompQ12

KICKER POWER METER

RECOMMENDED AMP RMS POWER .

COMPQ10

	200	300	400	500	600	700	800
Sealed							
Vented (enclosure volume)							

COMPQ15

	400	540	680	820	960	1100	1240
Sealed							
Vented (enclosure volume)							

COMPQ12

	200	330	460	590	720	850	980
Sealed							
Vented (enclosure volume)							

SUBWOOFERS DE ALTA POTENCIA COMPVX™

Si desea calidad de sonido superior y excelente administración de potencia, el CompVX™ es la respuesta. El CompVX™ presenta una extraordinaria administración de la temperatura, múltiples opciones de cableado y la exclusiva tecnología de altavoces de KICKER, para ofrecer excelente reproducción de graves sin distorsión.

A los subwoofers les encanta la potencia, pero odian el calor. KICKER diseñó varias tecnologías para mantener al CompVX fresco como su música, ¡incluso si el volumen se sube a once! Las bobinas de voz duales con bobinados de cobre de alta temperatura administran fácilmente el calor intenso, a la vez que ventilan los soportes posteriores y el armazón para brindar un máximo flujo de aire y enfriar las bobinas de voz. La cesta de aluminio fundido brinda ventilación en el perímetro y Forced-Air Cooling para enfriar el motor, y un asta sólida y extendida aumenta la disipación del calor y mejora el desempeño acústico. Es un poderoso sistema de manejo térmico exclusivo de KICKER.

Un cono rígido y el movimiento lineal son la receta para brindar sonido preciso. Un cono SoloKon™ ultrarrígido con soportes traseros de 360 grados ofrece graves fuertes y precisos, y el material envolvente ribeteado Santoprene® cuenta con costuras resistentes. El armazón semiprogresivo brinda soporte para una excursión sustancial y movimiento lineal, a fin de ofrecer los graves más fuertes con la menor distorsión.

PUNTOS DE POTENCIA

TECNOLOG A DE WOOFER RESiSTENTE Y EXCEPCiONAL
CONO SOLOKON ULTRARR GiDO DE UNA PiEZA CON REFUERZO TRASERO VENTiLADO DE 360 GRADOS CESTA DE ALUMiNiO FUNDiDO CON VENTiLACi N PERiMETRAL PARA REFRiGERAR EL MOTOR
DOBLE COSTURA AZUL DiSTiNTiVA QUE UNE EL CONO CON EL MATERiAL ENVOLVENTE PARA UNA DURABiLiDAD EXTREMA. FORCED-AiR COOLiNG PARA M S CONFiABiLiDAD

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 2Ω.

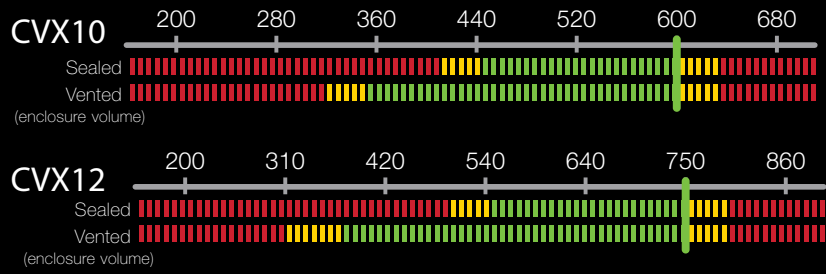
COMPVX15: TAMAÑO: 15, 38	**POTENCIA: 1000**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
COMPVX12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 750**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
COMPVX10: TAMAÑO: 10, 25	**POTENCIA: 600**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

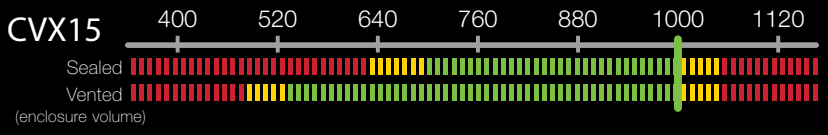
Now with FORCED-AIR COOLING

CompVX12

KICKER POWER METER

RECOMMENDED AMP RMS POWER .





SUBWOOFERS AVANZADOS COMPR®

La tecnología de los subwoofers CompR está diseñada para durar, brindando cantidades asombrosas de graves cada vez que oprime el botón de "Reproducir". El sistema de suspensión avanzado incluye un material envolvente Santoprene® ribeteado y un armazón de diámetro amplio para ofrecer sonido sin distorsión. También cuenta con un marco resistente de acero estampado que sostiene una gran estructura de imanes apilados para brindar una excelente administración de la potencia y calidad del sonido.

¡Reproduzca a todo volumen por más tiempo! Presentación del nuevo sistema Forced-Air Cooling mejorado de KICKER. Este sistema innovador utiliza el propio movimiento del cono para direccionar aún más aire a través del motor de CompR, lo que permite extraer el calor no deseado de las ventilaciones integradas en la placa posterior y posibilita que el subwoofer funcione un 25 % más ventilado que antes. Obtiene el bajo que desea, el diseño elegante que quiere y la confiabilidad que necesita.

CompR ofrece los graves musicales más profundos y está fabricado para funcionar perfectamente con los amplificadores mono de KICKER. La estructura del motor en sí es una maravilla mecánica que utiliza un armazón progresivo de diámetro amplio para ofrecer una mayor linealidad y mejor sonido, con cables trenzados Spiralead™ entrelazados para brindar una transferencia máxima de señal. El cable de bobina de alta temperatura enrollado alrededor del asta UniPlate™ y las ventilaciones diseñadas de la placa posterior contribuyen a las capacidades eficientes de ventilación y a la durabilidad del woofer.

CompR incluye el sistema de cono SoloKon™, un cono de polipropileno moldeado por inyección, material envolvente resistente y refuerzo trasero de 360 grados para brindar ultrarrigidez y mínima distorsión. La cesta de acero de cobertura total ofrece protección del gran armazón y un ensamble completo del motor. Mientras que la cesta protege completamente los mecanismos internos, su profundidad de montaje se ha minimizado para que se adapte fácilmente a más instalaciones que antes.

PUNTOS DE POTENCIA

SISTEMA DE CONO RIGIDO SOLOKON CON SOPORTE DE 360 GRADOS MATERIAL ENVOLVENTE SANTOPRENE RESISTENTE Y CESTA DE ACERO CON COBERTURA TOTAL FORCED-AIR COOLING PARA UNA EXCELENTE CONFIABILIDAD ELEGANTE Y DE COLOR OSCURO CON LA COSTURA ROJA DISTINTIVA

tamaño del altavoz: pulgadas, cm . manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

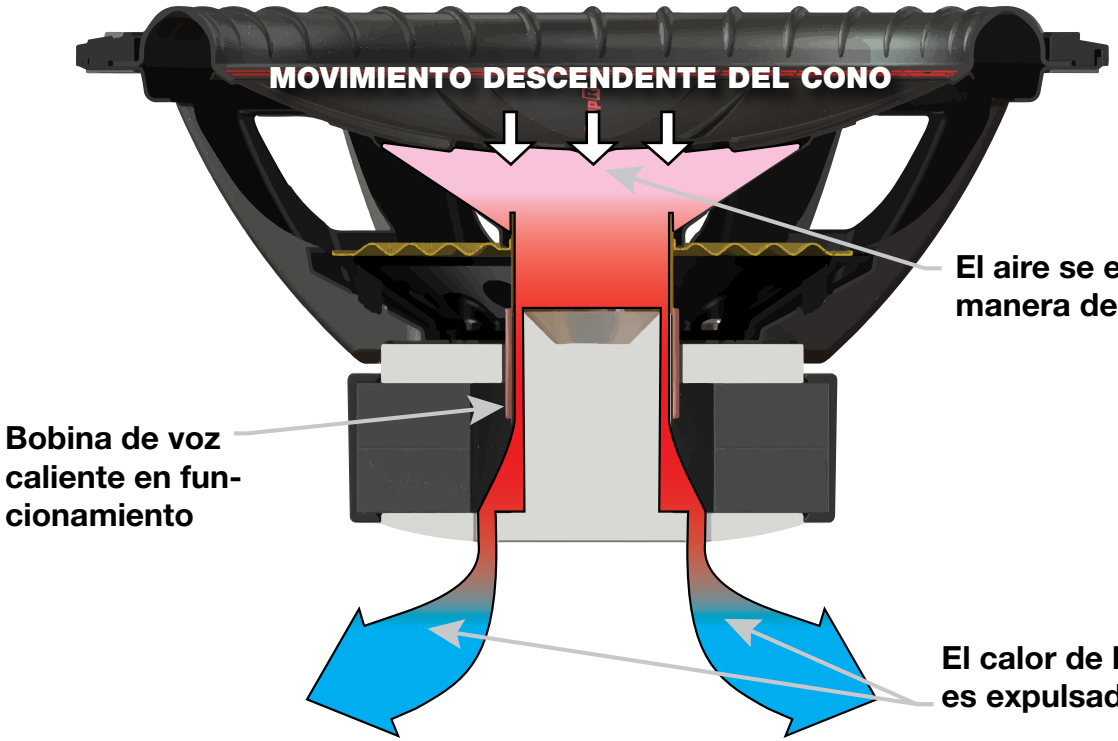
CWR15: TAMAÑO: 15, 38	**POTENCIA: 800**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CWR12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 500**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CWR10: TAMAÑO: 10, 25	**POTENCIA: 400**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CWR8: TAMAÑO: 8, 20	**POTENCIA: 300**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

Now Runs
25% Cooler with
FORCED-AIR COOLING

NEW! 2021

CWR15

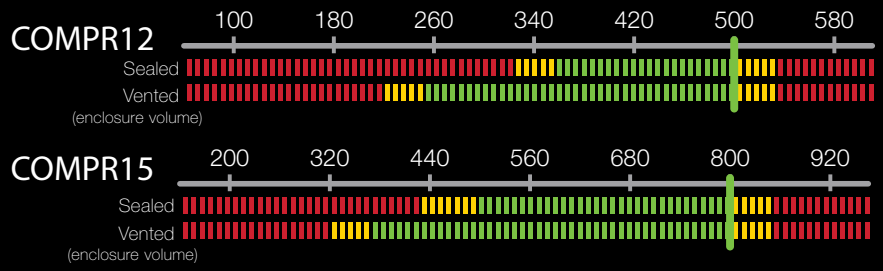
COMPR® FORCED-AIR COOLING™



Mientras el cono se mueve de manera descendente, el aire caliente es expulsado del woofer. Cuando el cono se mueve de manera ascendente, capta aire frío del exterior.

KICKER

RECOMMENDED AMP RMS POWER .



SISTEMAS IMPERMEABLES COMPACTOS SERIE TB

¡Puede escuchar graves magníficos en cualquier lugar con el KICKER TB! Diseñado con material ABS consistente, el TB incluye nuestro woofer activo CompR. Este subwoofer cuenta con un imán de doble apilado, suspensión avanzada y un sistema superior de manejo térmico.

Fabricado con los mismos materiales envolventes y de cono que el subwoofer activo, el subwoofer reFLEX está instalado al otro lado del TB para lograr una salida aún más profunda en un espacio reducido.

Nuestra doble costura en rojo distintiva genera una excelente unión entre el material envolvente Santoprene y el cono de polipropileno del woofer para lograr un desempeño confiable.

La tecnología SoloKon™ revolucionaria adhiere el cono al soporte posterior ventilado, lo que mantiene fresco el motor y elimina la distorsión para obtener un bajo suave y preciso.

Un innovador sistema de abrazaderas permite que el TB se instale de forma horizontal o vertical en prácticamente cualquier vehículo.

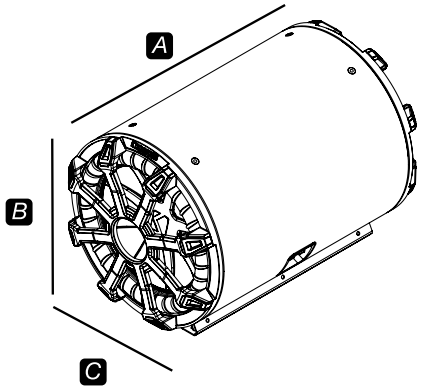
Weather Proof

PUNTOS DE POTENCIA

COMBINA EL SUBWOOFER COMPR ACTIVO CON EL SUBWOOFER REFLEX PASIVO PARA OBTENER GRAVES EXCEPCIONALES GRUESA CAJA CIL NDRICA DE ABS QUE PROTEGE LOS WOOFERS CARGADOS EN CADA EXTREMO INNOVADOR SISTEMA DE SOPORTE QUE PERMITE EL MONTAJE HORIZONTAL O VERTICAL

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

TB10: 10, 25	**POTENCIA: 400**	**IMPEDANCIA: 2 o 4**	**DIM A: 16-9/16, 42.1**	**DIM B: 10-3/4, 27.3**	**DIM C: 10-5/8, 27**
TB8: 8, 20	**POTENCIA: 300**	**IMPEDANCIA: 2 o 4**	**DIM A: 12-7/8, 32.8**	**DIM B: 8-5/8, 21.9**	**DIM C: 8-1/2, 21.6**



FABRICADO CON SUBWOOFERS CompR™ ORIGINALES

TB8

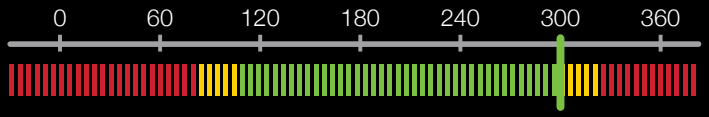
TB10

KICKER

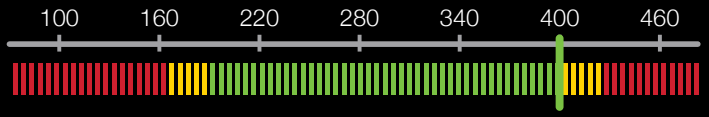
SOPORTES DE INSTALACIÓN RESISTENTES

KICKER

TB8



TB10



Se instala de forma VERTICAL y HORIZONTAL

CAJAS EQUIPADAS DEL SUBWOOFER COMPR®

La caja del subwoofer CompR promete graves estruendosos. A contar con un conjunto elegante de actualizaciones cosméticas y al estar cubierta con una suave alfombra con el logotipo distintivo de KICKER, no cabe duda de que su caja y sonido son exclusivos de KICKER.

La magia de los magníficos graves reside no solo en los altavoces, ¡sino en la caja! Gracias a la magnífica construcción de la caja y a un revolucionario diseño de puerto, la legendaria caja del subwoofer CompR hace sonar los graves más bajos con autoridad. La alfombra negra le da al caja un aspecto refinado, mientras que el puerto frontal eleva el estándar de eficiencia acústica y crea niveles de graves nunca antes escuchados. Se ha ampliado la versión de 12 pulgadas para obtener una mayor salida, ¡e incluso graves más profundos!

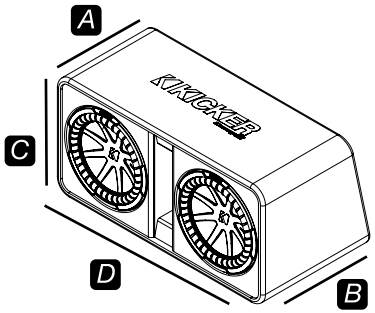
El MDF grueso y el resistente refuerzo interno garantizan que la caja del CompR sea sólida y confiabla. Combinados con la calidad y la potencia de los nuevos subwoofers CompR, usted obtendrá las cajas equipadas más formidables que existen actualmente en el mercado.

PUNTOS DE POTENCIA

LA CAJA UTILIZA UN PUERTO SINTONIZADO EN LA PARTE FRONTAL QUE OFRECE UNA RESPUESTA DE GRAVES AUDAZ. SUBWOOFER COMPR EFICAZ DE KICKER
FORCED-AIR COOLING PERMITE QUE FUNCIONE UN 25 % M S VENTILADO QUE ANTES NUEVA APARIENCIA DE ASPECTO ELEGANTE Y COLOR OSCURO CON LA DISTINTIVA COSTURA ROJA DEL CONO

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 2Ω.

VCWR122: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 500**	**TIPO: SENCILLO**			
DIM A: 11-3/8, 28.9		**DIM B: 14-1/2, 36.8**	**DIM C: 16, 40.6**	**DIM D: 23, 58.4**	**IMPEDANCIA: 2**
DCWR122: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 1000**	**TIPO: DUAL**			
DIM A: 14, 35.6	**DIM B: 17-1/4, 43.8**	**DIM C: 16, 40.6**	**DIM D: 32-3/8, 82.2**	**IMPEDANCIA: 2**	
DCWR102: TAMAÑO: 10, 25	**POTENCIA: 800**	**TIPO: DUAL**			
DIM A: 14-1/2, 36.8		**DIM B: 17-1/4, 43.8**	**DIM C: 14, 35.6**	**DIM D: 28-1/2, 72.4**	**IMPEDANCIA: 2**



Now Runs
25% Cooler with
FORCED-AIR COOLING

NEW! 2021

DCWR12

VCWR12

DCWR10

GENRIGHT OFF ROAD
Yukon Gear & Axle
GENRIGHT OFF ROAD

SUBWOOFERS ULTRADELGADOS COMPRT®

Los subwoofers CompRT han reducido las profundidades de montaje disponibles del líder en graves del mundo, ideal para las instalaciones más difíciles. Es verdad, los graves profundos están diseñados para adaptarse donde los subwoofers de tamaño convencional no pueden.

Los subwoofers CompRT de KICKER están diseñados para ofrecer un excelente resultado, incluso donde el espacio es limitado. Ya sea detrás del asiento en un automóvil compacto o en las alforjas de una motocicleta, los emblemáticos graves de KICKER pueden estar a bordo.

El CompRT utiliza un diámetro amplio, un armazón progresivo para más linealidad y mejor calidad de sonido general. Una placa superior abultada permite la liberación y la salida de la bobina de voz completa, lo que crea graves magníficos. Los bobinados de cables de la bobina de voz de alta temperatura rodea el asta de alto nivel de masa para lograr una excelente gestión térmica.

La novedad de 2021, Forced-Air Cooling de KICKER colabora con la eficiencia y durabilidad del woofer, lo que le permite al subwoofer funcionar más de un 20 % más ventilado. Como resultado, los CompRT cuenta con una de las calificaciones de potencia más elevadas que cualquier subwoofer delgado del mercado.

El CompRT cuenta con un cono de polipropileno moldeado por inyección y material envolvente Santoprene resistente que se alterna con la junta frontal para ofrecer más rigidez y mínima distorsión. La cesta brinda protección total al ensamble del motor, y con la combinación de material envolvente y junta, permite que el subwoofer impermeable funcione perfectamente en entornos de deportes motorizados al aire libre.

El subwoofer cuenta con terminales de cables duales accionados por un resorte que están diseñados a medida específicamente para la cesta, para que el subwoofer pueda retener su capacidad de montaje con poca profundidad.

PUNTOS DE POTENCIA

MONTAJE SUPERFICIAL, VERDADERO DESEMPE O DE SUBWOOFER; DVC DE 2 O 4 OHMIOS
SE ADAPTA PERFECTAMENTE CON LOS AMPLIFICADORES PARA DEPORTES MOTORIZADOS SERIE PXA DE KICKER Y OTROS PLACA SUPERIOR INVERTIDA PARA UNA SALIDA COMPLETA CON UNA M NIMA PROFUNDIDAD DE MONTAJE ASTA S LIDO DE ALTO NIVEL DE MASA Y FORCED-AIR COOLING PARA UNA EXCELENTE CONFIABILIDAD NUEVO ASPECTO OSCURO CON COSTURA ROJA DISTINTIVA DEL MATERIAL ENVOLVENTE

tamaño del altavoz: pulgadas, cm . manejo de potencia: vatios RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

CWRT12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 500**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CWRT10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 400**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CWRT8:	**TAMAÑO: 8, 20**	**POTENCIA: 300**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**
CWRT67:	**TAMAÑO: 6-3/4, 16.5**	**POTENCIA: 150**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC**

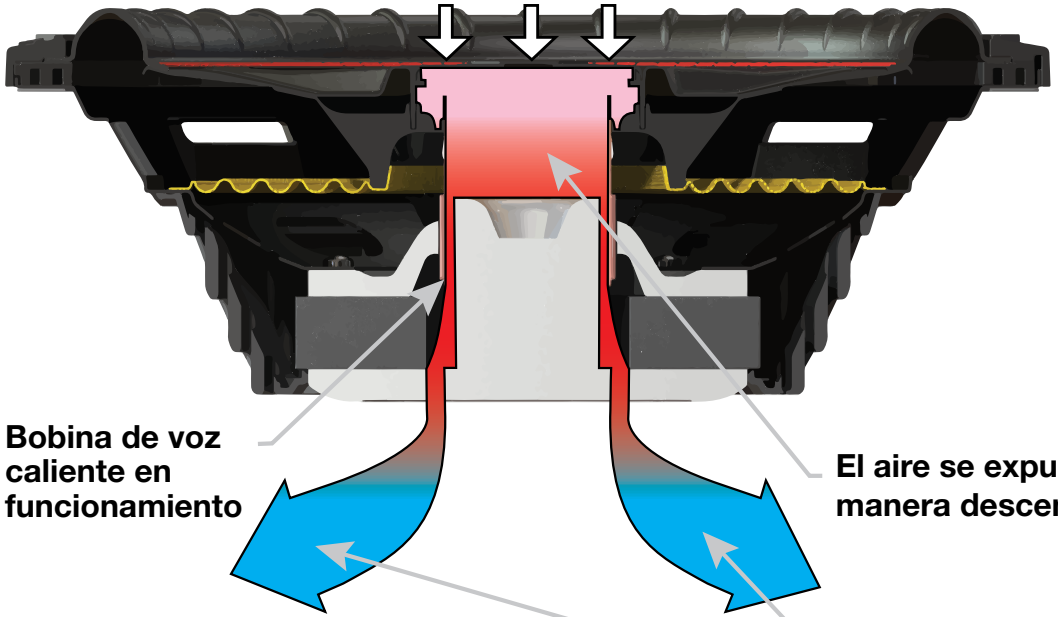
Now Runs
20% Cooler with
FORCED-AIR COOLING

NEW! 2021

CWRT10

Perfil delgado

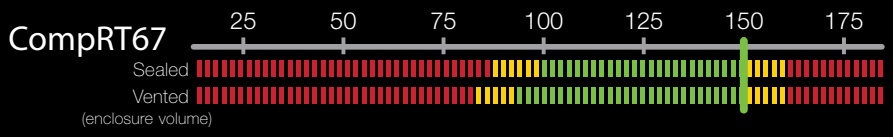
COMPRT® FORCED-AIR COOLING™

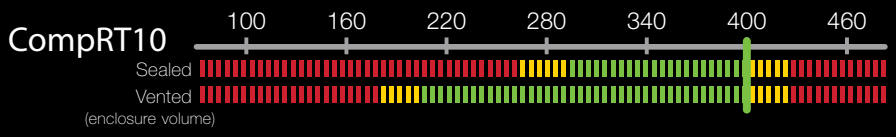


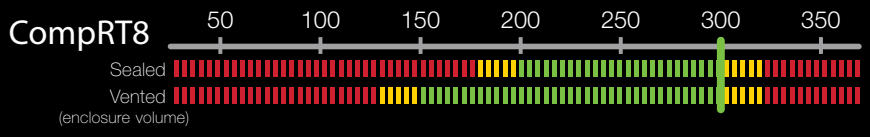
Mientras el cono se mueve de manera descendente, el aire caliente es expulsado del woofer. Cuando el cono se mueve de manera ascendente, capta aire frío del exterior.

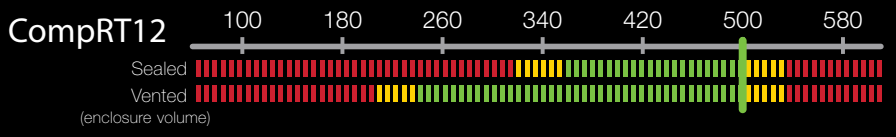
KICKER POWER METER

RECOMMENDED AMP RMS POWER .









CAJAS TRTP EQUIPADAS CON COMPRT ORIENTADAS HACIA ABAJO

Las cajas equipadas TRTP orientadas hacia abajo de KICKER se fabricaron especialmente para ofrecerle los graves que desea, sin ocupar el espacio de carga que necesita. Equipado con un subwoofer CompRT activo y ultradelgado y un subwoofer pasivo ReFLEX™ de KICKER, el TRTP orientado hacia abajo es súper delgado y cuenta con un sólido refuerzo interno, lo que lo hace perfecto para su área de carga, debajo de su asiento o en el maletero. ¡No se necesitan rejillas!

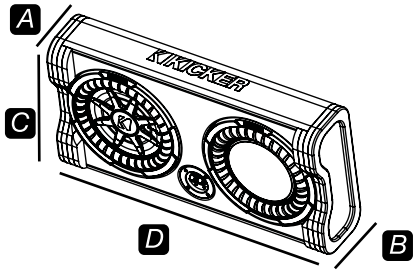
¡Reproduzca a todo volumen por más tiempo! Presentación del nuevo sistema Forced-Air Cooling mejorado de KICKER. Este sistema innovador utiliza el propio movimiento del cono para direccionar aún más aire a través del motor, lo que permite extraer el calor no deseado de las ventilaciones integradas en la placa posterior y posibilita que el subwoofer funcione más de un 20 % más ventilado que antes. Obtiene los graves que desea con la confiabilidad que necesita.

PUNTOS DE POTENCIA

- GRAVES MAGN FICOS SIN LA CAJA GRANDE
- APILE SUS COSAS EN EL MISMO SUBWOOFER. NO PERDER ESPACIO!
- SE ADAPTA F CILMENTE BAJO LOS ASIENTOS DE MUCHAS CAMIONETAS
- NUEVA APARIENCIA ELEGANTE Y DE COLOR OSCURO CON LA DISTINTIVA COSTURA ROJA DEL CONO

tamaño del altavoz: pulgadas, cm . manejo de potencia: vatios RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

TRTP12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 500**	**IMPEDANCIA: 2 DVC**
TRTP10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 400**	**IMPEDANCIA: 2 DVC**
TRTP8:	**TAMAÑO: 8, 20**	**POTENCIA: 300**	**IMPEDANCIA: 2 DVC**



Now Runs
20% Cooler with
FORCED-AIR COOLING

NEW! 2021

TRTP8

TRTP10

TRTP12

CAJAS DELGADAS EQUIPADAS COMPRT®

Los graves nunca fueron tan fuertes y profundos en una caja tan delgada. Empleando la revolucionaria tecnología de los subwoofers ReFLEX™ y la avanzada estructura de la caja, KICKER ha desarrollado la caja perfecta para colocarse detrás o debajo de su asiento.

Las cajas de CompRT cuentan con un perfil extremadamente delgado, e incluyen un sólido soporte interno para que sea excepcionalmente rígido, y la tecnología de subwoofer pasiva ReFLEX™ para extender la respuesta de baja frecuencia. KICKER ha agregado Forced-Air Cooling que colabora con la eficiencia y durabilidad del woofer, lo que le permite al subwoofer funcionar más de un 20 % más ventilado. Los subwoofers ahora cuentan con un diseño elegante y de color oscuro y con la distintiva costura roja de KICKER en el asta.

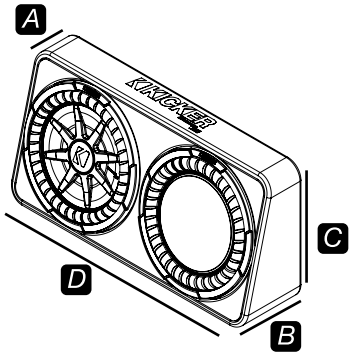
La nueva apariencia refinada de los cajas CompRT incluye el logotipo de KICKER bordado de manera personalizada, alfombra totalmente negra y terminales de níquel satinado. Los cajas CompRT se ofrecen en distintos tamaños, desde el poderoso TCWRT67 de 6-3/4 pulgadas hasta el gran TCWRT12 de 12 pulgadas en una carga de 2 ohmios. Instálelos detrás o debajo de su asiento.

PUNTOS DE POTENCIA

PERFIL EXTREMADAMENTE DELGADO CON REFUERZO INTERNO SÓLIDO MONTAJE SUPERFICIAL, VERDADERO DESEMPEÑO DE SUBWOOFER DONDE EL ESPACIO ES LIMITADO EL SUBWOOFER PASSIVE REFLEX OFRECE UNA SALIDA DE AUDIO ADICIONAL LAS VENTILACIONES DE LA PLACA TRASERA PROPORCIONAN FORCED-AIR COOLING PARA QUE FUNCIONE UN 20 % MÁS VENTILADO

tamaño del altavoz: pulgadas, cm . manejo de potencia: vatios RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

TCompRT12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**TIPO: DELGADO**	**POTENCIA: 500**	**DIM A: 3-1/2, 8.9**	**DIM B: 7, 17.7**	**DIM C: 13-1/2, 34.3**	**DIM D: 27, 68.5**	**IMPEDANCIA: 2 o 4**
TCompRT10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**TIPO: DELGADO**	**POTENCIA: 400**	**DIM A: 3-7/16, 8.8**	**DIM B: 6-9/16, 16.7**	**DIM C: 11-13/16, 30**	**DIM D: 23-1/4, 59.1**	**IMPEDANCIA: 2 o 4**
TCompRT8:	**TAMAÑO: 8, 20**	**TIPO: DELGADO**	**POTENCIA: 300**	**DIM A: 3-9/16, 9**	**DIM B: 6-7/16, 16.4**	**DIM C: 11-7/16, 29.1**	**DIM D: 19-5/16, 49**	**IMPEDANCIA: 2 o 4**
TCompRT67:	**TAMAÑO: 6-3/4, 16.5**	**TIPO: DELGADO**	**POTENCIA: 150**	**DIM A: 3-5/16, 8.5**	**DIM B: 5-11/16, 14.5**	**DIM C: 10, 25.4**	**DIM D: 15-1/4, 38.7**	**IMPEDANCIA: 2 o 4**



Now Runs 20% Cooler with FORCED-AIR COOLING

NEW! 2021

TCWRT12

TCWRT10

TCWRT8

TCWRT67

RADIADORES PASIVOS DE SUBWOOFERS REFLEX™ (KBRW)

¡Personalizamos la tecnología ReFLEX™! Por primera vez, KICKER ofrece radiadores pasivos para crear graves más intensos. Diseñados para ofrecer todo el desempeño del rango de respuesta de una caja con puertos en una fracción del espacio aéreo, estos pasivos reFLEX le permiten diseñar su caja, a su manera. Ahora su caja personalizado entra debajo de su asiento o detrás del asiento tipo banca, ¡y retumba con esos increíbles graves de KICKER!

PUNTOS DE POTENCIA

FABRIQUE CAJAS PERSONALIZADAS QUE REPRODUZCAN GRAVES PROFUNDOS Y PRECISOS OBTENGA EL SONIDO DE UNA CAJA CON PUERTOS SIN EL TAMA O DISE ADO PARA UNA INSTALACI N SENCILLA

CREA GRAVES INTENSOS

TECNOLOGÍA PARA SUBWOOFERS ReFLEX

RADIADORES PASIVOS

Tamaño del radiador	Tamaño de la caja	Frecuencia de sintonización
8”	0.4 pies cúbicos	49 Hz

Tamaño del radiador	Tamaño de la caja	Frecuencia de sintonización
10”	0.5 pies cúbicos	41 Hz

Tamaño del radiador	Tamaño de la caja	Frecuencia de sintonización
12”	0.7 pies cúbicos	34 Hz

SUBWOOFERS DE ALTO IMPACTO COMPVR®

Los graves fuertes son su pasión. Las bobinas de voz duales, los inmensos imanes y la excelente administración del calor le dan el empuje masivo que durará por siempre.

El subwoofer más popular de KICKER es el CompVR, que cuentan con una apariencia refinada, dobles costuras envolventes rojas y ventilación del perímetro de 360 grados. Nuestro sistema de cono SoloKon™ combina el cono de polipropileno moldeado por inyección con enfriamiento del motor y refuerzo trasero ventilado, que crea una única unidad integrada. Las bobinas de voz duales, el cable de bobina de alta temperatura, el material envolvente ribeteado Santoprene® y los duraderos cables trenzados Spiralead™ entrelazados en el armazón son parte de la ecuación para ofrecer una combinación sobresaliente de manejo de potencia original, administración de calor y confiabilidad de larga duración que caracterizan al sonido KICKER.

PUNTOS DE POTENCIA

La distintiva costura doble roja del material envolvente mantiene el cono firmemente en su lugar Cono moldeado por inyección con un refuerzo trasero de 360 grados que elimina la distorsión La ventilación de 360 grados de la

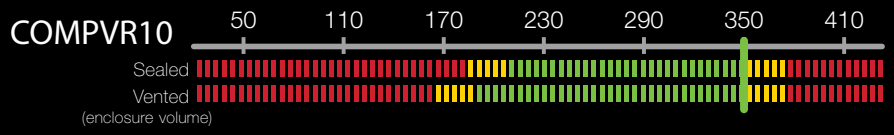
tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

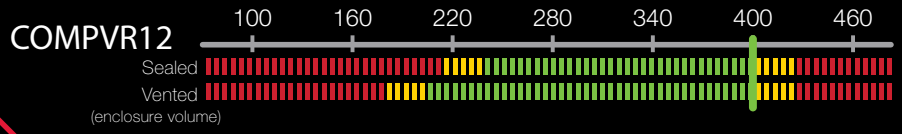
CVR15: TAMAÑO: 15, 38 POTENCIA: 500 IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CVR12: TAMAÑO: 12, 30 POTENCIA: 400 IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC
CVR10: TAMAÑO: 10, 25 POTENCIA: 350 IMPEDANCIA: 2 o 4 DVC

CompVR10

KICKER POWER METER

RECOMMENDED AMP RMS POWER .





CAJAS EQUIPADAS DE ALTO IMPACTO COMPVR®

¡Lo volvemos a incorporar a la línea de productos! Las cajas equipadas CompVR manejan hasta 800 vatios de potencia RMS. Tan sólidos como refinados, las cajas diseñadas por KICKER están optimizadas para que cada grave pueda salir de nuestro subwoofer más popular.

Cubierto de una alfombra negra gruesa con el logotipo de KICKER bordado, cada caja incluye un puerto sintonizado orientado hacia el frente y un solo terminal de 2 ohmios. Dentro de la caja, el soporte grueso se utilizaba para agregar solidez y rigidez extraordinarias.

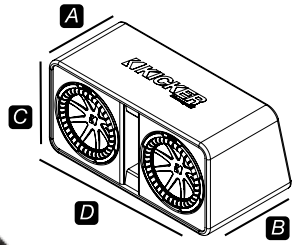
Al igual que en muchos woofers de KICKER, el innovador SoloKon™ combina el cono de polipropileno moldeado por inyección con enfriamiento del motor y refuerzo trasero ventilado, lo que crea una sola unidad integrada. Un material envolvente con costura Santoprene y los cables trenzados Spiralead™ duraderos son parte de la ecuación para obtener una confiabilidad de larga duración que personifique el sonido de KICKER.

PUNTOS DE POTENCIA

PUERTO SINTONIZADO ORIENTADO HACIA EL FRENTE
CAJA OPTIMIZADA CON UN SOLIDO SOPORTE INTERNO
PERFECTO PARA HATCHBACKS, SUV O SU CAMIONETA

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 2Ω.

VCVR12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 800**	**TIPO: SENCILLO**		
DIM A: 11-3/8, 28.9	**DIM B: 14-1/2, 36.8**	**DIM C: 16, 40.6**	**DIM D: 23, 58.4**	**IMPEDANCIA: 2**
DCVR12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 1600**	**TIPO: DUAL**		
DIM A: 14, 35.6	**DIM B: 17-1/4, 43.8**	**DIM C: 16, 40.6**	**DIM D: 32-3/8, 82.2**	**IMPEDANCIA: 2**



NEW! 2021

DCVR12

VCVR12

SUBWOOFERS DELGADOS COMPVT™

El CompVT se adapta prácticamente a cualquier lugar, a la vez que ofrece los graves de los que solo KICKER es capaz. Ya sea debajo del asiento de un camión, detrás de un banco o en el portaequipaje, puede obtener el sonido que desea.

Este altavoz de graves de perfil delgado combina una apariencia elegante con ventilación en todo el perímetro y costuras rojas en el material envolvente. Nuestra tecnología SoloKon™ combina el cono de polipropileno moldeado por inyección con un refuerzo trasero ventilado, con lo que se crea un sistema único y cohesivo. Una bobina de voz de cuatro piezas y poco profunda, y un asta sin ventilación con gran masa brindan excelente disipación de calor y graves magníficos. Toda esta innovación viene en un subwoofer de menos de cinco pulgadas de profundidad.

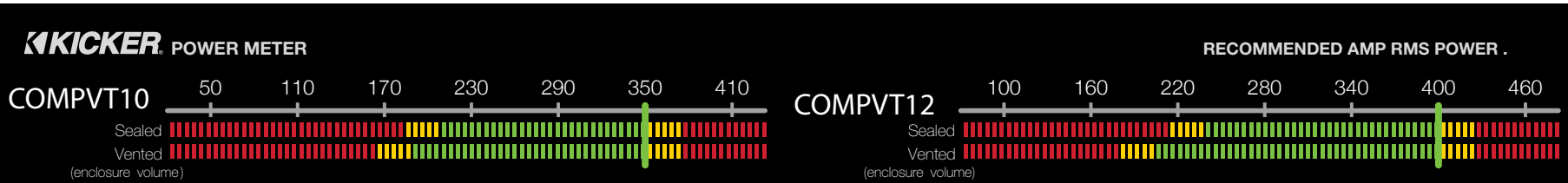
PUNTOS DE POTENCIA

DISEÑO DE MONTAJE SUPERFICIAL PARA LAS INSTALACIONES MÁS ESTRECHAS; SVC DE 2 Ω O 4 OHMIOS.
MATERIAL ENVOLVENTE CON COSTURA ROJA DISTINTIVA CONO DE RADIO MOLDEADO POR INYECCIÓN CON UN REFUERZO TRASERO DE 360 GRADOS QUE ELIMINA LA DISTORSIÓN

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

CVT12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 400**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 SVC**
CVT10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 350**	**IMPEDANCIA: 2 o 4 SVC**

CompVT12



CAJAS DELGADAS CON ORIENTACIÓN HACIA ABAJO COMPVT®

La caja del subwoofer con orientación hacia abajo CompVT es la combinación perfecta de rentabilidad y comodidad. Las cajas están equipadas con un subwoofer delgado CompVT y se encuentran cableadas a dos ohmios.

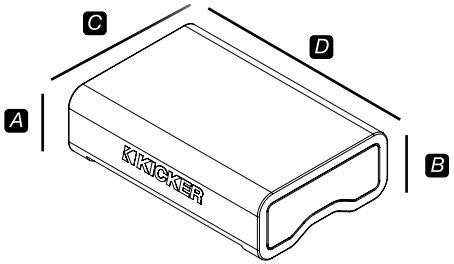
Con un sólido soporte en el interior y una alfombra gruesa en el exterior, los subwoofers sellados CompVT de 10 y 12 pulgadas ofrece un sonido fuerte y resistente; están diseñados para ofrecer los graves nítidos que desea sin colmar tu camioneta.

PUNTOS DE POTENCIA

SU DISE O S LIDO Y DE BAJO PERFIL RESISTE EL PESO DEL APILADO CAJA REFORZADA CON AMORTIGUACI N AC STICA ALFOMBRA RESISTENTE CON LOGOTIPO BORDADO

tamaño del altavoz: pulgadas, cm . manejo de potencia: vatios RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

CVTDF12:	**TAMAÑO: 12, 30 POTENCIA: 400**	**DIM A: 6-3/8, 16.3**	**DIM B: 6-3/8, 16.3**	**DIM C: 14-5/8, 37**	**DIM D: 21-3/8, 54.3**	**IMPEDANCIA: 2**
CVTDF10:	**TAMAÑO: 10, 25 POTENCIA: 350**	**DIM A: 6-1/4, 15.9**	**DIM B: 6-1/4, 15.9**	**DIM C: 13-1/4, 33.5**	**DIM D: 19-1/8, 48.5**	**IMPEDANCIA: 2**



NEW! 2021

SUBWOOFERS DE ALTO DESEMPEÑO COMPC®

KICKER ofrece el mejor equilibrio entre un excelente desempeño y una mayor calidad con bobina de voz sencilla y subwoofers de bobina de voz dual CompC™ Equipados con la calidad comprobada de KICKER, estos subwoofers ofrecen manejo de potencia KICKER de clase mundial para los graves fuertes y de alto desempeño que le encantan.

Disponibles con bobina de voz simple y dual, e impedancias de 4 ohmios, los subwoofers CompC se adaptan fácilmente a cargas de 2, 4 u 8 ohmios para lograr una máxima flexibilidad del sistema. Las terminales accionadas por resorte simplifican las conexiones, incluso con cables gruesos del altavoz y configuraciones de serie/paralelas complejas. Usted obtiene lo mejor de su amplificador con la impedancia correcta para disfrutar de los mejores graves.

Los subwoofers CompC se basan en el éxito de la legendaria serie de competición de KICKER. Diseñados para eliminar la flexibilidad y la distorsión para lograr un sonido profundo y preciso, estos subwoofers están equipados con un cono ligero de polipropileno de moldeado de inyección y material envolvente de poliuretano ribeteado. Nuestra emblemática costura amarilla permite una unión superior entre el woofer y el material envolvente, para brindar una confiabilidad extraordinaria.

La estructura del motor de alta resistencia incluye un armazón de gran diámetro resistente al desgarre, para una menor flexibilidad, mayor vida útil y precisión superior. Los cables trenzados de alta resistencia Spiralead™ se distribuyen a través del armazón para brindar una transferencia de señal máxima. El cable de la bobina de voz de alta temperatura completa un potente motor Comp que maximiza cada vatio que se le brinda.

La cesta de acero estampado exhibe el imán y la placa superior resistentes. Un subwoofer fresco es uno fuerte, de manera que la cesta incluye Forced-Air Cooling y ranuras de ventilación personalizadas en el perímetro ubicadas a lo largo de la parte inferior de la cesta. La ventilación garantiza que el woofer permanezca a excelente temperatura operativa, ya que permite que el aire circule constantemente alrededor del motor.

"Los graves son nuestra razón de ser… son nuestra especialidad. Desde el comienzo, nos han reconocido por el sonido enriquecido. Es el legado de KICKER, y lo aplicamos en todo lo que hacemos". - Steve Irby, fundador y presidente de KICKER.

PUNTOS DE POTENCIA

MODELOS CON BOBINA DE VOZ SIMPLE O DUAL (TODOS DE 4 OHMIOS) FORCED-AIR COOLING PARA M S CONFIABILIDAD SUENA MUY BIEN EN CAJAS SELLADAS O CON PUERTOS

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. capacidad de potencia: vatios RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja. Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

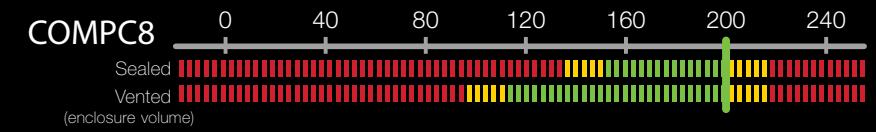
CompC15:	**TAMAÑO: 15, 38**	**POTENCIA: 600**	**IMPEDANCIA: 4 Ω SVC o DVC**
CompC12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 300**	**IMPEDANCIA: 4 Ω SVC o DVC**
CompC10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 250**	**IMPEDANCIA: 4 Ω SVC o DVC**
CompC8:	**TAMAÑO: 8, 20**	**POTENCIA: 200**	**IMPEDANCIA: 4 Ω SVC o DVC**

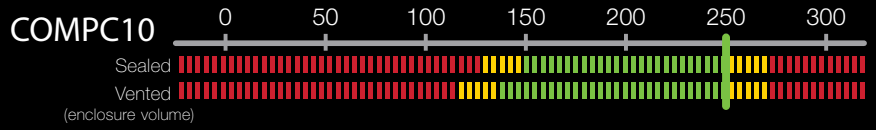
Now with FORCED-AIR COOLING

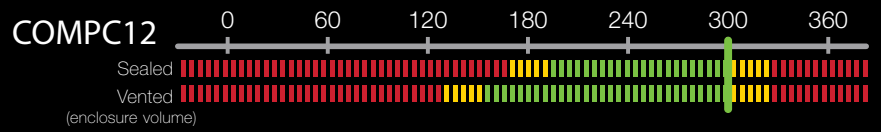
CompC12

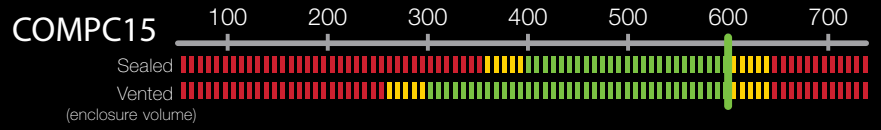
KICKER POWER METER

RECOMMENDED AMP RMS POWER .









CAJAS EQUIPADAS DE ALTO DESEMPEÑO COMPC®

Las cajas equipadas de alto desempeño CompC™ están sintonizadas de fábrica y cuentan con un puerto frontal para brindarle graves fuertes con magnífico sonido. Ya sea en un diseño de subwoofer de montaje delgado, simple o dual, las cajas equipadas CompC ofrecen los graves más intensos al mejor valor.

Estos son los graves de KICKER listos para usar que se instalan en minutos. Equipado con un diseño de caja comprobado y una apariencia audaz impresionante, los cajas de subwoofers duales de 10 y 12 pulgadas ofrecen un par de woofers CompC en una caja de MDF sólida con esquinas redondeadas y soporte interno que proporcionan mayor fortaleza y soporte. Está disponible un subwoofer sencillo de 12 pulgadas para una luneta trasera, y la caja de perfil delgado de 10 pulgadas es perfecta para colocarse detrás del asiento o para cualquier lugar donde exista una limitación de espacio. Todas las cajas están cubiertas con elegante alfombra negra con un logotipo personalizado bordado.

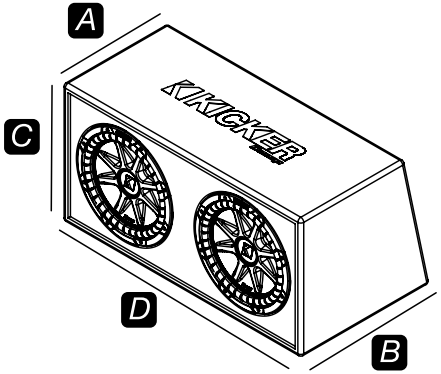
Los subwoofers CompC se basan en el éxito de la serie de competición original de KICKER de 1986. Están equipados con un cono liviano de polipropileno moldeado por inyección, y un material envolvente de poliuretano resistente y ribeteado creado para eliminar la flexibilidad y la distorsión. Solo tiene que colocar este magnífico equipo debajo de un asiento o de un banco, o en su maletero, ¡y comience a vivir al máximo!

PUNTOS DE POTENCIA

SINTONIZADO DE FÁBRICA CON PUERTO FRONTAL PARA OBTENER LOS GRAVES MÁS ALTOS.
MATERIAL ENVOLVENTE DE POLIURETANO ACANALADO Y COSTURAS AMARILLAS
DOS OPCIONES DUALES (2 OHMIOS), UNA SENCILLA (2 O 4 OHMIOS) Y UNA DE PERFIL DELGADO (2 O 4 OHMIOS)

tamaño de altavoz: pulgadas, cm. capacidad de potencia: vatios RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la caja. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 20.

DCompC12:	TAMAÑO: 12, 30	TIPO: DUAL	POTENCIA: 600	DIM A: 14, 35.6	DIM B: 17-1/4, 43.8	DIM C: 16, 40.6	DIM D: 31-7/8, 81	IMPEDANCIA: 2
DCompC10:	TAMAÑO: 10, 25	TIPO: DUAL	POTENCIA: 600	DIM A: 13-1/2, 34.3	DIM B: 16-1/4, 41.4	DIM C: 14, 35.6	DIM D: 28, 71.1	IMPEDANCIA: 2
VCompC12:	TAMAÑO: 12, 30	TIPO: SENCILLO	POTENCIA: 300	DIM A: 11-1/4, 28.5	DIM B: 14-1/2, 36.7	DIM C: 16, 40.6	DIM D: 17, 43.2	IMPEDANCIA: 2 o 4
TCompC10:	TAMAÑO: 10, 25	TIPO: DELGADO	POTENCIA: 300	DIM A: 4, 10.2	DIM B: 7-5/8, 19.4	DIM C: 15, 38.1	DIM D: 21-1/2, 54.6	IMPEDANCIA: 2 o 4



Now with FORCED-AIR COOLING

TCompC10

DCompC10

DCompC12

KICKER
KICKER
LIVIN'
LOU

KICKER.com
SSVWORKS.com

SUBWOOFERS COMP®

Los subwoofers Comp son fuertes, imponentes y asequibles. Y confiables. Un imán resistente del Comp ofrece un control de frecuencia preciso, y su placa posterior abultada permite un rango de bobina de voz más amplio para graves aún más profundos. La bobina de alta temperatura está diseñada para que ofrezca durabilidad, incluso cuando se la expone al calor extremo.

La costura blanca característica permite una unión superior entre el cono y el material envolvente, y el material envolvente ribeteado y con tratamiento UV permite brindar una salida sólida a los graves sin ningún tipo de distorsión. Los subwoofers Comp son la base de la innovación de KICKER: incluyen cables trenzados Spiralead™, conos de polipropileno con soportes traseros de 360 grados y ventilación perimetral.

PUNTOS DE POTENCIA

GRAVES PROFUNDOS PROVENIENTES DE UN CONO RIGIDO MOLDEADO POR INYECCIÓN CON REFUERZO TRASERO VENTILACIÓN PERIMETRAL QUE OFRECE UNA REFRIGERACIÓN SUFICIENTE Y USO PROLONGADO CESTA DE ACERO ESTAMPADO DE CALIDAD QUE OFRECE UNA ESTABILIDAD EXCEPCIONAL BAJO TENSIÓN

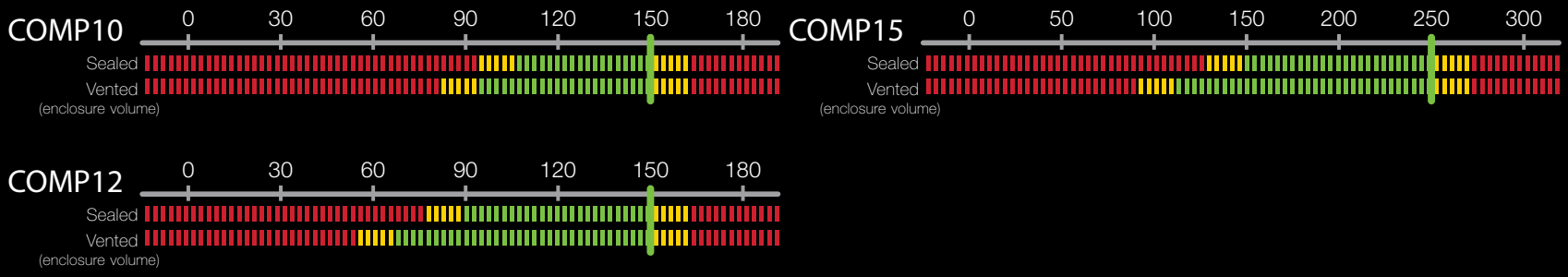
tamaño del altavoz: pulgadas, cm. capacidad de potencia: vatios RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja. Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

C15: TAMAÑO: 15, 38 POTENCIA: 250 IMPEDANCIA: 4 Ω SVC
C12: TAMAÑO: 12, 30 POTENCIA: 150 IMPEDANCIA: 4 Ω SVC
C10: TAMAÑO: 10, 25 POTENCIA: 150 IMPEDANCIA: 4 Ω SVC

Comp12

KICKER POWER METER

RECOMMENDED AMP RMS POWER .



CAJAS EQUIPADAS CON ORIENTACIÓN HACIA ABAJO COMP®

KICKER ahora equipa sus revolucionarios cajas con orientación hacia abajo con el legendario subwoofer Comp. Disponibles en modelos de 10 y 12 pulgadas, ambas cajas Comp suenan todo el día con 150 vatios RMS. Diseñado para ser la perfecta combinación de pura baja frecuencia, rentabilidad y comodidad, la caja con orientación hacia abajo Comp de KICKER puede estar en su camioneta o en un área de carga, sin necesidad de una rejilla.

PUNTOS DE POTENCIA

- CAJA REFORZADA CON AMORTIGUACIÓN ACÚSTICA
- ALFOMBRA RESISTENTE CON LOGOTIPO BORDADO
- CAJA OPTIMIZADA Y SELLADA CON UN SOLIDO SOPORTE INTERNO
- TERMINAL PRECABLEADO DE 4 OHMIOS

tamaño del altavoz: pulgadas, cm . manejo de potencia: vatios RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

CompDF12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 150**	**DIM A: 7-7/8, 19.5**	**DIM B: 7-7/8, 19.5**	**DIM C: 14-3/16, 36**	**DIM D: 22-7/8, 58**	**IMPEDANCIA: 4**
CompDF10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 150**	**DIM A: 7-1/16, 17.9**	**DIM B: 7-1/16, 17.9**	**DIM C: 12-1/4, 31**	**DIM D: 20-11/16, 52.5**	**IMPEDANCIA: 4**

NEW! 2021

CompDF12

CAJAS EQUIPADAS COMP®

Las cajas equipadas Comp ofrecen magníficos graves y están hechas a medida para adaptarse a su vida, y a sus viajes. Con un poderoso subwoofer Comp de KICKER detrás del banco de la camioneta, las cajas de subwoofer Comp ofrecen conveniencia y potencia original, todo en un solo paquete.

La construcción sólida en MDF y los soportes internos gruesos mantienen la caja intacta por muchos años. Las cajas Comp incluyen un puerto personalizado, ¡para garantizar que usted disfrute de nuestro sonido KICKER característico! La elegante alfombra negra protege cada caja, a la vez que evita que la caja se mueva durante el viaje.

PUNTOS DE POTENCIA

- **Cajas de excelentes graves con construcción pesada de MDF y alfombra**
- **Graves profundos provenientes de un cono rígido moldeado por inyección con refuerzo trasero**
- **Dual de 12 pulgadas (2 ohmios), simple de 12 pulgadas (4 ohmios) y de perfil delgado de 10 pulgadas (4 ohmios)**

tamaño del altavoz: pulgadas, cm. capacidad de potencia: vatios RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja. Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa.

DC12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 300**	**TIPO: DUAL**	**DIM A: 13-7/8, 35.2**	**DIM B: 17-1/4, 43.8**	**DIM C: 16, 40.5**	**DIM D: 32-7/16, 82.3**	**IMPEDANCIA: 2**
VC12:	**TAMAÑO: 12, 30**	**POTENCIA: 150**	**TIPO: SENCILLO**	**DIM A: 11-1/4, 28.5**	**DIM B: 14-5/8, 37.1**	**DIM C: 16-1/8, 40.9**	**DIM D: 17-11/16, 44.8**	**IMPEDANCIA: 4**
TC10:	**TAMAÑO: 10, 25**	**POTENCIA: 150**	**TIPO: DELGADO**	**DIM A: 4-3/4, 12**	**DIM B: 7-11/16, 19.5**	**DIM C: 13-3/4, 38.4**	**DIM D: 21-3/4, 55.1**	**IMPEDANCIA: 4**

DComp12

TC10

SUBWOOFERS

MODELO	Q-CLASS L715	Q-CLASS L712	Q-CLASS L710	Q-CLASS L78	L7S15	L7S12	L7S10	L7S8	L7R15	L7R12	L7R10	L7T12 Delgado	L7T10 Delgado	L7T8 Delgado
Tamaño [pulgadas, cm]	15, 38	12, 30	10, 25	8, 20	15, 38	12, 30	10, 25	8, 20	15, 38	12, 30	10, 25	12, 30	10, 25	8, 20
Impedancia (ohmios)	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC
Rec. Potencia del amplificador [vatios RMS]	1200	900	750	500	1000	750	600	450	900	600	500	600	500	350
Sensibilidad (db 1w / 1m)	88.6	86.9	85.9	82.4	88.6	86.9	85.9	82.4	88.05	86.7	85.9	86.54	85.98	84.835
Profundidad de instalación [pulgadas, cm]	9-3/8, 23.9	7-7/8, 20	6-7/8, 17.5	5-7/16, 13.8	8-11/16, 22.1	6-13/16, 17.3	6-1/4, 15.9	4-3/4, 12.1	8 -3/8, 21.5	6 -7/8, 17.4	6-1/8, 15.7	4-1/8, 9.5	3-3/4, 9.5	2-3/4, 7
Diámetro de orificio de instalación [pulgadas, cm]	13-3/4, 34.9	11-1/16, 28	9 -5/16, 23.7	7-1/4, 18.4	13-3/4, 34.9	11-1/16, 28.1	9 -5/16, 23.7	7-1/4, 18.4	13-3/4, 34.9	11-1/16, 28.1	9 -5/16, 23.7	11-1/16, 28.1	9 -5/16, 23.7	7-3/8, 18.8
Vol mín. de la caja sellada [pies cúbicos, l]	1.75, 49.56	1, 28.23	0.8, 22.65	0.4, 11.33	2, 56.64	1.25, 35.4	1, 28.32	0.5, 14.16	1.5, 42.48	0.88, 24.92	0.66, 18.7	0.55, 15.6	0.4, 11.3	0.2, 5.66
Vol máx. de la caja sellada [pies cúbicos, l]	6, 169.9	2, 56.64	1.25, 35.4	0.75, 21.24	6, 170	2, 56.64	1.25, 35.4	0.75, 21.24	3, 85	2, 56.64	1, 28.3	1.25, 35.4	1.25, 28.3	0.75, 21.2
Vol. mín. de la caja ventilada [pies cúbicos, l]	3, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.66, 18.7	3, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.66, 18.69	3, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.8, 22.7
Vol. máx. de la caja ventilada [pies cúbicos, L]	6, 170	3.25, 92	2.25, 63.7	1, 28.32	6, 170	3.25, 92	2.25, 63.7	1, 28.32	6, 170	3.25, 92	2.25, 63.7	2.25, 63.7	1.75, 49.6	1.2, 34

MODELO	Q-CLASS CompQ15	Q-CLASS CompQ12	Q-CLASS CompQ10	CompVX 15	CompVX 12	CompVX 10	CompR15	CompR12	CompR10	CompR8	CompRT12 Delgado	CompRT10 Delgado	CompRT8 Delgado	CompRT67 Delgado
Tamaño [pulgadas, cm]	15, 38	12, 30	10, 25	15, 38	12, 30	10, 25	15, 38	12, 30	10, 25	8, 20	12, 30	10, 25	8, 20	6-1/2, 16.5
Impedancia (ohmios)	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC
Potencia rec. del amplificador [vatios RMS]	1100	850	700	1000	750	600	800	500	400	300	500	400	300	150
Sensibilidad (db 1w / 1m)	88.6	86.2	85.7	91.6	87.1	85.7	89.4	86.9	84.6	82.1	85.5	84.8	81.8	82.6
Profundidad de instalación [pulgadas, cm]	8-15/16, 22.6	7-1/8, 18.1	6-3/8, 16.2	8-1/2, 21.5	6-11/16, 16.9	5-15/16, 15.1	7-15/16, 20	5-3/4, 14.6	5-1/4, 13.3	4-1/8, 10.5	3-3/4, 9.6	3-7/16, 8.8	2-11/16, 6.7	2-3/4, 7
Diámetro de orificio de instalación [pulgadas, cm]	13-7/8, 35.2	11-1/16, 28.1	9-3/16, 23.4	13-13/16, 35	11-1/16, 28	9-3/16, 15.1	13-3/4, 35	11, 27.9	9-1/8, 23.1	7, 17.7	11, 27.9	9-1/8, 23.1	7, 17.7	5-5/8, 14.3
Vol mín. de la caja sellada [pies cúbicos, l]	1.5, 42.5	0.88, 24.92	0.66, 18.7	1.8, 51	1, 28.23	0.8, 22.7	1.8, 51	1.0, 28.3	0.8, 22.7	0.4, 11.3	0.55, 15.57	0.4, 11.3	0.2, 5.66	0.18, 5.1
Vol máx. de la caja sellada [pies cúbicos, l]	6, 169.9	2, 56.64	1.25, 35.4	5.2, 147	4.6, 130	3, 85	3.0, 85	2.0, 56.64	1.25, 35.4	1.0, 28.52	2.0, 56.64	1.25, 35 .4	1.0, 28.32	0.75, 21.24
Vol. mín. de la caja ventilada [pies cu, L]	3, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	3, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	3.0, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.8, 22.7	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.8, 22.7	-
Vol. máx. de la caja ventilada [pies cúbicos, L]	6, 170	3.25, 92	2.25, 63.7	5, 142	2.25, 63.7	1.75, 49.6	5.0, 142	2.25, 63.7	1.75, 49.6	1.2, 34	2.25, 63.7	1.75, 49.6	1.2, 34	-

MODELO	CompVR15	CompVR12	CompVR10	CompVT12 delgado	CompVT10 delgado	CompC15	CompC12	CompC10	CompC8	Comp15	Comp12	Comp10
Tamaño [pulgadas, cm]	15, 38	12, 30	10, 25	12, 30	10, 25	15, 38	12, 30	10, 25	8, 20	15, 38	12, 30	10, 25
Impedancia (ohmios)	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 DVC	2 o 4 SVC	2 o 4 SVC	4 SVC o DVC	4 SVC o DVC	4 SVC o DVC	4 SVC o DVC	4 SVC	4 SVC	4 SVC
Potencia rec. del amplificador [W máx./RMS]	1000/500	800/400	700/350	800/400	700/350	1200/600	600/300	500/250	400/200	500/250	300/150	300/150
Sensibilidad (db 1w / 1m)	89.2	86.9	83.6	87.1	87.2	90.3	88.3	86.2	85.6	90.3	88.3	86.2
Profundidad de instalación [pulgadas, cm]	8-3/16, 20.7	6-1/4, 15.9	5-1/2, 14	4-3/8, 11.1	4-1/4, 10.8	7, 17.7	5-7/16, 13.8	4-13/16, 12.2	3-7/8, 9.8	7-7/16, 18.9	5-7/8, 14.8	5-1/16, 12.8
Diámetro de orificio de instalación [pulgadas, cm]	13-11/16, 34.7	11, 27.8	9-3/16, 23.3	11, 28.1	9-3/16, 23.3	13-3/4, 35	11, 27.9	9-3/16, 23.3	7, 17.7	13-11/16, 34.7	11, 27.9	9-1/8, 23.1
Vol mín. de la caja sellada [pies cúbicos, l]	1.8, 51	1, 28.3	0.8, 22.7	1, 28.3	0.8, 22.7	2.25, 63.7	1.25, 35.4	1.0, 28.3	0.5, 14.2	2.25, 63.7	1.25, 35.4	1, 28.3
Vol máx. de la caja sellada [pies cúbicos, l]	5.2, 147	4.6, 130	3, 85	4.6, 130	3, 85	5.0, 141.6	3.5, 99.1	2.4, 68	1.2, 34	5, 141.6	3.5, 99.1	2.4, 68
Vol. mín. de la caja ventilada [pies cúbicos, l]	3, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	1.75, 49.6	1.25, 35.4	3.0, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4	0.66, 18.7	3, 85	1.75, 49.6	1.25, 35.4
Vol. máx. de la caja ventilada [pies cúbicos, L]	5, 142	2.25, 63.7	1.75, 49.6	2.25, 63.7	1.75, 49.6	4.0, 113.3	2.25, 63.7	1.75, 49.6	1.2, 34	4, 113.3	2.25, 63.7	1.75, 49.6

SUBWOOFERS AMPLIFICADOS

Modelo	HIDEAWAY HS8	HIDEAWAY HS10
Subwoofer (pulgadas, cm)	8, 20	10, 25
Potencia RMS (vatios) 14.4 V	150	180
Respuesta de frecuencia (Hz)	25-120	25-120
Divisor de frecuencias	12 dB/octava paso bajo a 50-120 Hz;	12 dB/octava paso bajo a 50-120 Hz;
Filtro subsónico:	24 dB/octava paso alto a 25 Hz	24 dB/octava paso alto a 25 Hz
Interruptor de fase	0°/180°	0°/180°
Percepción de entrada:	Nivel bajo 125 mV-5 V	Nivel bajo 250 mV-10 V
	Nivel alto 250 mV-10 V	Nivel alto 1 V-40 V
Potenciador KickEQ™	variable a +6 dB a 40 Hz	variable a +6 dB a 40 Hz
Control remoto de graves	incluido	incluido
Profundidad de la caja (pulgadas, cm)	13-7/8, 35.2	14, 35.4
Altura de la caja (pulgadas, cm)	3-1/8, 7.94	3-1/8, 8.1
Profundidad de la caja (pulgadas, cm)	9-3/8, 23.8	10-3/8, 26.3
Peso (lb, kg)	9.4, 4.3	11.4, 5.2

CAJAS EQUIPADAS

MODELO	Q-CLASS L7QB8	Q-CLASS TL710	Q-CLASS VL712	Q-CLASS DL712	TL7S10	VL7S12	DL7S12
Tipo	aluminio reflex	perfil delgado	simple	dual	perfil delgado	simple	dual
Cantidad de woofers/Tamaño (pulgadas, cm)	[1] 8, 20	[1] 10, 25	[1] 12, 30	[2] 12, 30	[1] 10, 25	[1] 12, 30	[2] 12, 30
Impedancia (ohmios)	2	2	2	2	2	2	2
Rec. Potencia del amplificador [vatios RMS]	500	750	900	1800	600	750	1500
Sensibilidad (db 1w, 1m)	86.2	85.9	86.9	89.9	85.9	86.9	89.9
Profundidad superior de la caja (pulgadas, cm)	10-13/16, 27.5	7-3/8, 19	10-1/2, 26.7	12-7/8, 32.7	6-11/16, 16.9	14-11/16, 37.2	16-3/8, 41.5
Profundidad inferior de la caja (pulgadas, cm)	10-13/16, 27.5	11, 28	16-7/8, 43	19-1/4, 49	10, 25.4	18, 45.7	19-9/16, 49.7
Altura de la caja (pulgadas, cm)	9-9/16, 24.2	15, 38.1	15-7/8, 40.2	15-7/8, 40.2	15, 38.1	16, 40.6	16, 40.6
Profundidad de la caja (pulgadas, cm)	9-5/16, 23.6	21-1/2, 54.6	20-1/2, 52	33-3/4, 85.7	21-1/2, 54.6	18-3/4, 47.5	32-3/8, 82.2

MODELO	QUAD BOX L7R	DL7R12	VL7R12	TL7R10	VL7R10	TL7T12	TL7T10	TL7T8
Tipo	quad box	dual	simple	delgado	simple	delgado	delgado	delgado
Cantidad de woofers/Tamaño (pulgadas, cm)	[4] 12, 30	(2) 12, 30	(1) 12, 30	(1) 10, 25	(1) 10, 25	(1) 12, 30	(1) 10, 25	(1) 8, 20
Impedancia (ohmios)	2 por copa de terminales	2	2	2	2	2 o 4	2 o 4	2 o 4
Potencia Potencia del amplificador [vatios RMS]	2400	1200	600	500	500	600	500	350
Sensibilidad (db 1w, 1m)	98	95	94	88	88.8	86.1	84.1	83.1
Profundidad superior de la caja (pulgadas, cm)	28, 71.12	15-1/4, 38.7	8-1/2, 21.7	6-1/2, 16.4	8-1/4, 21	4-3/8, 11.2	4-3/8, 11.3	3-5/8, 9.2
Profundidad inferior de la caja (pulgadas, cm)	28, 71.12	20-3/8, 51.8	14-7/8, 37.8	10, 25.4	13-7/8, 35.1	7-3/4, 19.6	7-1/4, 18.5	6-1/4, 16
Altura de la caja (pulgadas, cm)	20-1/4, 51.4	15-7/8, 40.2	15, 38.1	15, 38.1	13, 33	13-3/4, 35	12, 30.4	11-1/4, 28.5
Profundidad de la caja (pulgadas, cm)	35-7/8, 91.2	33-3/4, 85.7	27, 71.1	21-1/2, 54.6	24, 61	21-1/2, 54.6	20-1/4, 51.5	19-5/8, 50

CAJAS EQUIPADAS

MODELO	TB10	TB8	DCompR12	DCompR10	VCompR12	TRTP12	TRTP10	TRTP8	TCompRT12	TCompRT10	TCompRT8	TCompRT67
Tipo	tubo	tubo	dual	dual	simple	orientado hacia abajo	orientado hacia abajo	orientado hacia abajo	perfil delgado	perfil delgado	perfil delgado	perfil delgado
Cantidad de woofers/Tamaño (pulgadas, cm)	10, 25	8, 20	(2) 12, 30	(2) 10, 25	(1) 12, 30	[1] 12, 30	[1] 10, 25	[1] 8, 20	[1] 12, 30	[1] 10, 25	[1] 8, 20	[1] 6-3/4, 16.5
Impedancia (ohmios)	2 o 4	2 o 4	2	2	2	2	2	2	2 o 4	2 o 4	2 o 4	2 o 4
Potencia rec. del amplificador (vatios RMS]:	400	300	1000	800	500	500	400	300	500	400	300	150
Sensibilidad (db 1w, 1m)	85.7	84.4	98	96.5	95	98	96.5	85.5	98	96.5	85.5	85
Profundidad superior de la caja (pulgadas, cm)	-	-	14, 35.6	14-1/2, 36.8	11-1/4, 28.5	14 5/8, 37	13 1/4, 33.5	12 1/4, 31	3-1/2, 8.9	3-7/16, 8.8	3-9/16, 9	3-5/16, 8.5
Profundidad inferior de la caja (pulgadas, cm)	16-9/16, 42.1	12-7/8, 32.8	17-1/4,43.8	17-5/16,43.9	14-7/16, 36.7	14 5/8, 37	13 1/4, 33.5	12 1/4, 31	7, 17.7	6-9/16, 16.7	6-7/16, 16.4	5-11/16, 14.5
Altura de la caja (pulgadas, cm)	Mont. vertical: 17-1/16, 43.4; mont. horizontal: 10-3/4, 27.3	Mont. vertical: 13-7/16, 34.1; mont. horizontal: 8-5/8, 21.9	16, 40.6	14, 35.6	16, 40.6	6 1/8, 15.6	5 5/8, 14.2	5 3/8, 13.8	13-1/2, 34.3	11-13/16, 30	11-7/16, 29.1	10, 25.4
Profundidad de la caja (pulgadas, cm)	10-5/8, 27	8-1/2, 21.6	32-3/8, 82.3	28-7/16,72.3	18-3/8, 46.6	27 1/2, 70	25 5/8, 65	23 5/8, 60	27, 68.5	23-1/4, 59.1	19-5/16, 49	15-1/4, 38.7

MODELO	VCVR12	DCVR12	CVTDF12	CVTDF10	DCompC12	DCompC10	VCompC12	TCompC10	DC12	VC12	TC10	CDF12	CDF10
Tipo	simple	dual	orientado hacia abajo	orientado hacia abajo	dual	dual	simple	perfil delgado	dual	simple	perfil delgado	orientado hacia abajo	orientado hacia abajo
Cantidad de woofers/Tamaño (pulgadas, cm)	(1) 12, 30	(2) 12, 30	(1) 12, 30	(1) 10, 25	(2) 12, 30	(2) 10, 25	(1) 12, 30	(1) 10, 25	[2] 12, 30	[1] 12, 30	[1] 10, 25	[1] 12, 30	[1] 10, 25
Impedancia (ohmios)	2	2	2	2	2	2	2 o 4	2 o 4	2	2 o 4	2 o 4	4	4
Potencia rec. del amplificador (vatios máx./RMS]:	800/400	1600/800	800/400	700/350	1200/600	1200/600	600/300	600/300	600/300	300/150	300/150	300/150	300/150
Sensibilidad (db 1w, 1m)	95.0	98.0	98.3	96.5	99.9	98.4	95.3	93.8	99.9	95.3	93.8	92.3	90.8
Profundidad superior de la caja (pulgadas, cm)	11 3/8, 28.9	14, 35.6	6-3/8, 16.3	6-1/4, 15.9	14, 35.6	13-1/2, 34.3	11-1/4, 28.5	4, 10.2	13-7/8, 35.2	11-1/4, 28.5	4-3/4, 12	7-7/8, 19.5	11-1/4, 28.5
Profundidad inferior de la caja (pulgadas, cm)	14 1/2, 36.8	17-1/4, 43.8	6-3/8, 16.3	6-1/4, 15.9	17-1/4, 43.8	16-1/4, 41.4	14-1/2, 36.7	7-5/8, 19.4	17-1/4, 43.8	14-5/8, 37.1	7-11/16, 19.5	6-15/16, 17.5	14-5/8, 37.1
Altura de la caja (pulgadas, cm)	16, 40.6	16, 40.6	14-5/8, 37	13-1/4, 33.5	16, 40.6	14, 35.6	16, 40.6	15, 38.1	16, 40.5	16-1/8, 40.9	13-3/4, 38.4	16, 40.5	16-1/8, 40.9
Profundidad de la caja (pulgadas, cm)	23, 58.4	32-3/8, 82.2	21-3/8, 54.3	19-1/8, 48.5	31-7/8, 81	28, 71.1	17, 43.2	21-1/2, 54.6	32-7/16, 82.3	17-11/16, 44.8	21-3/4, 55.1	22-7/8, 58	17-11/16, 44.8

REJILLAS Y ANILLOS PARA ALTAVOZ

PROTECCIÓN Y ESTILO PERFECTOS PARA SUS SUBWOOFERS Y ALTAVOCES KICKER

REJILLAS CUADRADAS CON LUCES LED PARA SUBWOOFER

Cuadrada con luces LED (solo 10 y 12 pulgadas): ¡Proteja sus L7 con estilo! Un dúo de acabados para rejillas (carbón/blanco) y siete colores de LED increíbles crean un ambiente tan único como usted (para L7S/L7R/L7T)

REJILLAS CUADRADAS EN FORMA DE ESTRELLA PARA SUBWOOFER

Cuadradas en forma de estrella (para L7S/L7R/L7T): las rejillas cuadradas complementan y protegen sus subwoofers. Fabricadas con aluminio con recubrimiento de polvo.

REJILLAS REDONDAS EN FORMA DE ESTRELLA PARA SUBWOOFER

Redondas en forma de estrella (para CompVX/CompVR/CompVT/Comp): las rejillas redondas para subwoofers con la forma clásica "de estrella" se adaptan a casi todos los modelos clásicos de woofers redondos de KICKER.

REJILLAS REDONDAS PARA SUBWOOFERS CompR

CompR (para CompR/CompRT/CompC): sus subwoofers ComprR están cubiertos por elegantes rejillas con construcción de plástico ABS gruesa y cubiertas con orificios para pernos a la medida.

ANILLOS PARA ALTAVOZ CON LUCES LED KLSR®

¡Ilumine la noche con anillos de luces LED multicolor! Al poder instalarse con facilidad detrás de sus altavoces o subwoofers, estos anillos espaciadores redondos e impermeables de media pulgada vienen equipados con siete opciones estándar de color.

Amplíe su paleta a 20 colores y 19 modos de iluminación con el controlador remoto de LED KMLC (se vende por separado).

PUNTOS DE POTENCIA

- AGREGUE LUCES LED DE ACENTO PERSONALIZADAS A SU SISTEMA DE AUDIO
- PERFECTO PARA SU VEHÍCULO, EMBARCACIÓN O UTV
- AJUSTE EL COLOR PARA ADAPTARLO A SU TEMA

KLSR12: TAMAÑO: 12, 30 TIPO: SENCILLO
KLSR10: TAMAÑO: 10, 25 TIPO: SENCILLO
KLSR8: TAMAÑO 8, 20 TIPO: PAR
KLSR65: TAMAÑO: 6.5, 16 TIPO: PAR

20 COLORES

Y 19 MODOS POSIBLES

KICKER® ALTAVOCES

Los altavoces KICKER se fabricaron para ofrecer una precisión sónica increíble y volumen a nivel de concierto. Fabricados para adaptarse perfectamente a casi todos los vehículos que circulan actualmente, estos controladores no solo se adaptan a su recorrido. Se adaptan a su vida.

SISTEMAS DE COMPONENTES SINCRONIZADOS PRÉMIUM DE LA SERIE QS

El sistema de componentes sincronizados serie QS se destaca, cuando se trata de audio móvil puro y absoluto. Ninguna combinación de frecuencias altas y medias de ningún vehículo se le compara. Magníficos altavoces de rango medio, altavoces con tonos precisos y una red de divisores de frecuencia de frecuencia superior se unen para crear una fusión musical sin igual en la carretera.

"Estos son los altavoces KICKER que mejor suenan", dijo Steve Irby, presidente de KICKER. "(QS) tiene la gama más amplia de graves bajos, las frecuencias altas más suaves y el desempeño más dinámico".

La Serie QS está disponible como paquete de dos sistemas, el QSS67, que cuenta con un par de woofers de 6,75 pulgadas (18 cm) y los woofers QSS65 de 6,5 pulgadas (16 cm). Cada sistema incluye altavoces grandes de 1-3/16" (30 mm) que se consideran los mejores de la industria, y divisores de frecuencia de aluminio fundido diseñados específicamente para ofrecer un sonido excepcional.

Los woofers de rango medio QS destacan el cono de vanguardia Tri-Tech™, un cono eficiente recto que consiste de un frente tejido de policarbonato, un centro de espuma ultrarígido y un segundo refuerzo de policarbonato en el medio para ofrecer máxima amortiguación interna y sonido inigualable. Tri-Tech trabaja con material envolvente de grosor variable para revestir un área mayor del cono y ofrecer volumen y eficiencia. La bobina de voz liviana, compuesta por cables de aluminio densamente bobinados revestidos en cobre para mejorar la administración de potencia, ofrece masa mínima con máxima eficiencia. Está envuelta alrededor de un asta con corte en forma de T y de un anillo de cobre de cortocircuito para brindar una respuesta de frecuencia uniforme con una distorsión armónica insignificante. Finalmente, los cables entrelazados del armazón de onda dual funcionan dentro de una cestas de aluminio fundido con terminales revestidas en oro lo suficientemente grandes para aceptar cables calibre 12.

Los altavoces patentados QS de alto desempeño de KICKER emplean domos DuPont® Tetoron®, imanes duales de neodimio y grandes cajas posteriores para recrear una amplia gama de frecuencias altas. Incluyen varias opciones de montaje, incluyendo el montaje empotrado, en ángulo, en aro o coaxial; la última permite que un instalador retire las clavijas de fase de aluminio con forma de bala de los centros de los woofers y atornille adaptadores especiales para los altavoces.

Los divisores de frecuencia tienen capacidad de biamplificación y utilizan capacitores Mylar®, resistores de alta potencia e inductores de núcleo de aire del tipo que usan los aficionados a la música para producir el mejor sonido en un sistema móvil. Se utilizan puentes confiables de nivel de salida para sincronizar de la mejor manera los altavoces con los woofers.

PUNTOS DE POTENCIA

- COMPONENTES DE CALIDAD A NIVEL DE AUDIFILOS PARA OYENTES EXIGENTES
- CONOS DE WOOFER TRI-TECH DE TRES CAPAS EN CESTAS DE ALUMINIO FUNDIDO
- TWEETERS DE CÚPULA DUPONT TETORON DE 30 MM
- BIAMPLIFICADORES CROSSOVER CON CONDENSADORES MYLAR Y RESISTORES DE GRAN POTENCIA.

tamaño de altavoz: pulg., mm . manejo de potencia: vatios RMS . frecuencia de respuesta en Hz. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω

QSS67:	**WOOFER: 6-3/4, 165**	**TWEETER: 1-3/16, 30**	**POTENCIA: 100**	**FREC: 40-22k**
QSS65:	**WOOFER: 6-1/2, 160**	**TWEETER: 1-3/16, 30**	**POTENCIA: 90**	**FREC: 50-22k**

QSS67

SINCRONICE LOS COMPONENTES PRÉMIUM DE LA SERIE QS CON EL SUBWOOFER L7 PARA OBTENER UN SISTEMA POTENTE

SISTEMA DE COMPONENTES BIDIRECCIONAL CON TWEETERS MEDIOS KSS269

Lanzado en 2021, el sistema de componentes bidireccionales KSS269 cuenta con tweeters medios de 2-3/4” con woofers de 6 x 9" para lograr una adaptación perfecta en GM®, Ford® y Chrysler® selectos, así como en algunos modelos importados de Asia En el KSS269 se incluye un trío de anillos adaptadores, lo que permite que los altavoces se ajusten directamente en cualquier estructura de fábrica de 2-3/4" o 3-1/2" sin modificaciones.

Se incluye una red de divisores de frecuencia fáciles de instalar; son prácticos divisores de frecuencia en línea que ofrecen ajuste versátil en muchas puertas o tableros. Se incluye también un circuito de protección incandescente (IPC) sofisticado para proteger contra potencia o distorsión excesiva al tweeter.

tamaño del altavoz: pulg., cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

KSS269: WOOFER: 6 x 9, 160 x 230 TWEETER: 2.75, 70 POTENCIA: 200/100 FRECUENCIA: 30-20K

NEW! 2021

SISTEMAS DE COMPONENTES DE ALTA POTENCIA SERIE KS

Los sistemas de componentes serie KS son actualizaciones asombrosas y precisas con flexibilidad de montaje extraordinaria. Los poderosos imanes y la tecnología EVC™ (Extended Voice-Coil) le brindan graves suaves y profundos con opciones de montaje flexibles que le permiten experimentar su música como un verdadero sistema de componentes con tweeters independientes, o incluso como un sistema coaxial de calidad superior. Obtiene calidad de sonido superior y magnífica administración de la potencia, cualquiera sea la música que reproduzca.

Los cinco tamaños de los sistemas de componentes serie KS se convierten fácilmente a una configuración coaxial. La clavija de fase estilo bala removible de los woofers se reemplaza por un adaptador especial, lo que permite a los tweeters con domo de seda de 25 mm girar e inclinarse. Obtiene más opciones de diseño del sistema y un desempeño descentrado superior.

Ahora es más sencillo instalar un tweeter en la ubicación perfecta. Además de las opciones coaxiales, puede montar el tweeter sobre la superficie, montarlo en ángulo en una dirección personalizada, o usar el soporte articulado del tweeter para obtener las imágenes y el soundstage que necesita.

Con cada sistema KS se incluye una red de divisores de frecuencia de fácil montaje. Ahora, con menos de cuatro pulgadas de ancho y una pulgada de alto, estos divisores de frecuencia se adaptan prácticamente a cualquier lugar e incluyen un interruptor de atenuación del tweeter de tres posiciones para marcar frecuencias altas. Se incluye también un circuito de protección incandescente (IPC) sofisticado para proteger contra potencia o distorsión excesiva al tweeter.

Todos los woofers serie KS tienen una profundidad de montaje ultradelgada para que se ajusten fácilmente a la mayoría de las ubicaciones de altavoces de fábrica. Los woofers de alto desempeño utilizan conos de polipropileno con amortiguación interna y materiales envolventes de goma resistentes, para lograr un alcance medio sorprendente y graves fuertes.

PUNTOS DE POTENCIA

REEDITADO PARA UNA MAYOR SUAVIDAD Y MEJOR CALIDAD DE SONIDO EN GENERAL LOS DIVISORES DE FRECUENCIA M S PEQUE OS HACEN QUE LA INSTALACI N SEA A N M S SENCILLA
OPCIONES FLEXIBLES DE MONTAJE PARA EL TWEETER CON DOMO DE SEDA

tamaño del altavoz: pulg., cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

KSS690:	**WOOFER: 6 x 9, 160 x 230**	**TWEETER: 1, 25**	**POTENCIA: 300/150**	**FRECUENCIA: 30-21K**
KSS680:	**WOOFER: 6 x 8, 160 x 200**	**TWEETER: 1, 25**	**POTENCIA: 250/125**	**FRECUENCIA: 35-21K**
KSS670:	**WOOFER: 6-3/4, 165**	**TWEETER: 1, 25**	**POTENCIA: 250/125**	**FRECUENCIA: 35-21K**
KSS650:	**WOOFER: 6-1/4, 160**	**TWEETER: 1, 25**	**POTENCIA: 250/125**	**FRECUENCIA: 35-21K**
KSS50:	**WOOFER: 5-1/4, 130**	**TWEETER: 1, 25**	**POTENCIA: 200/100**	**FRECUENCIA: 38-21K**

KSS650

KSS650

KSS50

Opciones de montaje flexibles que se adaptan a los altavoces de fábrica

KICKER

SISTEMAS DE COMPONENTES DE ALTO DESEMPEÑO SERIE CS

Nuestros sistemas de componentes serie CS están diseñados para facilitar la instalación en casi cualquier vehículo con el legendario desempeño y la durabilidad de KICKER. Los suaves rangos medios y los impactantes agudos completan una experiencia musical extraordinaria en cualquier vehículo, sin realizar nuevas perforaciones ni interferir con el mecanismo de la ventana. KICKER logra esto con una profundidad de montaje reducida del woofer y divisores de frecuencia bidireccionales más pequeños. Las nuevas rejillas de malla de acero siempre evitan daños externos a sus conductores.

Personalice fácilmente su sonido con un filtro suave de 12 dB y un interruptor de ajuste del altavoz de tres posiciones (0 dB/ +3 dB / + 6 dB), incluido en cada divisor de frecuencias externo. El espacio ocupado optimizado significa un magnífico sonido con una instalación simple, sin importar dónde la realiza.

El diseño superior del woofer garantiza una mejora significativa del sonido respecto del sistema común de fábrica. Los conectores de fase eliminan cualquier distorsión para brindar la máxima claridad y precisión. Las estructuras de motor confiables y de alta resistencia ofrecen una destacada respuesta de graves y frecuencias de rango medio suaves, con conos de polipropileno resistentes, material envolvente ribeteado con tratamiento UV y tecnología EVC™ (bobina de voz extendida). El resultado es una salida lineal precisa y un realismo musical excelente. Utilice los soportes del tweeter empotrables, angulares o de montaje superficial para perfeccionar sus imágenes con un nuevo y sofisticado aspecto.

PUNTOS DE POTENCIA

ACTUALIZACIÓN DE FÁBRICA Y DESEMPEÑO A UN PRECIO EXCELENTE
TAMAÑO OPTIMIZADO DEL IMÁN DEL WOOFER PARA ADAPTARSE A CASI TODOS LOS AUTOS FABRICADOS
TRES OPCIONES DE MONTAJE DEL TWEETER PARA UNA DIRECCIÓN ACÚSTICA ADECUADA

tamaño del altavoz: pulg., cm . manejo de POTENCIA: vatios MÁX/RMS. Impedancia: ohmios. La capacidad de POTENCIA asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

CSS69:	**WOOFER: 6x9, 160x230**	**ALTAVOZ: 3/4, 20**	**POTENCIA: 450/150**	**FREC.: 30-21k**
CSS68:	**WOOFER: 6x8, 160x200**	**ALTAVOZ: 3/4, 20**	**POTENCIA: 225/75**	**FREC.: 40-21k**
CSS67:	**WOOFER: 6-3/4, 165**	**ALTAVOZ: 3/4, 20**	**POTENCIA: 300/100**	**FREC.: 35-21k**
CSS65:	**WOOFER: 6-1/2, 160**	**ALTAVOZ: 3/4, 20**	**POTENCIA: 300/100**	**FREC.: 35-21k**

CSS69

CSS65

CSS69

ALTAVOCES COAXIALES Y DE FUENTE PUNTUAL PRÉMIUM DE LA SERIE QS

Los altavoces coaxiales de fuente puntual serie QS de alta gama son el deleite de todo purista. Construido según los estándares acústicos más altos, este altavoz apto para biamplificador incluye un innovador diseño de altavoz y cono para ofrecer una respuesta de frecuencia suave, mientras que un divisor de frecuencias de 18 dB con protección incorporada para el altavoz y un imán de neodimio de dicho altavoz funcionan en forma conjunta para garantizar una calidad de sonido general magnífica. Todo esto se incluye en un altavoz que se monta fácilmente detrás de la rejilla, lo que ofrece un aspecto de fábrica perfecta.

Los altavoces de 6.75 y 6x9 pulgadas se adaptan a muchas ubicaciones de fábricas diferentes, e incluye anillos adaptadores para muchas otras. El QSC67 incluye adaptadores que se ajustan a aplicaciones de 6, 6.5 y 6.75 pulgadas, mientras que el QSC69 incluye adaptadores para aplicaciones en camionetas difíciles de adaptar.

El altavoz con domo de seda de 25 mm de los coaxiales de la serie QS tiene un diseño de fuente puntual y cuenta con altavoz en el centro de la bobina de voz, junto a una guía personalizada de ondas. El resultado es una alineación de fases casi perfecta y excelente claridad del sonido.

La excelencia de un woofer se logra con el material liviano y rígido de la serie QS que responde a cada vatio que ofrece el amplificador. Los altavoces de la serie QS logran este nivel acústico mediante un woofer de polipropileno curvilíneo impregnado con fibra de carbono. El material envolvente de goma MBR es ideal para ofrecer una mayor amortiguación, complementada por la emblemática costura azul de doble envoltura de KICKER.

Un divisor de frecuencias de 18 dB de alta calidad con protección incorporada del altavoz garantiza que solo las frecuencias ideales lleguen a los domos de seda, para lograr una precisión de sonido de última generación. Diseñados para una fácil instalación y una excelente calidad de sonido, los divisores de frecuencia serie QS están optimizados para el tamaño y la capacidad de biamplificación. Con capacitores Mylar®, resistores de alta potencia e inductores de núcleo de aire del tipo que usan los aficionados a la música, reproducen la mejor calidad de sonido en un sistema móvil.

PUNTOS DE POTENCIA

DISE O COAXIAL DE FUENTE PUNTUAL CON GU A DE ONDA PERSONALIZADA WOOFERS DE FIBRA DE CARBONO IMPREGNADOS DE POLIETILENO, CON TWEETERS DE DOMO TETORON .
DIVISOR DE FRECUENCIA EXTERNO DE 18 DB CON COMPONENTES DE GRADO AUDI FILO CAPACIDAD DE BIAMPLIFICACI N

tamaño de altavoz: pulg., mm. manejo de potencia: vatios RMS. frecuencia de respuesta en Hz. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω

QSC67:	**WOOFER: 6-3/4, 165**	**TWEETER: 1, 25**	**POTENCIA: 100**	**FREC.: 40-20k**
QSC69:	**WOOFER: 6x9, 160x230**	**TWEETER: 1, 25**	**POTENCIA: 100**	**FRECUENCIA: 30-20k**

QSC67

QSC69

LOS ALTAVOCES COAXIALES PRÉMIUM DE LA SERIE QS LLEVAN SU SISTEMA AL SIGUIENTE NIVEL

DISPOSITIVOS COAXIALES DE ALTA POTENCIA Y DE 3 VÍAS SERIE KS

Rediseñados por completo con nuevos conos, bobinas de voz y divisores de frecuencia, los nuevos altavoces de la serie KS son una mejora importante respecto de los altavoces de fábrica. Los altavoces serie KS ahora presentan una protrusión del tweeter de casi cero (a veces mínima) para el ajuste perfecto en casi todos los vehículos en circulación hoy. KICKER combina un manejo de alta potencia con increíble desempeño sónico, y la serie KS le ofrece el tipo de alto nivel de salida y sonido dinámico que espera del líder en audio móvil.

Los coaxiales serie KS de KICKER le permiten reproducir audio con un volumen similar al de un concierto, pero mantienen la suavidad y sutileza incluso para los oídos más exigentes. Los conos rígidos de polipropileno con amortiguación interna y los materiales envolventes de goma duraderos ayudan a los woofers a crear rangos medios y graves precisos, y los tweeters de domo de seda de alta calidad ofrecen agudos naturales y definidos.

KICKER hace que el sonido increíble sea fácil de instalar, incluso en los vehículos más modernos. Con una protrusión del tweeter nula o mínima y un diseño de woofer de perfil delgado, los altavoces coaxiales serie KS pueden instalarse fácilmente casi en cualquier rejilla de fábrica, sin interferir con los componentes de fábrica de las puertas. Los tweeters incluyen también un práctico dispositivo polyswitch de reinicio automático para proteger contra el exceso de potencia o la distorsión.

Recientemente agregamos el par de rango medio de 2-3/4 pulgadas KSC270 que viene con tres opciones de soporte personalizadas, y que se fabricó especialmente para adaptarse a las ubicaciones de altavoces de fábrica de los automóviles GM®, Chrysler®, Subaru®, Toyota® y Jeep® actuales.

Los altavoces tridireccionales KSC6930 tienen un sólido controlador de rango medio de seda de 1 pulgada (25 mm) y un tweeter de seda de 20 mm para lograr un mejor detalle sonoro, para ofrecer más precisión del sonido, y ahora con protrusión nula del altavoz, para ofrecer sonido posventa más allá de las rejillas de fábrica.

PUNTOS DE POTENCIA

Actualización preferida sobre el sonido de fábrica
Se adapta a la mayoría de los vehículos
Respuesta de graves superior y reproducción musical precisa Los tweeters de domo de seda de 25 mm, proporcionan un sonido suave y definido

Tamaño del altavoz: pulgadas, cm. manejo de potencia: vatios MÁX./RMS. impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la caja.
Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

KSC270:	WOOFER: 2-3/4, 70	TWEETER: NINGUNO	POTENCIA: 100/50	FRECUENCIA: 300-20k	
KSC350:	WOOFER: 3-1/2, 89	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 100/50	FREC.: 80-20k	
KSC40:	WOOFER: 4, 100	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 150/75	FREC.: 60-20k	REJILLAS
KSC4100:	WOOFER: 4x10, 100x250	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 150/75	FREC.: 45-20k	
KSC460:	WOOFER: 4x6, 100x160	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 150/75	FREC.: 50-20k	
KSC50:	WOOFER: 5-1/4, 130	ALTAVOZ: 3/4, 20	POTENCIA: 150/75	FRECUENCIA: 45-21k	

KSC650:	WOOFER: 6-1/2, 160	ALTAVOZ: 3/4, 20		POTENCIA: 200/100	FREC.: 43-21k	REJILLAS
KSC670:	WOOFER: 6-3/4, 165	ALTAVOZ: 3/4, 20		POTENCIA: 200/100	FREC.: 40-21k	REJILLAS
KSC680:	WOOFER: 6x8, 160x200	ALTAVOZ: 3/4, 20		POTENCIA: 150/75	FREC.: 45-21k	
KSC690:	WOOFER: 6x9, 160x230	TWEETER: 1, 25		POTENCIA: 300/150	FREC.: 30-21k	REJILLAS
KSC6930:	WOOFER: 6x9, 160x230	ALTAVOZ: 3/4, 20	MID: 1, 25	POTENCIA: 300/150	FREC.: 30-21k	REJILLAS

KSC670

KSC680

REJILLAS COAXIALES KSC50

Si quiere que sus altavoces coaxiales de 5.25 pulgadas de KICKER tengan cierta protección y sigan viéndose increíbles, ¡estas rejillas son para usted!
(se venden por separado)

GENRIGHT OFF ROAD

COAXIALES TRIDIRECCIONALES Y DE ALTO DESEMPEÑO SERIE CS

Al reducir drásticamente la profundidad de montaje, los altavoces coaxiales y tridireccionales serie CS se adaptan a casi cualquier marca y modelo de vehículos disponibles en la actualidad. El diseño de la serie CS también cuenta con salida casi nula* del altavoz, de manera que los altavoces se adaptan perfectamente detrás de las rejillas de fábrica. Esta solución sencilla y fácil de usar ofrece el aclamado desempeño y durabilidad de KICKER con un valor excepcional, mientras que sus rejillas de malla de acero (suministradas con los accesorios necesarios) protegen sus altavoces con un estilo único.

Los altavoces coaxiales serie CS proporcionan un desempeño extraordinario y graves extremadamente limpios, con una estructura resistente de motor o imán que no se encuentra en los altavoces comunes. La tecnología EVC™ (bobina de voz extendida), los conos de polipropileno y el material envolvente resistente con tratamiento UV brindan salida lineal precisa y excelente confiabilidad, incluso bajo condiciones de calor intenso y luz solar directa. Los altavoces livianos de domo de poliimida de 13 mm ofrecen excelente claridad y volumen, y ayudan a cada par de altavoces coaxiales a brindar potencia sustancialmente superior y excelente sonido a través de los altavoces de fábrica.

El resistente altavoz de 3 vías de 6 x 9 pulgadas es particularmente bueno. Con una calificación de potencia máxima de 450 vatios, este altavoz triaxial le brinda un volumen extraordinario, mientras que el altavoz integrado de rango medio de 2 pulgadas y el altavoz exclusivo le ofrecen detalles precisos para obtener el realismo que tanto desea.

PUNTOS DE POTENCIA

- LAS CESTAS DE PROFUNDIDAD REDUCIDA SE ADAPTAN PRÁCTICAMENTE A TODOS LOS AUTOS FABRICADOS
- EVC (EXTENDED VOICE COIL) EN WOOFERS PARA GRAVES MÁS PROFUNDOS
- LOS ALTAVOCES DE PROTRUSIÓN NULA (EN LA MAYORÍA DE LOS MODELOS), PERMITEN EL USO DE REJILLAS DE FÁBRICA

tamaño del altavoz: pulg., cm . manejo de POTENCIA: vatios MÁX/RMS. Impedancia: ohmios. La capacidad de POTENCIA asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

CSC35:	WOOFER: 3-1/2, 89	TWEETER: 1/2, 13		POTENCIA: 90/30	FREC.: 80-20k	
CSC44:	WOOFER: 4, 100	TWEETER: 1/2, 13		POTENCIA: 150/50	FREC.: 60-20k	REJILLAS
CSC464:	WOOFER: 4x6, 100x160	TWEETER: 1/2, 13		POTENCIA: 150/50	FREC.: 50-20k	
CSC54:	WOOFER: 5-1/4, 130	TWEETER: 1/2, 13		POTENCIA: 225/75	FREC.: 45-20k	REJILLAS
CSC654:	WOOFER: 6-1/2, 160	TWEETER: 1/2, 13		POTENCIA: 300/100	FREC.: 40-20k	REJILLAS
CSC674:	WOOFER: 6-3/4, 165	TWEETER: 1/2, 13		POTENCIA: 300/100	FREC.: 40-20k	REJILLAS
CSC684:	WOOFER: 6x8, 160x200	TWEETER: 1/2, 13		POTENCIA: 225/75	FREC.: 45-20k	
CSC6934:	WOOFER: 6x9, 160x230	TWEETER: 1/2, 13	MID: 2, 50	POTENCIA: 450/150	FREC.: 30-20k	REJILLAS

CSC67

CSC68

Jeep
ODYSSEY
BATTERY
70203T2

COAXIALES Y TRIDIRECCIONALES SERIE DS

Los altavoces coaxiales de perfil delgado de la serie DS se ajustan perfectamente en la ubicación de fábrica de los altavoces. Los conos rígidos de polipropileno con tratamiento UV, y una espuma acústica de un material envolvente ribeteado de los woofers de rango medio ofrecen un desempeño óptimo por años.

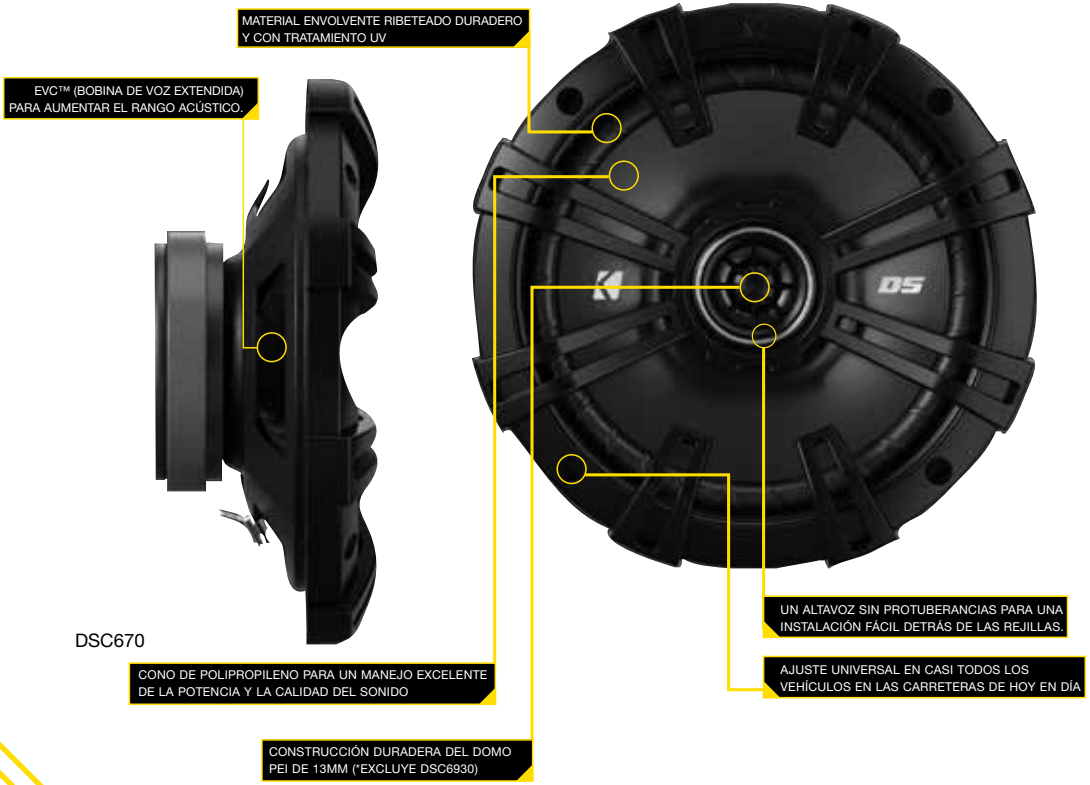
Los coaxiales de la serie DS ostentan un ajuste universal en casi todos los vehículos en las carreteras de hoy en día Un altavoz sin salida detrás de las rejillas facilita la instalación. Cuentan con tecnología EVC™ (bobina de voz extendida) para lograr un mayor rango acústico.

PUNTOS DE POTENCIA

ACTUALIZACIÓN COAXIAL DIRECTA SOBRE EL SONIDO DE FÁBRICA DISEÑADO PARA ADAPTARSE A PRÁCTICAMENTE CUALQUIER MARCA Y MODELO DE VEHÍCULO RECONOCIDO RENDIMIENTO Y DURABILIDAD KICKER

tamaño del altavoz: pulg., cm . manejo de potencia: vatios MÁX/RMS. Impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

DSC350:	**WOOFER: 3-1/2, 89**	**TWEETER: 1/2, 13**	**POTENCIA: 80/20**	**FREC.: 80-20k**		
DSC40:	**WOOFER: 4, 100**	**TWEETER: 1/2, 13**	**POTENCIA: 120/30**	**FREC.: 60-20k**		**REJILLAS**
DSC460:	**WOOFER: 4x6, 100x160**	**TWEETER: 1/2, 13**	**POTENCIA: 120/30**	**FREC.: 50-20k**		
DSC50:	**WOOFER: 5-1/4, 130**	**TWEETER: 1/2, 13**	**POTENCIA: 200/50**	**FREC.: 45-20k**		**REJILLAS**
DSC650:	**WOOFER: 6-1/2, 160**	**TWEETER: 1/2, 13**	**POTENCIA: 240/60**	**FREC.: 40-20k**		**REJILLAS**
DSC670:	**WOOFER: 6-3/4, 165**	**TWEETER: 1/2, 13**	**POTENCIA: 240/60**	**FREC.: 40-20k**		**REJILLAS**
DSC680:	**WOOFER: 6x8, 160x200**	**TWEETER: 1/2, 13**	**POTENCIA: 200/50**	**FREC.: 45-20k**		
DSC6930:	**WOOFER: 6x9, 160x230**	**TWEETER: 1/2, 13**	**POTENCIA: 360/90**	**FREC.: 30-20k**	**MID: 2, 50**	**REJILLAS**



DSC670

DSC350

DSC680

MICKEY THOMPSON

KSMT SISTEMA DE COMPONENTES DE DOBLE UNIDAD

El sistema de componentes de doble unidad KSMT proporciona un sonido increíblemente realista, un soundstage correctamente elevado y digitalización fenomenal. Este sistema no solo eleva el soundstage; al estar montado en el tablero o en los pilares A, sus oídos están naturalmente alineados "en el eje" de los altavoces. Obtiene la mejor claridad posible y una sincronización perfecta, sin reflejos en el parabrisas.

El sistema de componentes utiliza un par de tweeters de domo de seda de una pulgada de la serie KICKER KS, ubicados sobre rangos medios de 2.5 pulgadas dentro de cajas sintonizados. Montado en un sistema de posicionamiento seguro de rótula y un módulo de tweeter ajustable de manera independiente, el KSMT se puede mover fácilmente al lugar ideal de su vehículo. Instale este sistema incorporado casi en cualquier lugar de su pilar A o tablero, en cualquier posición que necesite, para un ajuste completamente personalizado.

El tweeter, equipado con un control acústico preciso, tiene una red de cruce de 18dB mientras que el rango medio tiene una red de cruce de paso de banda de 6dB dedicado. La tonalidad resultante es tan precisa y natural como pretendía el artista, y exactamente como debe ser.

PUNTOS DE POTENCIA

LA UNIDAD DE MEDIOS/TWEETER ELEVA EL SOUNDSTAGE PARA UNA DIGITALIZACIÓN SUPERIOR BASE DE JUNTA ESFÉRICA SEGURA SOBRE LA UNIDAD QUE SE INCLINA Y GIRA PARA UN POSICIONAMIENTO PRECISO
EL DISEÑO EN EJE OFRECE EXCELENTE MONTAJE MONTAJE EN PILAR A O TABLERO

tamaño del altavoz: pulg., cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía según el tamaño de la caja. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

KSMT2504: **WOOFER: 2-1/2, 63.5** **TWEETER: 1, 25** **POTENCIA: 100/50** **FREC: 40-20K**

NEW! 2021

KSMT

OFF ROAD
Gear & Axle
K&N

BDS
SUSPENSION

TWEETERS CON DOMO DE SEDA SERIE KS

La actualización a los altavoces de alto rendimiento de la serie KS da vida a su soundstage. Tanto los altavoces KST250 de 1 pulg. (25 mm) como el KST200 de 3/4 de pulg. (20 mm) utilizan imanes de neodimio ultralivianos y composición de domos de seda que para lograr el sonido más natural y suave, además de una respuesta precisa de la frecuencia alta.

El divisor de frecuencias en línea de 12 dB/octava permite que se instale con mayor facilidad sin tener que montar componentes adicionales. Permiten frecuencias de paso alto de 4500 Hz (KST200) o 3500 Hz (KST250), con un fusible PTC para proteger contra exceso de potencia y distorsión.

Los altavoces de la serie KS pueden montarse en cualquiera de los tres estilos: empotrados, en ángulo o en las vainas de montaje superficial giratorio altamente flexibles y recomendadas. Obtiene la apariencia que necesita con el realismo que desea.

Los altavoces KS incluyen la innovadora opción de montaje superficial con montaje giratorio, lo que sin duda le agradará. ¡Montado en una articulación esférica altamente flexible, puede posicione fácilmente la unidad en el lugar exacto que desee para obtener la mejor digitalización posible!

PUNTOS DE POTENCIA

NGULO/TOPE, Y AHORA OPCIONES DE MONTAJE DE UNIDAD PARA UNA DIGITALIZACI N EXCELENTE CONTROLADORES DE ALTA FRECUENCIA CON AGUDOS NATURALES Y RANGO DE FRECUENCIA EXTENDIDO IMANES DE NEODIMIO LIGEROS Y DOMOS DE SEDA DE SONIDO SUAVE

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa.
En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

KST200:	**ALTAVOZ: 3/4, 20**	**POTENCIA: 125/65**	**FREC.: 4.5k-21k**
KST250:	**TWEETER: 1, 25**	**POTENCIA: 150/75**	**FREC.: 3.5k-21k**

KST200

KST200

TWEETERS DE LA SERIE CS

Reemplace los agudos estándar de fábrica por los tweeters de la serie CS. Los imanes de neodimio y los domos de titanio revelan cada detalle de su música, incluso si se utiliza un sistema de audio de fábrica. Un divisor de frecuencias en línea de 6dB/octava garantiza que se envíen solo las frecuencias adecuadas a los drivers, y un protector polyswitch incorporado le brinda tranquilidad con los volúmenes más altos que le encantan.

Compuestos por una actualización acústica completa en una sola caja, los altavoces de alta frecuencia de 20 mm se optimizan para adaptarse cualquier vehículo con el kit de montaje empotrable, superficial y angular incluido. Obtener una apariencia personalizada que combine con su sonido personalizado nunca fue tan fácil.

PUNTOS DE POTENCIA

- ACTUALIZACIÓN DE ALTA FRECUENCIA PARA ALTAVOCES DE FÁBRICA COMUNES
- IMANES LIGEROS DE NEODIMIO Y DOMOS DE TITANIO
- TRES OPCIONES DE MONTAJE DE ALTAVOZ PARA UNA DIRECCIÓN Y APARIENCIA ACÚSTICA ADECUADAS

tamaño de altavoz: pulg., mm . manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . frecuencia de respuesta en Hz. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo. Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa.

CST20:	**ALTAVOZ: 3/4, 20**	**POTENCIA: 100/50**	**FREC.: 4.5-21k**

CST20

ALTAVOCES

MODELO	COMPONENTES QS **QSS65**	COMPONENTES QS **QSS67**	COMPONENTES KS **KSS269**	COMPONENTES KS **KSS50**	COMPONENTES KS **KSS650**	COMPONENTES KS **KSS670**	COMPONENTES KS **KSS680**	COMPONENTES KS **KSS690**	COMPONENTES KS **KSMT2504**
Woofer [pulgadas, mm]	6-1/2, 160	6-3/4, 165	6 x 9, 160 x 230	5-1/4, 130	6-1/2, 160	6-3/4, 165	6 x 8, 160 x 200	6 x 9, 160 x 230	2-1/2, 63.5
Tweeter [pulg., mm]	1-3/16, 30	1-3/16, 30	2-3/4, 70	1, 25	1, 25	1, 25	1, 25	1, 25	1, 25
Material de domo	Tetoron	Tetoron	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda
Impedancia nominal [Ω]	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Potencia del amplificador recomendada [vatios RMS]	90	100	100	100	125	125	100	150	50
Sensibilidad [1W, 1m]	86 dB	87 dB	92	88	90	91	91	92	80
Respuesta de frecuencia [Hz]	50–22k	40–22k	30-20k	38-21k	35-21k	35-21k	35-21K	30-21K	40-20K
Diámetro del orificio de instalación del woofer [pulg., mm]	5-1/16, 129	5-7/16, 138	5-11/16 x 8-7/16, 144 x 215	4-1/2, 115	4-13/16, 123	5-9/16, 141	5x7-1/8, 127x182	5-5/8x8-7/16, 143x215	9/16, 15
Profundidad de instalación de la parte inferior del woofer [pulgadas, mm]	2-1/2, 63.5	2-1/2, 63.5	2-15-16, 75	1-3/4, 45	1-13/16, 46	1-13/16, 46	2-1/4, 58	2-15/16, 75	1-1/16, 26.3
Diámetro del orificio del altavoz empotrado [pulgadas, mm]	1-13/16, 46	1-13/16, 46	2-3/8, 61	1-3/4, 45	1-3/4, 45	1-3/4, 45	1-3/4, 45	1-3/4, 45	N/D
Profundidad del altavoz empotrado [pulgadas, mm]	1-1/8, 29	1-1/8, 29	1-1/4, 32	11/16, 17	11/16, 17	11/16, 17	11/16, 17	11/16, 17	N/D
Paso alto [dB], a frecuencia [Hz]	24, 2800	24, 2800	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000
Paso bajo [dB], a frecuencia [Hz]	12, 2800	12, 2800	ninguna	ninguna	ninguna	ninguna	ninguna	ninguna	ninguna
Atenuación de salida de alta frecuencia [dB]	0, +3, +6	0, +3, +6	0, 4.5, 9	0, 4.5, 9	0, 4.5, 9	0, 4.5, 9	0, 4.5, 9	0, 4.5, 9	0, 4.5, 9

MODELO	COMPONENTE DE ALTAVOCES CS **CSS69**	COMPONENTE DE ALTAVOCES CS **CSS68**	COMPONENTE DE ALTAVOCES CS **CSS67**	COMPONENTE DE ALTAVOCES CS **CSS65**
Diseño del altavoz	2 vías	2 vías	2 vías	2 vías
Altavoz de baja frecuencia [pulg., mm]	6 x 9, 160 x 230	6 x 8, 160 x 200	6-3/4, 165	6-1/2, 160
Altavoz de alta frecuencia [pulg., mm.]	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20
Impedancia nominal [Ω]	4	4	4	4
Rec. Potencia del amplificador [vatios peak]	450	225	300	300
Rec. Potencia del amplificador [vatios RMS]	150	75	100	100
Sensibilidad [1W, 1m]	90	90	90	90
Respuesta de frecuencia [Hz]	30-21k	40-21k	35-21k	35-21k
Diámetro de orificio de instalación [pulg., mm]	5-5/8 x 8-7/16,143 x 215	5 x 7-3/16, 126 x 182	5-1/2, 140	4-13/16, 123
Profundidad de instalación superior [pulg., mm]	3-3/16, 8	2-3/16, 56	1-13/16, 47	1-11/16, 43
Rejillas	Sí	No	Sí	Sí
Paso alto [dB], a frecuencia [Hz]	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000
Paso bajo [dB], con una frecuencia [Hz]	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000	12, 4,000
Atenuación de salida de alta frecuencia [dB]	0, +3, +6	0, +3, +6	0, +3, +6	0, +3, +6

MODELO	ALTAVOCES COAXIALES QS **QSC67**	ALTAVOCES COAXIALES QS **QSC69**
Woofer [pulgadas, mm]	6-3/4, 165	6 x 9, 160 x 230
Tweeter [pulg., mm]	1, 25	1, 25
Material del domo	Teteron	Teteron
Impedancia nominal [Ω]	4	4
Potencia del amplificador recomendada [vatios RMS]	100	100
Sensibilidad [1W, 1m]	86 dB	88dB
Respuesta de frecuencia [Hz]	40-20k	30-20k
Diámetro del orificio de instalación del woofer [pulg., mm]	5-9/16, 141	4-13/16 x 8-5/8, 121.9 x 219
Profundidad de instalación de la parte inferior del woofer [pulgadas, mm]	2-9/16, 64.9	3, 76.2
Paso alto [dB], a frecuencia [Hz]	18, 5.5k	18, 5.5k
Paso bajo [dB], a frecuencia [Hz]	18, 5.5k	18, 5.5k

MODELO	COAXIALES KSC **KSC270**	COAXIALES KSC **KSC350**	COAXIALES KSC **KSC40**	COAXIALES KSC **KSC460**	COAXIALES KSC **KSC4100**	COAXIALES KSC **KSC50**	COAXIALES KSC **KSC650**	COAXIALES KSC **KSC670**	COAXIALES KSC **KSC680**	COAXIALES KSC **KSC690**	COAXIALES KSC **KSC6930 DE 3 VÍAS**
Diseño del altavoz	Rango medio	2 vías	2 vías	2 vías	2 vías	2 vías	2 vías	2 vías	2 vías	2 vías	3 - vías
Woofer [pulgadas, mm]	N/A	3-1/2, 89	4, 100	4 x 6, 100 x 160	4 x10, 100 x 250	5-1/4, 130	6-1/2, 160	6-3/4, 165	6 x 8, 160 x 200	6 x 9, 160 x 230	6 x 9, 160 x 230
Rango medio [pulg., mm]	2-3/4, 70	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1, 25
Tweeter [pulg., mm]	N/A	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20	1, 25	3/4, 20
Impedancia nominal [Ω]	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Rec. Potencia del amplificador [vatios RMS]	50	50	75	75	75	75	100	100	75	150	150
Sensibilidad [1W, 1m]	85	88	88	88	88	90	90	90	90	92	92
Respuesta de frecuencia [Hz]	300-20k	80-20k	60-20k	50-20k	45-20k	45-21k	43-21k	40-21k	45-21k	30-21k	30-21k
Diámetro de orificio de instalación [pulg., mm]	3-1/16, 78	3-1/16, 78	3-11/16, 94	4 x 5-5/16, 101 x 151	3-7/8 x 9-3/8, 99 x 238	4-1/2, 115	4-13/16, 123	5-9/16, 141	5 x 7-3/16, 127 x 182	5-11/16 x 8-7/16, 144 x 215	5-11/16 x 8-7/16, 144 x 215
Profundidad de instalación superior [pulg., mm]	1-5/8, 41.5	1-5/8, 42	1-13/16, 46	1-11/16, 44	2-3/8, 61	1-3/4, 45	1-13/16, 46	1-13/16, 46	2-1/4, 58	3-3/16, 81	3-1/8, 80
Profundidad de instalación inferior [pulg., mm]	1-7/8, 48.5	1-7/8, 49	2-1/16, 51	2, 51	2-13/16, 71	2, 52	2-3/16, 54	2. 50	2-5/8, 67	3-11/16, 93	3-5/8, 92
Saliente del altavoz [pulg.,mm]	N/A	3/16, 4	1/8, 3	1/16, 2	0	1/4, 6	5/16, 8	3/8, 10	1/16, 2	1/16, 1	3/16, 5
Rejillas	No	No	Sí	No	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí
Material del imán del tweeter	N/A	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio	Neodimio
Material del domo del altavoz	N/A	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda	Seda
Diseño del tweeter	N/A	Domo	Domo	Domo	Domo	Domo	Domo	Domo	Domo	Domo	Domo
Material de cono de altavoz de baja frecuencia	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno	Polipropileno
Material envolvente de altavoz de baja frecuencia	Goma	Goma	Goma	Goma	Goma	Goma	Goma	Goma	Goma	Goma	Goma

ALTAVOCES

MODELO	COAXIALES CS **CSC354**	COAXIALES CS **CSC44**	COAXIALES CS **CSC464**	COAXIALES CS **CSC54**	COAXIALES CS **CSC654**	COAXIALES CS **CSC674**	COAXIALES CS **CSC684**	COAXIALES CS **CSC6934 DE 3 VÍAS**
Diseño del altavoz	2 vías	2 vías	2 vías	2 vías	2 vías	2 vías	2 vías	3 - vías
Woofers [in, mm]	3-1/2, 89	4, 100	4 x 6, 100 x 160	5-1/4, 130	6-1/2, 160	6-3/4, 165	6 x 8, 160 x 200	6 x 9, 160 x 230
Midranges [in, mm]	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	2. 50
Tweeters [in, mm]	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13
Impedancia (ohmios)	4	4	4	4	4	4	4	4
Rec. Potencia del amplificador [vatios máximos]	90	150	150	225	300	300	225	450
Rec. Potencia del amplificador [vatios RMS]	10-30	10-50	10-50	10-75	10-100	10-100	10-75	10-150
Sensibilidad (db 1w / 1m)	88	88	88	90	90	90	90	92
Frec. Respuesta [Hz]	80-20k	60-20k	50-20k	45-20k	40-20k	40-20k	45-20k	30-20k
Profundidad de instalación [pulg., mm]	1-11/16, 42	1-13/16, 46	1-11/16, 43	1-3/4, 45	1-11/16, 43	1-13/16, 47	2-3/16, 56	3-3/16, 81
Diámetro de orificio de instalación [pulg, cm]	3, 78	3-3/4, 95	4 x 6, 10.1 x 152	4-1/2, 115	4-13/16, 123	5-1/2, 140	5 x 7-3/16, 12.6 x 182	5-5/8 x 8-7/16, 143 x 215
Rejillas	No	Sí	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí

MODELO	COAXIALES DS **DSC350**	COAXIALES DS **DSC40**	COAXIALES DS **DSC460**	COAXIALES DS **DSC50**	COAXIALES DS **DSC650**	COAXIALES DS **DSC670**	COAXIALES DS **DSC680**	COAXIALES DS **DSC6930 3 VÍAS**
Altavoz de baja frecuencia [pulg., mm]	3-1/2, 89	4, 100	4 x 6, 100 x 160	5-1/4, 130	6-1/2, 160	6-3/4, 165	6 x 8, 160 x 200	6 x 9, 160 x 230
Rango medio[pulg., mm]	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D	2. 50
Altavoz [pulg., mm]	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13	1/2, 13
Impedancia (ohmios)	4	4	4	4	4	4	4	4
Rec. Potencia del amplificador [vatios peak]	80	120	120	200	240	240	200	360
Rec. Potencia del amplificador [vatios RMS]	20	30	30	50	60	60	50	90
Sensibilidad (db 1w / 1m)	88	88	88	90	90	90	90	92
Respuesta de frecuencia [Hz]	80-20k	60-20k	50-20k	45-20k	40-20k	40-20k	45-20k	30-20k
Profundidad de instalación [pulg., mm]	1-11/16, 42	1-13/16, 46	1-11/16, 43	1-3/4, 45	1-11/16, 43	1-13/16, 47	2-3/16, 56	3-3/16, 81
Diámetro de orificio de instalación [pulg, cm]	3, 78	3-3/4, 95	4x6, 101x152	4-1/2, 115	4-13/16, 123	5-1/2, 140	5x7-3/16, 126x182	5-5/8 x 8-7/16, 151 x222
Rejillas	No	Sí	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí

MODELO	PAQUETE DE TWEETER KS **KST250**	PAQUETE DE TWEETER KS **KST200**	ALTAVOCES DE ALTA FRECUENCIA CS **CST20**
Tweeter [pulg., mm]	1, 25	3/4, 20	3/4, 20
Material del domo	Seda	Seda	Titanio
Impedancia nominal [Ω]	4	4	4
Máximo manejo de potencia [Watts]	150	125	100
Rec. Potencia del amplificador [vatios RMS]	75	65	10-50
Sensibilidad [1W, 1m]	94	92	92
Respuesta de frecuencia [Hz]	3,500-21 k	4,500-21 k	4,500-21 k
Profundidad del tweeter empotrado [pulg., mm]	1/2, 12	9/16, 14	9/16, 14.5
Diámetro del orificio del tweeter empotrado [pulg., mm.]	1-3/4, 45	1-9/16, 40	1-9/16, 40
Paso alto [dB], a frecuencia [Hz]	12, 3,500	12, 4,500	6, 4500

KICKER®

AMPLIFICADORES

Fotos por cortesía de Audio Industries, Bloemfontein, Sudáfritca

Los amplificadores KICKER representan la unión de potencia pura e innovación de la era espacial. Los amplificadores más flexibles e inteligentes del planeta tienen un nombre: KICKER.

KEY
TECHNOLOGY

LA TECNOLOGÍA KEY ASEQUIBLE REPRESENTA UN ENFOQUE TOTALMENTE REVOLUCIONARIO PARA LOGRAR UN MEJOR SONIDO EN PRÁCTICAMENTE CUALQUIER VEHÍCULO. UNA VEZ QUE SE INSTALA, KEY INICIA SU CALIBRACIÓN Y PROCESAMIENTO DE SEÑALES DIGITALES DE MANERA INTEGRAL Y AUTOMATIZADA, BRINDANDO UN VOLUMEN, CALIDAD DE SONIDO Y REALISMO MEJORADOS A SU VEHÍCULO EN CUESTIÓN DE MINUTOS.

LA TECNOLOGÍA KEY REPRESENTA A LOS ÚNICOS PRODUCTOS QUE VA A NECESITAR SIEMPRE PARA UN SONIDO ESTÉREO DE ALTA CALIDAD EN SU VEHÍCULO. SIN ERRORES, LAS MEJORAS ACÚSTICAS A UN SISTEMA DE FÁBRICA HACEN POSIBLE UNA ACTUALIZACIÓN INCREÍBLE EN SU SONIDO, PERO KEY SIGNIFICA CAMBIOS INCREÍBLES CON UN PRESUPUESTO MODESTO.

LLEVE SUS EXPECTATIVAS A OTRO NIVEL.
LLEVE SU SENSIBILIZACIÓN A OTRO NIVEL.LLEVE SU SONIDO A OTRO NIVEL.
LLEVE SU JUEGO A OTRO NIVEL.

LIBERE EL SONIDO
EL KEY HA LLEGADO

ADVANCED INPUT DESIGN • AVANZADO DISEÑO DE ENTRADA
CONCEPTION D'ENTRÉE AVANCÉE • ERWEITERTEM EINGANGSMODELL
FAIL-SAFE INTEGRATION TECHNOLOGY™
FIT2

AMPLIFICADOR INTELIGENTE CON ECUALIZADOR AUTOMÁTICO KEY200.4

Con 200 vatios de potencia, el KEY200.4 revoluciona la potencia en procesamiento de audio. El KEY200.4 utiliza un poderoso DSP con algoritmos patentados* e incluye un micrófono para ajustar de manera independiente los cuatro canales de salida, refinando cada aspecto de su sonido. Comenzando con 40 bandas de ecualización independientes, el KEY establecerá automáticamente los puntos del divisor de frecuencia, ajustará los niveles de salida y corregirá la alineación del tiempo para una mejora considerable en cuanto a realismo y soundstage, y todo con solo tocar un botón.

Debido a su tamaño de menos de ocho pulgadas de largo y dos pulgadas de alto, el KEY se adapta prácticamente a cualquier lugar. El amplificador también incluye FIT2™ (Tecnología de integración a prueba de fallas), lo que ofrece compatibilidad con casi todas las radios comunes o de posventa en circulación hoy en día. ¡El KEY también es totalmente compatible con vehículos que utilizan sistemas de encendido/detención!

Si la temperatura alcanza el umbral, ¡los algoritmos dinámicos de manejo de potencia del KEY se ponen en marcha! En lugar de permitir un efecto de "bombeo" (pumping) del volumen del amplificador, o fundir un fusible, el KEY se conecta a un limitador/compresor casi inaudible, que controla solo los picos musicales durante apenas unos milisegundos por vez. El amplificador se enfría rápidamente, lo cual desactiva el compresor. La música regresa a su rango dinámico completo sin ninguna interrupción.

*Patente en trámite

PUNTOS DE POTENCIA

EL DSP CONTROLADO POR IA CORRIGE AUTOMÁTICAMENTE LOS CUATRO CANALES APTO PARA BIAMPLIFICADOR
ES TOTALMENTE COMPATIBLE CON VEHÍCULOS QUE UTILIZAN SISTEMAS DE ENCENDIDO/DETENCIÓN!

toda la potencia aparece en vatios por canal. dimensiones en pulg., cm

MULTICANAL

KEY200.4:	**POTENCIA 4Ω ESTÉREO: 50x4**	**Alto: 1-11/16, 4.3**	**W: 2-3/4, 7**	**L: 7-3/8, 18.7**

Producto nuevo
Ganador de un premio de Galardonado

- Divisor de frecuencias de 24 dB ajustable
- Encendido automático seleccionable
- Selector de encendido de biamplificador
- Atenuador desbloqueable, temporización y KickerEQ

Interruptor de activación de KickerEQ

Se incluye un micrófono de calibración • Se incluye una correa para colocar el micrófono •

KICKER
H&R
K&N
MOTEGI RACING
XS POWER
KICKER

KICKER
hrsprings.com
KICKER
LIVIN' LOUD
H&R
KICKER

Las características del amplificador inteligente KEY200.4:

- **ASP™ (Procesamiento automatizado del sistema de sonido del vehículo)**
- **POD™ (Suministro a petición de potencia en el sistema de sonido del vehículo)**
- **ACP™ (Protección antideslizante en el sistema de sonido del vehículo)**

No se limite a hacer que su sistema sea más ruidoso - hágalo más claro. Hágalo mejor...

Presione el selector y el micrófono comenzará a funcionar. El KEY utiliza un potente ordenador interno para ofrecer mejoras espectaculares en realismo y sonido. Un ecualizador masivo de 40 bandas mejora la tonalidad, y un crossover de 24dB redefine las capacidades de cada altavoz.

¡La calidad de concierto de su equipo estéreo de fábrica se revela! Lo que un profesional tardaría horas en lograr sucede en cuestión de minutos. Todo automáticamente. Todo con solo tocar un botón.

¡Encuentre tonos de prueba gratis en SUPPORT en kicker.com de fácil configuración!

AMPLIFICADOR INTELIGENTE MONO KEY500.1

¡El KEY500.1 es un amplificador inteligente de subwoofer con autoecualización que ofrece graves suaves y potentes a un subwoofer de posventa con cualquier volumen! Con la señal de tono de prueba provista por KICKER, el KEY analiza automáticamente el audio que llega al amplificador. Una vez que se analice esta señal, el KEY500.1 nivelará la señal que entra y restablecerá los graves profundos que normalmente no están presentes en muchas fuentes de señal de fábrica. ¡En cuestión de minutos, tendrá una respuesta de graves limpia!

El pequeño espacio ocupado por el amplificador KEY500.1 permite instalarlo fácilmente debajo del asiento o incluso detrás de la guantera. Los controles fácilmente identificables para divisores de frecuencia de paso bajo y subsónicos de 24dB, el potenciador de graves y la ganancia facilitan el ajuste del amplificador.

El amplificador también incluye FIT2™ (Tecnología de integración a prueba de fallas), lo que ofrece compatibilidad universal con casi todas las radios comunes o de posventa. Al ser otra primicia en la industria, el KEY500.1 se adapta exclusivamente a las señales de entrada de fábrica de hasta 40 voltios (400 vatios). Juntas, estas tecnologías garantizan que el amplificador KEY funcionará casi con cualquier automóvil en circulación hoy en día independientemente de si tiene un sistema de audio de fábrica o de posventa.

PUNTOS DE POTENCIA

- DISEÑO COMPACTO QUE SE INSTALA PERFECTAMENTE EN CUALQUIER LUGAR
- EL DSP CONTROLADO POR IA MEJORA LA RESPUESTA DE GRAVES CON CUALQUIER NIVEL DE VOLUMEN
- ES TOTALMENTE COMPATIBLE CON VEHÍCULOS QUE UTILIZAN SISTEMAS DE ENCENDIDO/DETENCIÓN!

toda la potencia aparece en vatios por canal. dimensiones en pulg., cm

MULTICANAL

KEY500.1: POTENCIA 4Ω MONO: 150x1 POTENCIA 2ΩMONO: 300X1 POTENCIA 1ΩMONO:500X1 Alto: 1-11/16, 4.3 Ancho: 4-1/8, 9.2 Largo: 8-1/8, 20.7

LLEVE SUS EXPECTATIVAS A OTRO NIVEL.
LLEVE SU SENSIBILIZACIÓN A OTRO NIVEL.
LLEVE SU SONIDO A OTRO NIVEL.
LLEVE SU JUEGO A OTRO NIVEL.

CONVERTIDOR DE LÍNEA DE SALIDA INTELIGENTE KEYLOC

El KEYLOC™ de KICKER es un revolucionario convertidor de línea de salida que corrige rápidamente problemas de digitalización y del ecualizador en el vehículo. No se requiere un osciloscopio o RTA. Cuando se conecta a los conectores de salida del altavoz, detecta automáticamente el rango de frecuencia de la señal, eliminando las complicaciones de la instalación en cuestión de minutos.

En los vehículos sofisticados de hoy en día, es común que los sistemas de audio de fábrica no transmitan una señal de gama completa a cada cable del altavoz, si acaso. El KEYLOC emplea un tono de prueba gratuito (que se encuentra en KICKER.com/support) y focos LED marcados claramente para identificar qué rangos de frecuencia están presentes, lo que hace fácil y rápido identificar si un paso alto, medio, bajo o pasatodo viene de un determinado par de cables del altavoz. Este innovador sistema LED elimina la necesidad de equipos de medición costosos como osciloscopios o analizadores en tiempo real (equipos obligatorios antes de que se inventase el KEYLOC) para determinar el rango de frecuencia de cualquier señal de altavoz.

El KEYLOC emplea la detección automática de señales (y de manera opcional, desactiva) del filtro "pasatodo" incorporado en muchos vehículos modernos. Al desactivar este filtro, el KEYLOCK contrarresta instantáneamente el tiempo de retardo, permitiendo que el instalador sintonice el audio para un asiento o mantenga la digitalización de fábrica.

Con la tecnología FIT2+™ (Tecnología de integración a prueba de fallas) de KICKER, el KEYLOC tiene la sensibilidad de entrada más versátil en audio de automóviles de posventa. Con un rango de 125 mV-10 V (bajo) o 1V-40 V (alto), el KEYLOC está preparado para funcionar con casi cualquier vehículo en circulación hoy en día.

Se incluye también un interruptor de desactivación de desviación de CC, lo que permite al usuario elegir la potencia remota de la desviación de CC de los cables del altavoz, o de una fuente de energía conmutada. El arnés de cableado incluye también un par de salidas RCA estéreo que envían hasta 10 voltios al amplificador, así como un cable de encendido remoto para activar el amplificador de posventa.

PUNTOS DE POTENCIA

DETERMINE RÁPIDAMENTE EL RANGO DE FRECUENCIA DE LA SALIDA DE CUALQUIER ALTAVOZ DESACTIVE FÁCILMENTE EL TIEMPO DE RETARDO DE FÁBRICA Y EL FILTRO PASATODO
SALIDA DE ENCENDIDO REMOTO DE 12V CONMUTADA

RAM

KICKER
CXA300.4
KICKER
CXA800.1

AMPLIFICADORES DE POTENCIA DE LA SERIE CX

Los amplificadores de la serie CX son la combinación perfecta de potencia y confiabilidad, gracias a una rara combinación de componentes internos de alta calidad y al equipo de ingeniería interno de KICKER.

Los amplificadores multicanal CX-Series elevan el listón con 65 vatios de potencia a cuatro ohmios y 90 a dos ohmios. El versátil amplificador de 5 canales CXA660.5 también incluye un subcanal especializado, capaz de 300 vatios de graves a dos ohmios.

Los amplificadores CX cuentan con la última creación tecnológica de KICKER: FIT+™ (Fail-safe Integration Technology-PLUS) para un rechazo de ruido excepcional, tres modos de encendido independientes y hasta 40 voltios (400 vatios) de compatibilidad con la señal de entrada a nivel de altavoz.

Los amplificadores Mono CX de un ohmio son ahora estables y funcionan con tan solo nueve voltios de la batería potencia. Hemos añadido aún más potencia y flexibilidad a las versiones más recientes de la CXA400.1 y CXA800.1, trabajando con más vehículos, ofreciéndole más opciones y entregando el máximo de potencia con carga de 1 Ohm.

La familia de amplificadores CX viene con un disipador de calor de alta masa con protección UV integrada para una larga vida a la luz solar directa y gestión térmica optimizada. Los amplificadores CX también vienen con placas de circuitos de fibra de vidrio de doble cara, los transformadores trenzados que minimizan la pérdida de potencia y maximizan la transferencia, los dispositivos de salida TO218 para conmutación de alta corriente, las salidas RCA amortiguadas en los amplificadores de graves, los paneles de acabado metálico con protección de ruido, y los conectores de potencia personalizados son los componentes contundentes y de gran tamaño. Los usuarios también pueden aprovechar los crossovers de 12dB incorporados y el procesamiento ajustable de KickEQ™ para marcar el sonido perfecto. Una demora de 3 segundos elimina la protección de encendido/apagado y la protección de restablecimiento automático son algunas de las otras características utilizadas.

Toda esta innovación trabaja en conjunto para generar potencia sin concesiones e implacable, con una claridad increíble. Es la atención al detalle lo que hace de los amplificadores CX uno de los más fiables y de mayor rendimiento de la industria.

PUNTOS DE POTENCIA

- TODOS LOS MODELOS MONO DE 1 OHMIO ESTABLE
- FIT+ (TECH-PLUS DE INTEGRACIÓN A PRUEBA DE FALLOS) ADMITE LA SALIDA DE PRÁCTICAMENTE CUALQUIER FUENTE.
- OPCIÓN DE MONTAJE VERTICAL PARA INSTALACIONES CON PROBLEMAS DE ESPACIO

toda la potencia aparece en vatios por canal. dimensiones en pulg., cm

MONO

CXA1800.1:	POTENCIA 1Ω MONO: 1800+/- 10%	DIM A: 13-5/8, 34.5	CAPACITADO PARA MANDO A DISTANCIA CXARC
CXA1200.1:	POTENCIA 1Ω MONO: 1200+/- 10%	DIM A: 12, 30.6	CAPACITADO PARA MANDO A DISTANCIA CXARC
CXA800.1:	POTENCIA 1Ω MONO: 800	DIM A: 8-1/8, 21	CAPACITADO PARA MANDO A DISTANCIA CXARC
CXA400.1:	POTENCIA 1Ω MONO: 400	DIM A: 8-1/8, 21	CAPACITADO PARA MANDO A DISTANCIA CXARC

MULTICANAL

CXA660.5:	POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 90x4	POTENCIA 4Ω MONO PUENTEADO: 150x2	POTENCIA 2Ω MONO: 300	DIM A: 14, 36	CAPACITADO PARA MANDO A DISTANCIA CXARC
CXA360.4:	POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 90x4	POTENCIA 4Ω MONO PUENTEADO: 180x2		DIM A: 12-7/16, 32	

CXA660.5

CXA660.5

CXA660.5

CXA660.5

ADVANCED INPUT DESIGN • AVANZADO DISEÑO DE ENTRADA
CONCEPTION D'ENTRÉE AVANCÉE • ERWEITERTEM EINGANGSMODELL
FAIL-SAFE INTEGRATION TECHNOLOGY™
FIT+

Nuestros amplificadores cuentan con FIT™ (Tecnología de integración a prueba de fallas), circuitos avanzados para una potencia, claridad y confiabilidad superiores. FIT+ utiliza entradas diferenciales equilibradas con grado de laboratorio, para proporcionar el mejor rechazo de ruido posible, una capacidad de entrada de alto y bajo nivel y la aceptación de producto de virtualmente cualquier fuente de fábrica o posventa. FIT es también responsable de modos de encendido automático cómodos (desviaciones de CC o remoto de 12V). Con todo el ruido adicional generado por computadoras, entretenimiento AV y otros electrónicos, FIT hace que la operación sea lo más silenciosa posible.

AMPLIFICADORES DE LA SERIE CX

OPCIÓN DE MONTAJE VERTICAL

CXA400.1

FIT™ (TECNOLOGÍA DE INTEGRACIÓN A PRUEBA DE FALLAS) PARA UNA CONFIABILIDAD SUPERIOR

EQUIPADO CON REFUERZO DE ECUALIZACIÓN DE GRAVES KICKEQ

ESTÉTICA REFINADA. GRAN POTENCIA EN UN PAQUETE COMPACTO

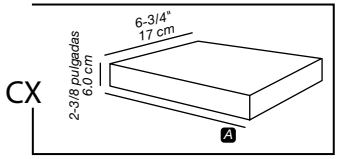
CXA400.1

ENTRADA DISPONIBLE PARA CONTROL REMOTO PARA MODELOS MONO Y DE CINCO CANALES.

CXARC

CONTROL REMOTO CXARC

Utilice el Control Remoto de graves CXARC (se vende por separado) para cambiar el nivel de volumen de los graves sobre la marcha.



AMPLIFICADORES COMPACTOS E IMPERMEABLES DE LA SERIE PX

Los amplificadores Powersports de la serie PXA son potentes y resistentes al agua en cualquier lugar y en cualquier clima. Toda la línea PXA es completamente impermeable, con ojales de mamparo sellados, juntas con empaquetadura y una puerta de control de preamplificador sellada, ¡lo que le otorga una certificación IP67* para música y diversión dondequiera que vaya! Están hechos para la diversión más flexible: móntelos fácilmente en autos clásicos personalizados, camionetas, carritos de golf y UTV. ¡Empareje los amplificadores PXA con componentes, subwoofers o altavoces para deportes de motor KICKER para obtener un sistema sólido que suena increíble!

Con la potencia de clase D líder en su clase de un amplificador compacto y completamente rediseñado, la línea PXA viene con hasta cinco canales y 1,000 vatios de potencia en un conveniente modelo híbrido, de rango completo/mono. Para subwoofers y graves, los amplificadores de monobloque de la serie PXA incluyen un filtro subsónico de 24 dB/octava fijo a 25 Hz y con la estabilidad de un ohmio.

Fabricados para todos los entornos, los amplificadores de la serie PXA incluyen hardware de montaje de acero inoxidable que no se oxidan y un par de acopladores blindados, para alimentación y tierra, sin soldadura en línea y sin engarces**. También incluye una selección de modos de encendido con compensación de CC o disparador de 12 V.

* Certificación IP67: no permite que penetre la humedad en el amplificador cuando se sumerge en un metro de agua durante 30 minutos. Tampoco permite que penetre el polvo en el amplificador.
**La certificación IP67 no se aplica a los acopladores de cables.

PUNTOS DE POTENCIA

- DISEÑO COMPLETAMENTE A PRUEBA DE AGUA CON CERTIFICACIÓN IP67
- IDEAL PARA VEHÍCULOS DE CARRERA Y PERSONALIZADOS, UTV O VEHÍCULOS TODOTERRENO CON PROBLEMAS DE ESPACIO
- TECNOLOGÍA DE CLASE D ALTAMENTE EFICIENTE EN AMPLIFICADORES MÁS PEQUEÑOS Y LIGEROS
- MODELOS MONO ESTABLES DE UN OHMIO PARA GRAVES EN LOS SENDEROS Y ALTA POTENCIA DE RANGO COMPLETO A 4 OHMIOS

toda la potencia aparece en vatios por canal. dimensiones en pulg., mm.

PXA300.1	**POTENCIA 1Ω MONO:**	**300 x 1**		**Alto: 1-13/16, 4.5**	**Ancho: 4-9/16, 11.5**	**Largo: 9-13/16, 24.8**	**CONTROL REMOTO CXARC**
PXA600.1	**POTENCIA 1Ω MONO:**	**600 x 1**		**Alto: 1-13/16, 4.5**	**Ancho: 4-9/16, 11.5**	**Largo: 9-13/16, 24.8**	**CONTROL REMOTO CXARC**
PXA400.4:	**POTENCIA 4Ω ESTÉREO:**	**100x4**		**Alto: 1-33/16, 4.5**	**Ancho: 4-9/16, 11.5**	**Largo: 9-13/16, 24.8**	
PXA1000.5:	**POTENCIA 4Ω ESTÉREO:**	**100x4**	**POTENCIA 1Ω MONO: 600x1**	**Alto: 2, 5**	**Ancho: 4-9/16, 11.5**	**Largo: 13, 32.8**	**CONTROL REMOTO CXARC**

NEW! 2021

AMPLIFICADORES

MODELO [a 14.4 V]: ESTÉREO Y MULTI-CANAL	SERIE IQ MONO AMPLIFICADORES **IQ500.1**	SERIE IQ MONO AMPLIFICADORES **IQ1000.1**	ESTÉREO SERIE IQ AMPLIFICADORES **IQ500.2**	SERIE IQ MULTICANAL AMPLIFICADORES **IQ500.4**	SERIE IQ MULTICANAL AMPLIFICADORES **IQ1000.5**
Potencia (vatios/canal), estéreo 4 ohmios	-	-	125 x 2	65 x 4	65 x 4
Potencia (vatios/canal), estéreo 2 ohmios	-	-	250 x 2	125 x 4	125 x 4
Potencia (vatios/canal), mono en puente de 4 ohmios	-	-	500 x 1	250 x 2	250 x 2
MODELO [a 14.4 V]: SUBCANAL					
Potencia (vatios/canal), mono 4 ohmios	250 x 1	500 x 1	--	--	250 x 1
Potencia (vatios/canal), mono 2 ohmios	500 x 1	1000 x 1	--	--	500 x 1
Dimensiones (pulgadas, cm): (todos los modelos 2-1/16 Alto x 7-9/16 Ancho x ...Largo) (todos los modelos 5.2 Alto x 19.1 Ancho x ...Largo)	9-7/16, 24	9-7/16, 24	9-7/16, 24	9-7/16, 24	11-15/16, 30.3
Respuesta de frecuencia (Hz)	25 - 180	25 - 180	20 - 20k	20 - 20k	AMP. 1 y 2: 20-20k, +0/-1dB SUB: 25-180
Sensibilidad de entrada	Bajo nivel: 125 mV – 5 V Nivel alto: 250 mV – 10 V	Bajo nivel: 125 mV – 5 V Nivel alto: 250 mV – 10 V	Nivel bajo 125 mV – 5 V Nivel alto: 250 mV – 10 V	Bajo nivel: 125 mV – 5 V Nivel alto: 250 mV – 10 V	nivel bajo: 125 mV – 5 V nivel alto 250 mV–10 V
Relación señal-ruido	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal
Divisor de frecuencias electrónico seleccionable	--	--	APAGADO/HP/LP; Variable 40 Hz – 180 Hz a 24 dB/octava	APAGADO/HP/LP; variable 40 Hz–180 Hz a 24 dB/octava a 24 dB/octava	--
Potenciador de graves KickEQ™	--	--	Variable 0–12 dB a 40 Hz	Variable 0–12 dB a 40 Hz	--
CONTROL DEL PANEL POSTERIOR					
Divisor de frecuencias electrónico seleccionable	Variable LP 40-180 Hz, 24 dB/octava	Variable LP 40-180 Hz, 24 dB/octava	APAGADO/HP; Variable 40 Hz – 180 Hz a 24 dB/Octava	AMP. 1: APAGADO/HP; variable 40 Hz–180 Hz, 24 dB/octava AMP. 2: APAGADO/HP; variable 40 Hz–180 Hz, 24 dB/octava	AMP. 1: APAGADO/HP; variable 40 Hz–180 Hz, 24 dB/octava AMP. 2: APAGADO/HP; variable 40 Hz–180 Hz, 24 dB/octava SUB: Variable LP 40-180 Hz, 24 dB/octava
Potencializador de graves KickEQ™ (regulable en el panel posterior)	Variable 0 – 18 dB a 40 Hz	Variable 0 – 18 dB a 40 Hz	Variable 0 – 18 dB a 40 Hz	Variable 0 – 18 dB a 40 Hz	Variable 0 – 18 dB a 40 Hz
Potenciador paramétrico de graves KickEQ+™ (Regulable con control remoto)	Potenciador - Variable 0 - 18 dB Frecuencia central regulable - 24 Hz-80 Hz Ancho de banda - 0.5-10	Potenciador - Variable 0 - 18 dB Frecuencia central regulable - 24 Hz-80 Hz Ancho de banda - 0.5-10	Potenciador - Variable 0 - 18 dB Frecuencia central regulable - 24 Hz-80 Hz Ancho de banda - 0.5-10	Potenciador - Variable 0 - 18 dB Frecuencia central regulable - 24 Hz-80 Hz Ancho de banda - 0.5-10	Potenciador - Variable 0 - 18 dB Frecuencia central regulable - 24 Hz-80 Hz Ancho de banda - 0.5-10
Filtro subsónico	25Hz, 24 dB/octava	25Hz, 24 dB/octava	--	--	25Hz, 24 dB/octava
Grave remoto	sí	sí	no	no	sí
TWEEQ™Control gráfico de interfaz de usuario (cada canal)					
Divisor de frecuencias activo seleccionable	Paso alto variable 10 - 100 Hz, paso bajo variable 40 - 200 Hz Filtro Butterworth ajustable - APAGADO, 6, 12, 18 o 24 dB/octava Filtro Linkwitz-Riley regulable - APAGADO, 6 o 12 Db/Octava	Paso alto variable 10 - 100 Hz, paso bajo variable 40 - 200 Hz Filtro Butterworth ajustable - APAGADO, 6, 12, 18 o 24 dB/octava Filtro Linkwitz-Riley regulable - APAGADO, 6 o 12 Db/Octava	Paso alto y paso bajo variable 10 Hz - 20,000 Hz Filtro Butterworth ajustable - APAGADO, 6, 12, 18 o 24 dB/octava Filtro Linkwitz-Riley regulable - APAGADO, 6 o 12 Db/Octava	AMPLIFICADORES 1 y 2: Paso alto y paso bajo variable 10 Hz - 20,000 Hz Filtro Butterworth ajustable - APAGADO, 6, 12, 18 o 24 dB/octava Filtro Linkwitz-Riley regulable - APAGADO, 6 o 12 Db/Octava	AMPLIFICADORES 1 y 2: Paso alto y paso bajo variable 10 Hz - 20,000 Hz Filtro Butterworth ajustable - APAGADO, 6, 12, 18 o 24 dB/octava Filtro Linkwitz-Riley regulable - APAGADO, 6 o 12 Db/Octava SUB: Paso alto variable 10-100 Hz, paso bajo variable 40-200 Hz Filtro Butterworth ajustable - APAGADO, 6, 12, 18 o 24 dB/octava Filtro Linkwitz-Riley regulable - APAGADO, 6 o 12 Db/Octava
Ecualizador	Gráfico de 31 bandas, 1/3 octavas, + o - 12 dB	Gráfico de 31 bandas, 1/3 octavas, + o - 12 dB	Gráfico de 31 bandas, 1/3 octavas, + o - 12 dB	Gráfico de 31 bandas, 1/3 octavas, + o - 12 dB	Gráfico de 31 bandas, 1/3 octavas, + o - 12 dB
Temporización	Temporización ajustable - 0 - 20 ms Incrementos ajustables: 0.02 ms, 0.1 ms y 1 ms	Temporización ajustable - 0 - 20 ms Incrementos ajustables: 0.02 ms, 0.1 ms y 1 ms	Temporización ajustable - 0 - 20 ms Incrementos ajustables: 0.02 ms, 0.1 ms y 1 ms	Temporización ajustable - 0 - 20 ms Incrementos ajustables: 0.02 ms, 0.1 ms y 1 ms	Temporización ajustable - 0 - 20 ms Incrementos ajustables: 0.02 ms, 0.1 ms y 1 ms
Compresor	Tiempo de ataque y de liberación regulables; relación del ajuste 1:1 - 10:1 Umbral regulable, -80 - 10 dB	Tiempo de ataque y de liberación regulables; relación del ajuste 1:1 - 10:1 Umbral regulable, -80 - 10 dB	Tiempo de ataque y de liberación regulables; relación del ajuste 1:1 - 10:1 Umbral regulable, -80 - 10 dB	Tiempo de ataque y de liberación regulables; relación del ajuste 1:1 - 10:1 Umbral regulable, -80 - 10 dB	Tiempo de ataque y de liberación regulables; relación del ajuste 1:1 - 10:1 Umbral regulable, -80 - 10 dB
Mezclador de entrada	Mapea las entradas de señal a salidas específicas del altavoz	Mapea las entradas de señal a salidas específicas del altavoz	Mapea las entradas de señal a salidas específicas del altavoz	Mapea las entradas de señal a salidas específicas del altavoz	Traza las entradas de señal a salidas específicas del altavoz

Los amplificadores de la Serie IQ y de la Serie KX son EOL. Las especificaciones permanecen en este libro para distribuidores con inventario.

MODELO [a 14.4V]: MULTICANAL	KEY DE 4 CANALES AMPLIFICADOR INTELIGENTE KEY200.4	MONOBLOQUE KEY AMPLIFICADOR INTELIGENTE KEY500.1
Potencia (vatios/canal), mono 1 ohmio	-	500
Potencia (vatios/canal), estéreo 2 ohmios	-	-
Potencia (vatios/canal), estéreo 4 ohmios	50 x 4	-
Micrófono/botón EQ Kicker	incluido	N/A
Dimensiones estándar (Alt. x An. x Lar.)	1-11/16 x 2-3/4 x 7-3/8	1-11/16 x 4-1/8 x 8-1/8
Dimensiones métricas (Alt. x An. x Lar.)	4.3 x 7 x 18.7	4.3 x 9.2 x 20.7
Respuesta de frecuencia (Hz)	20-20k, +0/-1 dB	10-160, +0-1dB
Sensibilidad de entrada	nivel alto 250 mV–10 V	nivel bajo 125 mV-5 V; nivel alto 1 V-40 V
Relación señal-ruido	>90 dB, ponderado A, re: potencia nominal	>90 dB, ponderado A, re: potencia nominal
Divisor de frecuencias activo	24 dB/octava, paso alto o pasatodo seleccionable a 60, 80 o 120 Hz	24dB/octava, paso bajo variable a 40-160 Hz, paso alto variable a 10-40 Hz
Potenciador KickEQ™	-	variable 0-6dB, centrado a 40 Hz

MODELO [a 14.4 V]: MONO	MONOBLOCK SERIE KX AMPLIFIERS KXA2400.1	MONOBLOCK SERIE KX AMPLIFIERS KXA1600.1	MONOBLOCK SERIE KX AMPLIFIERS KXA1200.1	MONOBLOCK SERIE KX AMPLIFIERS KXA800.1	MONOBLOCK SERIE KX AMPLIFICADORES KXA400.1
Potencia (vatios), mono 1 ohmio	2400	1600	1200	800	400
Control remoto de graves	incluido	incluido	incluido	incluido	incluido
(todos los modelos 2-1/8 Alto x 8-5/16 Ancho x ...Largo)	15-1/2	11-3/16	9-9/16	9-9/16	8
(todos los modelos 5.5 Alto x 21.0 Ancho x ...Largo)	39.4	28.4	24.4	24.4	20.4
Respuesta de frecuencia (Hz):	10-160, +0/-1 dB	10-160, +0/-1 dB	10-160, +0/-1 dB	10-160, +0/-1 dB	10-160, +0/-1 dB
Sensibilidad de entrada:	nivel alto: 250 mV – 10 V bajo nivel 125 mV-5V	nivel alto: 250 mV – 10 V bajo nivel 125 mV-5V	nivel alto: 250 mV – 10 V bajo nivel 125 mV-5V	nivel alto: 250 mV – 10 V bajo nivel 125 mV-5V	nivel alto: 250 mV – 10 V bajo nivel 125 mV-5V
Relación señal-ruido:	ponderado a >95 dB re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	ponderado a >95 dB re: potencia nominal	ponderado a >95 dB re: potencia nominal	ponderado a >95 dB re: potencia nominal
Divisor de frecuencia activo:	24dB /octava, variable de 40-160 Hz, únicamente paso bajo	24dB /octava, variable de 40-160 Hz, únicamente paso bajo	24dB /octava, variable de 40-160 Hz, únicamente paso bajo	24dB /octava, variable de 40-160 Hz, únicamente paso bajo	24dB /octava, variable de 40-160 Hz, únicamente paso bajo
Filtro subsónico	24 dB /octava de paso alto variable de 10-80 Hz	24 dB /octava de paso alto variable de 10-80 Hz	24 dB /octava de paso alto variable de 10-80 Hz	24 dB /octava de paso alto variable de 10-80 Hz	24 dB /octava de paso alto variable de 10-80 Hz
Potenciador KickEQ™	variable a +18 dB, centrado 20-80 Hz, variable Q 1-5	variable a +18 dB, centrado 20-80 Hz, variable Q 1-5	variable a +18 dB, centrado 20-80 Hz, variable Q 1-5	variable a +18 dB, centrado 20-80 Hz, variable Q 1-5	variable a +18 dB, centrado 20-80 Hz, variable Q 1-5

Los amplificadores de la Serie IQ y de la Serie KX son EOL. Las especificaciones permanecen en este libro para distribuidores con inventario.

AMPLIFICADORES

MODELO [a 14.4V]: MULTICANAL	MULTICANAL SERIE KX AMPLIFICADORES KXA400.4	MULTICANAL SERIE KX AMPLIFICADORES KXA800.5	ESTÉREO SERIE KX AMPLIFICADORES KXA400.2	ESTÉREO SERIE KX AMPLIFICADORES KXA1200.2
Potencia (vatios/canal), mono 2 ohmios	-	400 x 1	-	
Potencia (vatios/canal), estéreo 2 ohmios	100 x 4	100 x 4	200 x 2	600 x 2
Potencia (vatios/canal), mono en puente de 4 ohmios	200 x 2	200 x 2	400 x 1	
Control remoto de graves	no incluido	incluido	no incluido	no incluido
(todos los modelos 2-1/8 Alto x 8-5/16 Ancho x ...Largo)	11-3/16	12-3/4	9-9/16	11-3/16
(todos los modelos 5.5 Alto x 21.0 Ancho x ...Largo)	28.4	32.4	24.4	28.4
Respuesta de frecuencia (Hz)	10-20 k, +0/-1 dB	10-20 k (KX.5 subcan. 10-160), +0/-1 dB	10-20 k, +0/-1 dB	10 Hz–20 kHz, +0/-1 dB
Sensibilidad de entrada	250 mV-10V nivel alto, 125 mV-5V nivel bajo	250 mV-10V nivel alto, 125 mV-5V nivel bajo	250 mV-10V nivel alto, 125 mV-5V nivel bajo	nivel alto 250 mV–10 V
Relación señal-ruido	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal
Divisor de frecuencias activo	(amp1) 24 dB/octava, variable 10-500 Hz, selección de paso alto, paso bajo o pasa todo, interruptor c/10x; (amp2) 24 dB/octava, paso alto variable 10-500 Hz, paso bajo variable 40-500 Hz, selección de paso alto, paso bajo, pasa todo o paso de banda, interruptor c/10x para paso bajo	(amp1) 24 dB/octava, variable 10-500 Hz, selección de paso alto, paso bajo o pasa todo, interruptor c/10x; (amp2) 24 dB/octava, paso alto variable 10-500 Hz, paso bajo variable 40-500 Hz, selección de paso alto, paso bajo, pasa todo o paso de banda, interruptor c/10x para paso bajo; (KX.5 subcanal) 24 dB/octava, variable 40-160 Hz, únicamente paso bajo	Apagado Variable HP, 10-500 Hz Variable LP, 40-500 Hz; 400 Hz–5,000 Hz con interruptor 10X (con capacidad BP) Filtro: 24 dB/octava	Apagado Variable HP, 10-500 Hz Variable LP, 40-500 Hz; 400 Hz–5,000 Hz con interruptor 10X (con capacidad BP) Filtro: 24 dB/octava
Filtro subsónico	N/A	24dB /octava de paso alto variable de 10-80 Hz	N/A	
Potenciador KickEQ™	variable a +18dB, centrado a 40 Hz,	variable a +18 dB, centrada a 20-80 Hz,	variable a +18dB, centrado a 40 Hz,	variable a +18dB, centrado a 40 Hz,

MODELO [a 14.4V] :MONO Y MULTI-CANAL	MONOBLOCK SERIE CX AMPLIFICADORES **CXA1800.1**	MONOBLOCK SERIE CX AMPLIFIERS **CXA1200.1**	MONOBLOCK SERIE CX AMPLIFICADORES **CXA800.1**	MONOBLOCK CLASE D SERIE CX AMPLIFICADORES **CXA400.1**	MULTICANAL SERIE CX AMPLIFICADORES **CXA360.4**	MULTICANAL SERIE CX AMPLIFICADORES **CXA660.5**
Potencia (vatios/canal), estéreo 2 ohmios	-	-	-	-	90x 4	90x 4
Potencia (vatios/canal), mono en puente de 4 ohmios	-	-	-	-	180 x 2	150 x 2
Potencia (vatios/canal), mono 2 ohmios	1800	1200	800	400	--	300 x 1
Capacidad de graves remoto CXRC (se vende por separado).	sí	sí	sí	sí	no	sí
Dimensiones (pulgadas, cm): (todos los modelos 2-3/8 Ancho x 7-3/16 Ancho x ...Alto)	13-5/8	12	8-1/8	8-1/8	12-7/16	14
(todos los modelos 6.0 Alto x 18.0 Ancho x ...Largo)	34.5	30.6	21	21	32	36
Respuesta de frecuencia (Hz):	25-200, +0/-1 dB	25-200, +0/-1 dB	25-200, +0/-1 dB	25-200, +0/-1 dB	10-20 k, +0/-1 dB	10-20k (CX.5 subca. 25-200), +0/-1 dB
Sensibilidad de entrada:	nivel alto: 250 mV – 10 V bajo nivel 125 mV-5V	nivel alto: 250 mV – 10 V bajo nivel 125 mV-5V	nivel alto: 250 mV – 10 V bajo nivel 125 mV-5V	nivel alto: 250 mV – 10 V bajo nivel 125 mV-5V	nivel alto: 250 mV – 10 V bajo nivel 125 mV-5V	nivel alto: 250 mV – 10 V bajo nivel 125 mV-5V
Relación señal-ruido:	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB (CX.5 >90 dB), ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB (CX.5 >90 dB), ponderado a, re: potencia nominal
Divisor de frecuencia activo:	12 dB/octava, variable 50-200 Hz, únicamente paso bajo	12 dB/octava, variable 50-200 Hz, únicamente paso bajo	12 dB/octava, variable 50-200 Hz, únicamente paso bajo	12 dB/octava, variable 50-200 Hz, únicamente paso bajo	12 dB/octava, variable 50-200 Hz, a elegir paso alto, paso bajo o pasa todo	12 dB/octava, variable 50-200Hz, a elegir paso alto, paso bajo o pasa todo; (CX.5 subcanal) 12 dB/octava, variable 50-200 Hz, únicamente paso bajo
Filtro subsónico	24 dB/octava paso alto fijo a 25 Hz	24 dB/octava paso alto fijo a 25 Hz	24 dB/octava paso alto fijo a 25 Hz	24 dB/octava paso alto fijo a 25 Hz	N/A	24 dB/octava paso alto fijo a 25 Hz
Potenciador KickEQ™	variable a +12dB, centrada a 40 Hz	variable a +12dB, centrada a 40 Hz	variable a +12dB, centrada a 40 Hz	variable a 12 dB, centrada a 40 Hz	variable a +12dB, centrada a 40 Hz	(CX.5 subcanal) variable a +12 dB, centrada a 40 Hz

MODELO (a 14.4 V)	MONOBLOQUE SERIE PX AMPLIFICADORES COMPACTOS PXA300.1	MONOBLOQUE SERIE PX AMPLIFICADORES COMPACTOS PXA600.1	ESTÉREO SERIE PX AMPLIFICADORES COMPACTOS PXA1000.5	MULTICANAL SERIE PX AMPLIFICADORES COMPACTOS PXA400.4
Potencia (vatios/canal), mono 1 ohmio	300 x 1	600x1	600x1	--
Potencia (vatios/canal), mono 2 ohmios	250x1	500x1	500x1	--
Potencia (vatios/canal), mono 4 ohmios	150x1	300 x 1	(amp 1 y 2) 250x2; (sub) 300x1	250 x 2
Potencia (vatios/canal), estéreo 2 ohmio	--	--	125 x 4	125x4
Potencia (vatios/canal), estéreo 4 ohmios	--	--	100 x 4	100 x 4
Respuesta de frecuencia (Hz)	25-200	25-200	(Gama completa) 10-20k; (Sub) 25-200	10-20k
Relación señal-ruido (dB)	95	95	95	95
Dimensiones (pulgadas, mm): (solo 1000.5 - 2, 50H) (todos los modelos 1-13/16, 45 Alto x 4-9/16, 115 Ancho x ... Largo)	9-13/16, 248	9-13/16, 248	13, 328	9-13/16, 248
Sensibilidad de entrada	nivel bajo 125 mV-5 V; nivel alto 1 V-40 V	nivel bajo 125 mV-5 V; nivel alto 1 V-40 V	nivel bajo 125 mV-5 V; nivel alto 1 V-40 V	nivel bajo 125 mV-5 V; nivel alto 1 V-40 V
Divisor de frecuencias electrónico	60/80/100/120 Hz paso bajo, 12 dB/octava	60/80/100/120 Hz paso bajo, 12 dB/octava	80/120 Hz alto, 60/80/100/120 Hz bajo, 24 dB/octava	80 Hz/120 Hz paso alto, 80 Hz paso bajo, 24 dB/octava
Filtro subsónico	Fijo a 25 Hz, 24 dB/octava	Fijo a 25Hz, 24dB/octava	Sub: Fijo a 25 Hz, 24 dB/octava	--
Potenciador de graves	seleccionable 0/+6 dB, centrado a 40 Hz	seleccionable 0/+6 dB, centrado a 40 Hz	(solo subwoofer) seleccionable 0/+6 dB, centrado a 40 Hz	--
Con capacidad remota CXARC (se vende por separado)	sí	sí	sí (solo subwoofer)	sí (Amplificador 2 solo con diversor de frecuencia en modo de paso bajo

KICKER

ACCESORIOS

Fotos por cortesía de Eddie's Rod and Custom

Los accesorios KICKER se entregan con características útiles y detalles añadidos que cualquier instalador apreciará. Se enfocan en proporcionar diseños amigables junto con todas las herramientas prácticas que cualquier instalador necesita para realizar el trabajo, incluyendo especificaciones completas, cable Hyper-Flex™, kits de potencia con todos los componentes necesarios y hardware de bronce de grado automotriz.

CK8

KITS COMPLETOS DE POTENCIA CON TODAS LAS ESPECIFICACIONES ACCESORIOS

Hyper-Flex™ de KICKER, de máxima calidad, potencia, conexión a tierra y encendido

Altavoz de alto desempeño de la serie K que se conecta e interconecta en un diseño ultracompacto fácil de usar

Soporte de fusibles de alto rendimiento AFS y fusibles con características K-Mount™ para tornillos o abrazaderas

El práctico kit incluye terminales, terminales de horquilla y a tierra, abrazaderas - todo lo necesario

Un año adicional de garantía para el amplificador KICKER si se compra con el amplificador

CK8: CALIBRE: 8 AWG TIPO: 2 canales
CK4: CALIBRE: 4 AWG TIPO: 2 canales

El kit completo incluye:
- Cable de altavoz 12GA Q-Series (12 pies)
- Cable de interconexión serie K 2 canales (5 m)
- Cable de energía azul hielo (17 pies)
- Terminal de anillo para cable azul
- Tubo trenzado negro en cable azul (4 pies)
- 4 tubos retráctiles con el logotipo KICKER para tubo trenzado
- Cable de energía gris hielo (4 pies)
- Terminal de anillo y tubo retráctil con logotipo
- Cable remoto de PVC transparente (17 pies)
- Portafusibles FHS AFS (4/8GA)
- Fusible AFS (100A o 60A)
- Empalme a tope de vinilo rojo 18GA
- 6 bridas negras para cables (6 pulgadas)
- Ojales, terminal de tierra con arandela

KITS COMPLETOS DE POTENCIA CON TODAS LAS ESPECIFICACIONES ACCESORIOS

Contiene cables Hyper-Flex™ de 6AWG y 8AWG, de máxima calidad, potencia, conexión a tierra y encendido

Cable de altavoz de la serie K y 2 canales de inyección dual con interconexiones también incluidas

Portafusibles AFS y fusible AFS 80A (6AWG) o fusible AFS 60A (8AWG)

Abrazaderas y conectores de crimpado aislados

Se incluye un año adicional de garantía del amplificador si se compra con un amplificador KICKER

VK8: CALIBRE: 8 AWG TIPO: 2 canales
VK6: CALIBRE: 6 AWG TIPO: 2 canales

El kit completo incluye:
- Cable de altavoz amarillo/gris 16GA (14 pies)
- interconecta 2 canales, doble inyección (16 pies)
- Cable de potencia rojo mate (16.5 pies)
- Terminal de anillo para cable rojo
- Tela de malla de nailon sobre cable rojo (6 pies)
- Cable de potencia negro mate (2.5 pies)
- Terminal de anillo para cable negro
- Cable remoto azul (19 pies)
- Soporte de fusible MANL (6/8GA)
- Fusible MANL niquelado (80A o 60A)
- 2 terminales de horquilla de compresión con costura (rojo/negro)
- Conector a tope de vinilo rojo de 18-22GA
- 2 terminales de horquilla de 18-22GA (gris/negro)
- 6 bridas para cables negras (4 pulgadas)
- Ojal a presión

NEW! 2021

VK8

KITS DE POTENCIA CON TODAS LAS ESPECIFICACIONES ACCESORIOS

Hyper-Flex™ de potencia, a tierra, encendido y fusible de soporte en línea AFS innovador

Construido con un cable de cobre estañado, sin oxígeno para una máxima transferencia de señal

Todos los conectores y abrazaderas necesarios para completar el trabajo

Un año adicional de garantía para el amplificador KICKER si se compra con el amplificador

PK8: CALIBRE: 8 AWG
PK4: CALIBRE: 4 AWG

El kit de potencia incluye:
- Cable de energía azul hielo (17 pies)
- Terminal de anillo para cable azul
- Tubo trenzado negro en cable azul (4 pies)
- 4 tubos retráctiles con el logotipo KICKER para tubo trenzado
- Cable de energía gris hielo (4 pies)
- Terminal de anillo y tubo retráctil con logotipo
- Cable remoto de PVC transparente (17 pies)
- Portafusibles FHS AFS (4/8GA)
- Fusible AFS (100A o 60A)
- Empalme a tope de vinilo rojo 18GA
- 6 bridas negras para cables (6 pulgadas)
- Ojales, terminal de tierra con arandela

PK8

KITS DE POTENCIA CON TODAS LAS ESPECIFICACIONES DEL AMP. DUAL ACCESORIOS

Cables con largo adicional y accesorios para sistemas más grandes

Innovador KICKER Hyper-Flex™ de potencia, conexión a tierra y encendido

Soportes de fusibles y fusibles AFS de alta resistencia

Todos los conectores y abrazaderas necesarios para completar el trabajo

Un año adicional de garantía para el amplificador KICKER si se compra con el amplificador

PKD4: CALIBRE: 4 AWG
PKD1: CALIBRE: 1/0 AWG

El kit de potencia del amplificador dual incluye:
- Cable de energía azul hielo (17 pies)
- Terminal de anillo para cable azul
- Tubo trenzado negro en cable azul (4 pies)
- 4 tubos retráctiles con el logotipo KICKER para tubo trenzado
- Cable de energía azul hielo (4 pies)
- Cable de energía gris hielo (4 pies)
- 2 terminales de anillo y tubos retráctiles con logotipo para cable gris
- Cable de alimentación de color gris helado (3 pies) - solo PKD1
- Terminal de anillo para cable gris - solo PKD1
- Tubo retráctil con logotipo KICKER - solo PKD1
- Cable remoto de PVC transparente (17 pies)
- Portafusibles FHS AFS (0/4 o 4/8GA)
- Fusible AFS (200A o 100A)
- Soporte doble FHD AFS
- 2 fusibles AFS para soporte doble (100A) - PKD1
- 2 fusibles AFS para soporte doble (60 y 40A) – PKD4
- Empalme a tope de vinilo rojo 22 - 18GA
- 6 bridas negras para cables (6 pulgadas)
- Ojales, 2 terminales de tierra con arandelas

PKD4

CABLE DE INTERCONEXIÓN SERIE Q ACCESORIOS

Cable de señal sofisticada de gama alta para conexiones de largo plazo, y sin problemas

Los conectores K-Grip™ ofrecen un agarre seguro y tamaño compacto para una instalación sin deslizamientos
K-Grip presenta terminales metálicas con maquinado patentado de alta resistencia con agarraderas de goma

Grandes collarines tipo K-cut y clavijas centrales de punta dividida proporcionan el mayor contacto con la máxima transferencial de señal

Linea de unión de agarre K ultra delgada para enrutamiento de cables en lugares estrechos sin problemas

Protección de aluminio integrado AR™ sobre cables fuertemente torcidos elimina el ruido irradiado hasta por 9dB

La cubierta trenzada resistente sobre la protección de aluminio ofrece una protección de cables adicional

QI21:	**TIPO: 2 canales**	**LONGITUD: 1 metro**
QI22:	**TIPO: 2 canales**	**LONGITUD: 2 metros**
QI23:	**TIPO: 2 canales**	**LONGITUD: 3 metros**
QI24:	**TIPO: 2 canales**	**LONGITUD: 4 metros**
QI25:	**TIPO: 2 canales**	**LONGITUD: 5 metros**
QI26:	**TIPO: 2 canales**	**LONGITUD: 6 metros**
QI44:	**TIPO: 4 canales**	**LONGITUD: 4 metros**
QI46:	**TIPO: 4 canales**	**LONGITUD: 6 metros**

QI24

CABLE DE ENERGÍA ACCESORIOS

Carretes de la especificación completa, cable multi-hilos OFC cubierto con PVC virgen

Aislante azul cobalto y gris oscuro metálico Hyper-Flex™ para un doblez y girado máximo

Súper flexible bajo temperaturas extremas, calientes o frías

Estructura de la más alta calidad

PWB8200:	**COLOR: AZUL**	**CALIBRE: 8 AWG**	**LONGITUD: 200 pies**
PWG8200:	**COLOR: GRIS**	**CALIBRE: 8 AWG**	**LONGITUD: 200 pies**
PWB4100:	**COLOR: AZUL**	**CALIBRE: 4 AWG**	**LONGITUD: 100 pies**
PWG4100:	**COLOR: GRIS**	**CALIBRE: 4 AWG**	**LONGITUD: 100 pies**
PWB050:	**COLOR: AZUL**	**CALIBRE: 1/0 AWG**	**LONGITUD: 50 pies**
PWG050:	**COLOR: GRIS**	**CALIBRE: 1/0 AWG**	**LONGITUD: 50 pies**

PWB4100

CABLE DE INTERCONEXIÓN SERIE K ACCESORIOS

RCA con clavija dividida y cable OFC estañado para una respuesta de graves superior y claridad de señal

Conectores de molde dual K-Grip™ que ofrecen un agarre seguro con forma ergonómica para una instalación sin deslizamientos

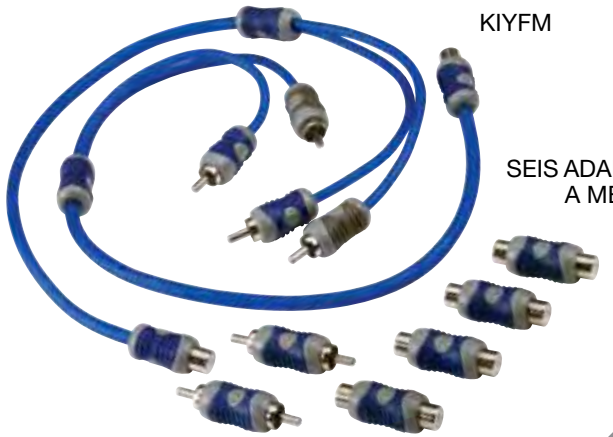
Linea de unión de agarre K ultra delgada para enrutamiento de cables en lugares estrechos sin problemas

El kit del KIYFM incluye 2 cables Y (1 hembra/2 machos) y 6 adaptadores personalizados (4 H/H y 2 M/M)

El KISL presenta un cable de altavoz a RCA de 16 ga e incluye adaptadores H/H, que no requieren partes adicionales

KI21:	**TIPO: 2 canales**	**LONGITUD: 1 metro**
KI22:	**TIPO: 2 canales**	**LONGITUD: 2 metros**
KI23:	**TIPO: 2 canales**	**LONGITUD: 3 metros**
KI24:	**TIPO: 2 canales**	**LONGITUD: 4 metros**
KI25:	**TIPO: 2 canales**	**LONGITUD: 5 metros**
KI26:	**TIPO: 2 canales**	**LONGITUD: 6 metros**
KI44:	**TIPO: 4 canales**	**LONGITUD: 4 metros**
KI46:	**TIPO: 4 canales**	**LONGITUD: 6 metros**
KIYFM:	**TIPO: Kit de adaptadores en Y, macho y hembra**	**LONGITUD: N/A**
KISL:	**TIPO: Convertidor de altavoz a RCA de 2 canales, sin LOC**	**LONGITUD: 0.5 metros**

KIYFM



SEIS ADAPTADORES A MEDIDA

CABLE DE ALTAVOZ SERIE Q ACCESORIOS

La señal de audio más limpia y de confiabilidad a largo plazo con el cable de gama alta de KICKER

El cable estañado OFC fuertemente torcido (12 AWG) elimina el ruido

Con especificaciones completas, el cable Hyper-Flex se puede identificar al tacto; el positivo, color azul hielo está protegido por una cubierta de PVC mientras que el transparente negativo es redondo

El cable está disponible en carrete a granel o por medida (20 pies)

QW1220: CALIBRE: 12 AWG LONGITUD: 20 pies
QW12150: CALIBRE: 12 AWG LONGITUD: carrete de 150 pies

QW12150

CABLE DE ALTAVOZ SERIE K ACCESORIOS

Cable 16 AWG clásico, confiable con un cable OFC que elimina el ruido, fuertemente torcido

Cable estañado de cobre sin oxígeno para una respuesta de graves superior y claridad de señal

Con especificaciones completas, el cable Hyper-Flex se puede identificar al tacto; el positivo, color azul hielo está protegido por una cubierta de PVC mientras que el transparente negativo es redondo

Dos tamaños de cable por carrete a granel o por medida

KW1620: CALIBRE: 16 AWG LONGITUD: 20 pies
KW16400: CALIBRE: 16 AWG LONGITUD: carrete de 400 pies

KW16400

CABLE COMBINADO ALTAVOZ/RGB SERIE KM ACCESORIOS

Cable de altavoz de 16AWG duradero que soporta los elementos

Cubierta de PVC flexible y fiable que rodea a un OFC superior, fuertemente torcido.

cable LED 18 AWG RGB

Carrete de 150 pies a granel

KMWRGB150: CALIBRE: 16 AWG/18 AWG LONGITUD: carrete de 150 pies

ACCESORIOS DE LA LÍNEA BRONCE

Toda la línea de bronce KICKER es más compacta y funcional que nunca, con los detalles que todos los instaladores pueden apreciar

Utiliza puntos de conexión Versa-Gauge™, tornillos convexos de gran tamaño para un terminado tan sólido como roca y conexiones seguras

Los receptáculos del cable trabajan con cables de la mayoría de las dimensiones (1/0-8AWG o 4-8AWG) para una instalación limpia y precisa

Todo el latón usa tornillos sólidos de 5mm así que no se requiere más que una llave inglesa

La terminal de batería a prueba de fallas incluye un cuello adaptador de polo negativo que se fija en su sitio para lograr una sujeción firme y la mejor conexión

InnovativeTerminal viene con sujetadores en rojo y negro para la cubierta teñida combine con las aplicaciones

La terminal también incluye una terminal lateral ∞Gauge™ para tener opciones adicionales de conexión y flexibilidad

Los portafusibles presentan orificios de instalación K-Mount™ de dos etapas para colocar tornillos o abrazaderas para mayor estabilidad

BT4:	**USO: terminal de batería positivo/negativo**	**TAMAÑO/TIPO: (2) 1/0-8 AWG, (1) 4-8 AWG**
DB4:	**USE: bloqueo de distribución**	**TAMAÑO/TIPO: (2) 1/0-8 AWG entrada, (4) 4-8 AWG salida**
FHS:	**USO: Portafusibles AFS**	**TAMAÑO/TIPO: 1/0-8 AWG entrada/salida un solo fusible**
FHD:	**USO: Portafusibles AFS**	**TAMAÑO/TIPO: 1/0-8 AWG entrada/salida, dos fusibles**
GT2:	**USO: bloque de terminación de tierra**	**TAMAÑO/TIPO: (2) 1/0-8 AWG entrada**

BT4

GT2

DB4

FUSIBLES ACCESORIOS

Fusibles AFS platinados de grado automotriz

Cumple de manera consistente con las demandas de corriente máxima y se asegura de dar una protección completa

Dos fusibles por paquete para que siempre haya uno de repuesto

AFS60:	**POTENCIA: 60 amp**
AFS80:	**POTENCIA: 80 amp**
AFS100:	**POTENCIA: 100 amp**
AFS200:	**POTENCIA: 200 amp**

⚠ ADVERTENCIA: este producto contiene sustancias químicas, como el plomo, reconocidas por el estado de California como causantes de cáncer, anomalías congénitas y otros daños al sistema reproductivo. Para obtener más información, visite www.P65Warnings.ca.gov.

⚠ ADVERTENCIA: este producto contiene sustancias químicas, como di(2-etilhexil) ftalato (DEHP), reconocidas por el estado de California como causantes de cáncer, anomalías congénitas u otros daños al sistema reproductivo. Para obtener más información, visite www.P65Warnings.ca.gov.

KICKER INTEGRAR

Usted quiere un buen sistema de sonido mientras viaja, y busca una solución rápida que no ocupe espacio valioso o transforme su interior. Y quiere que se maneje de la manera en que USTED desea escucharlo. Los procesadores de señal KICKER ofrecen un resultado intenso, confíe en nosotros.

KISLOAD2 2 CANALES/KISLOAD4 4 CANALES INTERFAZ DE RADIO INTELIGENTE

Al ser la primera solución posventa de su tipo, KICKER resuelve un problema común de los vehículos más nuevos con sistemas de audio prémium. Al añadir un amplificador de posventa a estos vehículos, se requiere una carga consistente. El KICKER KISLOAD2 y el KISLOAD4 evitan que el sistema de audio se apague al enviar la carga correcta a la fuente. Sin esa carga, el sistema estéreo no puede encenderse o podría apagarse inesperadamente en vehículos como Jeep® JL y muchos modelos modernos de Chrysler®.

El KISLOAD4 admite hasta 100 vatios (20 voltios) de señal de entrada de hasta cuatro canales. Es la solución perfecta para amplificar los altavoces de su puerta o para crear un sistema de tres vías. El KISLOAD2 admite hasta 400 vatios (40 voltios) en dos canales. Esta solución de alta potencia es perfecta para sistemas de audio prémium con un subwoofer de fábrica o la actualización de cualquier amplificador estéreo que requiera una carga consistente.

KISLOAD4

KISLOAD2 KISLOAD2

KISLOAD4

CONVERTIDORES DE SALIDA DE LÍNEA KISLOC2/KISLOC

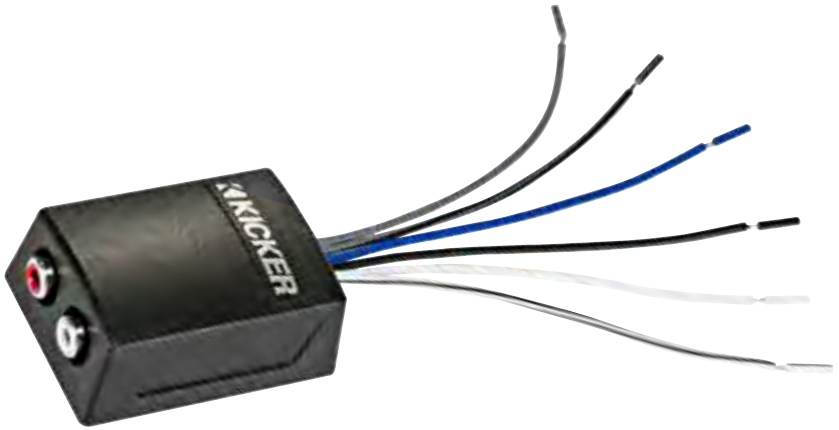
El KISLOC2 se diseñó sin inductores, para una respuesta de frecuencia totalmente plana en todos los niveles de volumen. Este LOC innovador incluye también un cable remoto de 12 voltios, por lo que no tiene que buscar una fuente de alimentación conmutada de 12 voltios.

Con el modo de desviación de CC de los cables del altavoz de fábrica, el KISLOC2 automáticamente convierte la energía en un potente cable remoto de 100 miliamperios y 12 voltios.

Su predecesor, el KISLOC, es el primer microconvertidor de salida de línea de montaje superficial del mundo.

PUNTOS DE POTENCIA

- KISLOC2 INCLUYE UN CABLE REMOTO DE 12 VOLTIOS; LOS LOC EST NDAR NO LO HACEN
- KISLOC2 OFRECE UN RANGO DE FRECUENCIA PLANA DE 20-20 KHZ CON TODOS LOS NIVELES DE VOLUMEN
- UNA CARGA INTELIGENTE DE 60 OHMIOS DEL KISLOC2 GARANTIZA LA COMPATIBILIDAD CON LA MAYOR A DE LOS RADIOS INTELIGENTES Y AMPLIFICADORES DE POSVENTA



¡TIREMOS LA CASAPOR LA BORDA!

El mensaje de la marca KICKER es "Vivir al máximo", llevar la pasión que tenga al límite, haciéndolo a su manera. Para Marine de KICKER, eso se convirtió en "¡TIREMOS LA CASA POR LA BORDA"!

En una embarcación o en el agua, setrata de llevar la diversión, la emoción y la adrenalina al extremo, porque asíescomo lo hace usted. Los equipos Marine de KICKERlo ayudan a lograrlo.

GO OVERBOARD! 2021

KICKER®
MARINE AUDIO

Los productos KICKER se someten a pruebas rigurosas para garantizar que cumplen o superan los estándares de la industria marina para la exposición a los rayos UV, así como para la exposición a la humedad y agua salada. Además, KICKER solo diseña y fabrica productos accesorios compatibles con las disposiciones de la USCG (Guarda Costera de los EE. UU.) y ABYC (American Boat and Yacht Council). Eso es lo que llamamos "Real Marine de KICKER.™"

Los productos para el ámbito marino pueden costar mucho dinero por su apariencia y materiales. El plástico se destiñe o se torna quebradizo, el material envolvente de espuma se deteriora debido a la exposición a los rayos UV, el agua genera sus propios problemas, que son inclusive mucho peores en el caso del agua salada. Todos los productos Real Marine de KICKER cumplen o superan los requisitos en las siguientes pruebas:

+ Exposición ambiental y a la niebla marina (neblina) ASTM B117
+ Exposición a rayos ultravioletas (UV) ASTM G154

EQUIPO ACÚSTICO REAL MARINE DE KICKER

En vista de los estándares de Real Marine de KICKER, los altavoces Marine de KICKER son resistentes a la intemperie. Utilizan varias funciones mecánicas clave para ofrecer resistencia al entorno marino. Sellamos la estructura del cono y el motor para evitar la oxidación. Moldeamos el cono y lo rodeamos en una sola unidad para bloquear la humedad. Colocamos un precinto en los terminales de horquilla para prevenir la corrosión. Proporcionamos un canal de drenaje en las rejillas para que el agua pueda salir de los conductores. ¿Lluvia? ¿Polvo? ¿Se le derramó la bebida? Ningún problema. Solo utilice la manguera del jardín

Los altavoces Marine de KICKER están fabricados con ABS moldeado por inyección para sus cestas, rejillas y componentes. No se oxidan, a diferencia de los bastidores de cestas de acero estampado que muchos fabricantes utilizan a menudo.

El material envolvente de goma en los Altavoces Marine de KICKER es la goma disponible más estable ante los rayos UV. Esto proporciona años de uso sin problemas sin temor a que la goma se quiebre y se desarme como resultado del uso de la espuma común alrededor.

MEMBER OF

NMMA
National Marine Manufacturers Association

NMEA

ABYC

El material que se incluye en el equipo Marine de KICKER es de acero inoxidable: no es de acero de óxido negro inferior ni de acero cromado. Al ser acero inoxidable tiene un precio mayor, pero es el material preferido para todas las piezas de sujeción mecánicas por encima de la línea de flotación de una embarcación, y el preferido para los productos Marine de KICKER El uso de material de acero inoxidable permite evitar la oxidación y la decoloración de la capa de gel. Además, el acabado de pintura de todos los altavoces Marine de KICKER conservará su color, independientemente de la extensión de la exposición al medio ambiente. Cuando compra altavoces Marine de KICKER y los instala, puede tener la confianza de saber que serán del mismo color el próximo verano.

EQUIPO ELECTRÓNICO REAL MARINE DE KICKER

Los Amplificadores de potencia Marine de KICKER se basan en la tecnología del amplificador de referencia de la serie KX. Tomamos la sólida base KX-Amp y añadimos características clave para diferenciar la serie Real Marine de KICKER como una verdadera línea de amplificadores hecha para su uso en exteriores.

Los amplificadores Marine de KICKER cuentan con placas de circuito con revestimiento de conformación para sellarlos por completo y mantenerlos secos y libres de residuos. Todas las conexiones eléctricas y los controles específicos de audio son herméticos para evitar el ingreso de humedad. El chasis de aluminio anodizado del amplificador Marine de KICKER parece de aluminio cepillado, pero el proceso de anodización endurece la superficie para lograr la mejor protección en el exterior. Están ensamblados con piezas de sujeción de acero inoxidable, que también se incluyen para la instalación.

Los Accesorios Marine de KICKER nos diferencian de otras marcas de la industria. KICKER utiliza fusibles y portafusibles certificados MRBF. El cable de alimentación y el cable de altavoz de los equipos Marine de KICKER también cumplen con las normas USCG/ABYC. Los Centros de medios Marine de KICKER cuentan con la certificación IP66, por lo que el agua no los daña. Sus dispositivos electrónicos son lo último de lo que querrá preocuparse durante un divertido día de surf, y los Accesorios Marine de KICKER le brindan esa tranquilidad.

Fotos de estilo de vida por cortesía de Manitou Inc., Rinker Boats, Bennington Marine LLC, Cypress Cay, Smoker Craft, Inc., Forest River, Inc. y Beneteau Group

#kickeraudio #livinloud @kickeraudio kicker.com

SISTEMAS DE TORRE

GO
OVERBOARD!
RINKER
RINKER

SISTEMAS DE TORRE HLCD KMTC/KMFC

Su embarcación se convierte en un concierto flotante con los altavoces de torre KMTC HLCD (driver de compresión con bocina integrada). Disponibles en blanco o negro, estos altavoces ofrecen una claridad excepcional y ¡volumen digno de un concierto! Nunca había escuchado antes esta combinación de volumen y claridad. Cada altavoz coaxial de 9 y 11 pulgadas cuenta con un diseño de bocina patentado para que suene increíblemente fuerte y suave, sin importar si está en la cubierta o en el extremo del cable de remolque.

En el KMTC, la innovadora abrazadera de la caja está fabricada con acero inoxidable 316 L y aloja el altavoz y los cables de LED, protegiéndolos de las inclemencias climáticas en una toma de acoplamiento especializada.

El diseño giratorio de casi 360° del altavoz permite que su música se reproduzca en cualquier lugar y momento. Solo dé vuelta al interruptor integrado y gire el altavoz para orientar su música hacia donde lo desee.

Traslade con facilidad sus altavoces de su casa a la embarcación, gracias al revolucionario sistema de cableado de fijación de KICKER. La desconexión de los cables es cosa del pasado, ¡todo lo que necesita es una llave Allen!

Los Sistemas de Torre con Bocina de KMFC brindan otra forma de montar sus latas, fabricados para puntos rígidos de altavoces de torre planos y estándar de fábrica con un espaciado de pernos de 2.5 pulgadas y cables ocultos.

Ilumine la noche con luces LED estándar. Siete colores brillantes le permiten combinar los altavoces con el color de su embarcación o actualizar a 20 colores y 19 modos increíbles de iluminación con el controlador remoto inalámbrico KMLC opcional.

*Prueba de niebla salina, 200 horas, conforme a ASTM B117.
*Prueba de envejecimiento acelerado UV, 400 horas, conforme a ASTM G154.

NEW! 2021

KMTC11

KMFC11

DISPONIBLE EN NEGRO O BLANCO

- Sistema de alta eficiencia con bocina, driver de compresión (HLCD)
- Las bocinas de diseño avanzado ofrecen una respuesta natural de alta frecuencia
- Incluye drivers con compresión y domo de titanio de 1 pulgadas (25 mm)
- Cajas con LED
- KMTC tiene un diseño giratorio y un enchufe de desconexión rápida; KMFC utiliza puntos rígidos de fábrica planos y estándar para el montaje

KMTC9

KMTC9

CONTROLADOR LED KMLC
(SE VENDE POR SEPARADO)

- Proporciona un control multifuncional de iluminación LED en los altavoces coaxiales y subwoofers Marine de KICKER
- El control remoto ultradelgado maneja 20 colores diferentes
- 19 modos dinámicos, incluido el nivel de brillo, desvanecido, velocidad/luz estroboscópica y guardado automático

tamaño de altavoz: pulg., mm . manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . frecuencia de respuesta en Hz. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa.

KMTC11	**TIPO: Par de 2 vías**	**WOOFER: 11, 280**	**DRIVER DE COMPRESIÓN: 1, 25**	**POTENCIA: 600/300**
KMTC9	**TIPO: Par de 2 vías**	**WOOFER: 9, 230**	**DRIVER DE COMPRESIÓN: 1, 25**	**POTENCIA: 600/300**
KMFC11	**TIPO: Par de 2 vías**	**WOOFER: 11, 280**	**DRIVER DE COMPRESIÓN: 1, 25**	**POTENCIA: 600/300**
KMFC9	**TIPO: Par de 2 vías**	**WOOFER: 9, 230**	**DRIVER DE COMPRESIÓN: 1, 25**	**POTENCIA: 600/300**

SISTEMAS DE TORRE COAXIALES KMTC/KMFC

Los sistemas de torre coaxiales KMTC8 están equipados con un poderoso rango medio de 8 pulgadas y tweeters de titanio de 1 pulgada. También se encuentra disponible una versión simple o dual de 6-1/2 pulgadas con un tweeter con domo de titanio de 3/4 pulgadas en los modelos KMTC65 y KMTDC65. Los conos del altavoz de polipropileno y moldeados por inyección cuentan con tratamiento de rayos UV y están adheridos al material envolvente Santoprene® para lograr una excelente calidad de sonido y duración en cualquier tipo de clima. Los accesorios de instalación del altavoz están forjados con acero inoxidable anticorrosivo 316L.

Nuestras cajas ABS moldeadas están diseñadas para que tengan una larga vida útil en el agua. El acabado resistente a los rayos UV no se decolora y es anticorrosivo, con un diseño patentado que produce una excelente calidad de sonido en entornos al aire libre.

Una revolucionaria abrazadera giratoria de casi 360° le permite orientar su música hacia cualquier lugar y en cualquier momento, sin tener que utilizar herramientas. La abrazadera de acero inoxidable se adapta automáticamente a tamaños de tubería de 1-1/2 a 3-1/4 pulgadas, de manera vertical u horizontal, a la vez que el cableado a través de la abrazadera y los conectores de altavoz/LED integrados crean un aspecto prolijo sin bornes de conexión.

Con certificación ASTM para niebla salina* y rayos UV**, todos los altavoces de torre KMTC cumplen o superan los estándares de la industria.

Al incluir iluminación LED que se puede personalizar, sus altavoces pueden adaptarse a la temática de su embarcación. Se encuentran disponibles 20 opciones de color y 19 modos dinámicos cuando se utiliza el control remoto KMLC opcional.

Revise las Latas de Montaje en Superficie Plana de KMFC que se fabrican específicamente para su instalación en superficies planas, utilizando los herrajes de instalación suministrados para montarlas planas o en ángulo, o inclinadas 5° o 10° hacia arriba o hacia abajo.

*Prueba de niebla salina, 200 horas, conforme a ASTM B117.
**Prueba de envejecimiento acelerado UV, 400 horas, conforme a ASTM G154.

KMTC8

KMTC65

- Coaxiales marinos con infusión de LED cargados en pares de torres dobles o simples
- Un modelo con diseño giratorio y palanca de bloqueo (KMTC)
- Otro modelo incluye herrajes para montar en cualquier superficie plana (KMFC)
- Disponibles en blanco o carbón

Montaje en superficie plana
KMFC

KMTC8

DISPONIBLE EN NEGRO O BLANCO

¡USE EL LED REMOTO DE KMLC!

tamaño de altavoz: pulg., mm . manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . frecuencia de respuesta en Hz. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa.

KMTC8	**TIPO: Par de 2 vías**	**WOOFER: 8, 200**	**TWEETER: 1, 25**	**POTENCIA: 300/150**
KMTC65	**TIPO: Par de 2 vías**	**WOOFER: 6-1/2, 165**	**TWEETER: 3/4, 20**	**POTENCIA: 195/65**
KMTDC65	**TIPO: Par dual de 2 vías**	**WOOFER: 6-1/2, 165**	**TWEETER: 3/4, 20**	**POTENCIA: 390/130**
KMFC8	**TIPO: Par de 2 vías**	**WOOFER: 8, 200**	**TWEETER: 1, 25**	**POTENCIA: 300/150**
KMFC65	**TIPO: Par de 2 vías**	**WOOFER: 6-1/2, 165**	**TWEETER: 3/4, 20**	**POTENCIA: 195/65**

SCARAB

SISTEMA DE TORRE DE LARGO ALCANCE KMT67

El KMT67 es un sistema de altavoz de dos vías de alta calidad específicamente diseñado para dirigir las melodías al interior y detrás de la embarcación. El sistema de torre agrega otro nivel a la diversa selección de equipos de audio para embarcaciones, producidos por KICKER.

El KMT67 consiste de woofers duales de 6-3/4 pulgada en dos elegantes cajas moldeados por inyección ABS. Los tweeters con bocina integrada proporcionan una salida de largo rango y un control de dispersión superior. Los seis altavoces proporcionan el doble del área del cono de un sistema de torre coaxial tradicional para lograr el mejor volumen.

Las cajas están diseñadas para su instalación en la parte superior o inferior de la barra. Los soportes de instalación de aluminio billet y las piezas de fijación se ajustan a siete tamaños comunes, ajustándose a casi todos los diámetros de las torres de wakeboard o de las barras estabilizadoras. Cada caja acústica está diseñada también con un poste de conexión de cinco vías, en la parte posterior para una mayor estabilidad. El sistema incluye accesorios de instalación de acero inoxidable.

El KMT67 es impermeable, con ensambles de conos y motor sellados, mientras que los tweeters de domo de titanio están protegidos por espuma densa de celdas abiertas. Todos los componentes están tratados para tener una mejor resistencia ante los rayos solares y los UV, así como al severo entorno marino. Los altavoces vienen con rejillas que pueden quitarse para obtener una apariencia estética diferente.

- Sistema de altavoces bidireccional de rango completo
- Drivers dobles de 6.75 pulgadas con un tweeter equipado con bocina
- Funciona con la mayoría de los tamaños de tuberías (otros tamaños disponibles - número del modelo KMTAP)

KMT67

tamaño de altavoz: pulg., mm . manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . frecuencia de respuesta en Hz. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa.

KMT67:	**TIPO: bidireccional**	**WOOFER: 6-3/4, 165**	**TWEETER: 3/4, 20**	**TWEETER: 3-1/4 x 6, 83 x 151**
			POTENCIA: 300/150	**DIM: 19-1/16 ancho x 9 alto x 11 prof., 48.4 ancho x 22.9 alto x 28 prof.**

SISTEMA DE COMPONENTES HLCD KMS67

Proporcionando una máxima calidad de sonido de cerca y especialmente a distancia, el KMS67 consta de dos altavoces de rango medio de alta eficiencia de 6-3/4 pulgadas, que cuenta con tecnología neomotor de doble pila liviana y cestas de aluminio fundido. Además incluye un par de bocinas integradas, controladores de compresión de 1.7 pulgadas, con diafragmas de titanio y conectores de fase para obtener la mejor claridad y volumen.

Las bocinas de avanzada diseñadas por KICKER (60 grados vertical por 90 grados horizontal) brindan un rendimiento con sonido natural y "sin picos" para el esquiador, wakeboarder o surfista. Los divisores de frecuencias integrados, que generan la mezcla musical perfecta, completan el más moderno sistema marino sin complicaciones en el cableado.

Las torres de altavoces de KICKER están diseñadas conforme a los estándares de diseño más elevados y son muy fáciles de instalar, ajustándose perfectamente dentro de cuerpos de altavoces de 6-1/2 pulgadas. Tanto los altavoces de rango medio como las bocinas están diseñados para ajustarse a las cajas, con diámetros de orificios y patrones de pernos idénticos y se han fabricado para encajar perfectamente en las cajas de torre vacía de KICKER.

Los tratamientos UV en los conos moldeados por inyección de los rangos medios, los materiales envolventes impermeables Santoprene®, las cestas y rejillas permiten que el sistema de torre tolere entornos de agua dulce o agua salada. Las rejillas impermeables con pernos atravesados ofrecen una protección adicional al altavoz, y todo el material está fabricado en acero inoxidable anticorrosivo 316L.

- Sistema de alta eficiencia con bocina, driver de compresión (HLCD)
- Las bocinas de diseño avanzado ofrecen una respuesta de alta frecuencia
- Sonido excepcional de cerca en el interior del barco y a distancia
- Se instala fácilmente en las cajas de torre vacías KICKER KMTED o KMTES.

KMS67

tamaño de altavoz: pulgadas, mm . manejo de potencia: vatios MÁX./RMS . frecuencia de respuesta en Hz. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa.

KMS67:	**TIPO: bidireccional**	**WOOFER: 6-3/4, 165**	**DRIVER DE COMPRESIÓN: 1.7, 43**	**POTENCIA: 400/200**

SCX

CAJAS DE TORRE VACÍA KM

Las cajas de KMTES y KMTED se encuentran disponibles en blanco y negro Ambos modelos admiten todos los altavoces, coaxiales y bocinas de KICKER con componentes de 8, 6-1/2 o 6-3/4 pulgadas. Estos incluyen agujeros ranurados de montaje para diferentes patrones de pernos, conectores de acero inoxidable tipo empuje y vienen con abrazaderas de tubo de aluminio (2-5/8") con otros tres tamaños de adaptadores (2-1/4", 2-3/8", 2-1/4"). El paquete del adaptador KMTAP que se ajusta a más diámetros de tubería se vende por separado; consulte a su distribuidor.

Las cajas de torre de 4 pulgadas KMMTES fueron diseñadas para alojar los altavoces coaxiales de 4 pulgadas KM4 de KICKER. Ofrecen dos opciones de instalación: una base recta normal o una abrazadera acodada para una instalación angular. La abrazadera acodada permite que giren las cajas, dirigiendo el sonido directamente a los oídos del receptor, para una experiencia auditiva óptima. Disponibles en blanco o negro.

Las cajas de altavoces KMMTES incluyen un polirelleno acústico para un sonido más claro, todo el hardware de instalación, y los tamaños de los tubos de ajuste de 7/8 de pulgada 1-1/4-de pulgada redondo o 1 pulgada en cuadrado. Las cajas moldeadas en ABS, que ostentan una estética audaz y detalles de acento contrastantes, complementan la línea de altavoces Marine de KICKER.

- Funciona con cualquier coaxial KICKER o sistema de componentes HLCD KMS67
- Soportes de montaje e insertos adaptadores de palanquilla de aluminio
- Disponible en blanco o negro

KMTES8

DISPONIBLE EN NEGRO O BLANCO

KMTESW

KMMTES

KMMTESW

KMTED

KMMTES:	**Mini torre**	**Cajas de 4 pulgadas (100mm)**	**Conductores, pareja**
KMTES:	**Torre**	**Caja de 6 pulgadas (160 mm) 6-1/2 pulgadas (165 mm)**	**Controladores, par**
KMTED:	**Torre**	**Cajas duales 6 pulgadas (160 mm) 6-1/2 pulgadas (165 mm)**	**Controladores, par**
KMTES8:	**Torre**	**Cajas de 8 pulgadas (200mm)**	**Controladores, par**

GO
OVERBOARD!

ALTAVOCES Y SUBWOOFERS

SUBWOOFERS L7S™

El L7S™ cuenta con un diseño cuadrado de vanguardia de la galardonada línea Solo-Baric®, que es la más reconocida de la industria. El diseño único significa en última instancia más área de cono, más desplazamiento de aire y más graves puros que un subwoofer redondo convencional. Y cuando se instala en su caja sellada óptima, el L7S es impermeable para todas las aplicaciones de agua dulce.

El L7S maneja gran potencia y ofrece una salida extrema. Las terminales de bobina de voz dual están recubiertas de níquel satinado y son accionadas por un resorte, para ofrecer una conexión confiable y atractiva a cables de mayor calibre. Los cables planos trenzados de alta resistencia transmiten la potencia de su amplificador a través de un armazón semiprogresivo a bobinas de voz equipadas con bobinados de cobre de alta temperatura diseñados para administrar el calor intenso fácilmente, a la vez que ofrecen niveles extraordinarios de potencia. Para disipar el exceso de calor, la placa trasera y el asta UniPlate™ de KICKER representan una única unidad sólida que permite que el calor se aleje del motor. La ventilación debajo del armazón permite que el aire se desplace y el calor se disipe.

Usted desea elegancia bajo presión. El L7S ofrece durabilidad en salidas altas sin comprometer la calidad del sonido, ya que cuenta con el material envolvente patentado Santoprene® ribeteado en los extremos con costura azul que minimiza la distorsión y ayuda a sostener la gran estructura de cono.

Además de la estructura estable, el L7S cuenta con el diseño cónico más avanzado de KICKER, SoloKon™ moldeado por inyección, que agrega solidez para lograr un desempeño confiable y una respuesta precisa. El refuerzo trasero de contacto constante de 360 grados se adhiere directamente a cada contorno del cono cuadrado del SoloKon, lo que maximiza el acoplamiento mecánico del motor y hace que el woofer sea lo más fuerte y sensible posible.

L7S10

REJILLAS PARA LED DEL SUBWOOFER L7S

(SE VENDEN POR SEPARADO)

Los graves potentes necesitan gran protección. Por eso puede obtener rejillas de protección cuadradas para woofers, elaboradas especialmente para el clima marino, en ¡blanco, carbón o cromo! Cada rejilla viene con una iluminación RGB LED cambiante pre-instalada, para crear un ambiente especial en su barco.

- Tecnología de cono cúbico patentada que brinda más graves que el subwoofer redondo del mismo tamaño.
- Sobresaliente calidad de sonido superior y excelente administración de la potencia
- Cono SoloKon™ ultrarrígido de una pieza con refuerzo trasero ventilado de 360 grados
- Durabilidad extrema solo en aplicaciones de agua dulce (no se recomienda para agua salada)

L7S10

L7S12

L7S10

ILUMINACIÓN LED RGB MULTICOLOR DISPONIBLE EN 10" Y 12"

¡USE EL CONTROL REMOTO KMLC CON ESTE PRODUCTO!

tamaño de altavoz: pulg., cm . manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

L7S12: TAMAÑO: 12, 30	**POTENCIA: 1500/750**	**IMPED: 2 or 4 DVC**	**PROFUNDIDAD DELMONTAJE: 6-13/16, 17.3**	**DIÁMETRO DEL ORIFICIO: 11-1/16, 28.1**	**DIÁMETRO EXTERNO: 12-15/16, 32.8**
L7S10: TAMAÑO: 10, 25	**POTENCIA: 1200/600**	**IMPED: 2 or 4 DVC**	**PROFUNDIDAD DEL MONTAJE: 6-1/4, 15.9**	**DIÁMETRO DEL ORIFICIO: 9-5/16, 23.7**	**DIÁMETRO EXTERNO: 11, 28.04**

KICKER

SUBWOOFERS SERIE KM

KM12

KM12

KM10

Los ocho nuevos subwoofers Marine KM de KICKER ofrecen graves superiores, ya sea dentro o fuera de una caja. Los conos de woofer y los bordes de butilo moldeados conjuntamente crean un sello superior, mientras que las cestas de policarbonato mecanizadas, las juntas delanteras y traseras y la certificación ASTM de sal/niebla* y UV** hacen de este uno de los subwoofers más potentes y duraderos que jamás haya puesto en su embarcación.

Al estar diseñados para funcionar en el agua, los subwoofers KM cuentan con una estructura de motor sellada y resistente a salpicaduras, además de una cubierta de cierre de terminal, para que el núcleo latiente del subwoofer se mantenga ¡perfectamente seco y sonando fuerte!

Los subwoofers Freeair KMF son perfectos para crear un fuerte grave sin una caja. Al ser impermeables y listos para funcionar en el mar como sus primos los KM, todo lo que debe hacer es instalarlos y darles POTENCIA. ¡Graves al instante!

Los subwoofers KM de KICKER funcionan en una caja sellada o ventilada. Obtiene la baja frecuencia sólida e impermeable que necesita para sentir el ritmo en su embarcación.

Ambos estilos de subwoofers KM ya están disponibles en dos tamaños (10 y 12 pulgadas) y dos impedancias (bobina de voz simple de 2 o 4 ohmios), a fin de contar con la flexibilidad para diseñar su sistema a su manera.

*Prueba de niebla salina, 200 horas, conforme a ASTM B117.
**Prueba de envejecimiento acelerado UV, 400 horas, conforme a ASTM G154.

- KM diseñado específicamente para cajas selladas o con puertos
- KMF diseñado específicamente para aplicaciones libres
- Rejillas carbón o blancas con iluminación LED multicolor que se venden por separado

tamaño de altavoz: pulgadas, cm . manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . frecuencia de respuesta en Hz. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa.

MARINO ESTÁNDAR

KM12	**WOOFER: 12, 30**	**POTENCIA: 500/250**	**IMPED: 2 o 4 SVC**	**PROFUNDIDAD DEL MONTAJE: 5.5, 13.9**	**DIÁMETRO DEL ORIFICIO: 11, 27.9**	**DIÁMETRO EXTERNO: 13, 32.95**
KM10	**WOOFER: 10, 25**	**POTENCIA: 500/250**	**IMPED: 2 o 4 SVC**	**PROFUNDIDAD DEL MONTAJE: 5, 12.7**	**DIÁMETRO DEL ORIFICIO: 9-3/16, 23.2**	**DIÁMETRO EXTERNO: 10-11/16, 27.1**

MARINO FREEAIR

KMF12	**WOOFER: 12, 30**	**POTENCIA: 500/250**	**IMPED: 2 o 4 SVC**	**PROFUNDIDAD DEL MONTAJE: 5.5, 13.9**	**DIÁMETRO DEL ORIFICIO: 11, 27.9**	**DIÁMETRO EXTERNO: 13, 32.95**
KMF10	**WOOFER: 10, 25**	**POTENCIA: 500/250**	**IMPED: 2 o 4 SVC**	**PROFUNDIDAD DEL MONTAJE: 5, 12.7**	**DIÁMETRO DEL ORIFICIO: 9-3/16, 23.2**	**DIÁMETRO EXTERNO: 10-11/16, 27.1**

Rejilla KM12
(se vende por separado)

Rejilla KM10
(se vende por separado)

SUBWOOFER SERIE KM REJILLAS LED (SE VENDEN POR SEPARADO)

- Fabricadas para los subwoofers KM/KMF de 10 y 12 pulgadas, ¡estas rejillas brindan una protección brillante! Equipadas con luces LED RGB y moldeadas en plástico ABS grueso, estas rejillas son de color blanco o carbón.
- Perfectas para agua dulce y salada, estas rejillas impermeables ofrecen años de protección para sus graves, a la vez que las luces LED recubiertas con silicona le brindan a su embarcación un mayor resplandor.

¡USE EL CONTROL REMOTO LED PARA KMLC!

KLSR12

KLSR10

ANILLOS PARA ALTAVOZ CON LUCES LED KLSR

- Ilumine la noche con anillos de luces LED multicolor de fácil instalación
- Siete colores que pueden convertirse en 20 colores y 19 modos activos con el control remoto LED para KMLC (se vende por separado)
- Espaciadores impermeables de media pulgada que se instalan directamente detrás de su altavoz

KLSR12

KLSR10

SISTEMAS DE SUBWOOFERS IMPERMEABLES COMPACTOS SERIE TB

¡Use los subwoofers TB de KICKER en su embarcación! Fabricados para resistir la intemperie, recomendamos los sistemas de subwoofer de la serie TB en aplicaciones de navegación en agua dulce, montados horizontalmente para obtener unos graves más profundos y mejores resultados acústicos. Los subwoofers horizontales TB se montan perfectamente en el interior de muebles como el respaldo de la tumbona o, posiblemente, dentro de la caja del timón del conductor.

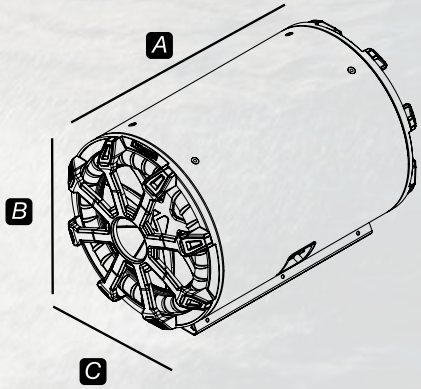
Construido en ABS grueso, el TB viene equipado con nuestro woofer CompR® activo, la costura doble roja característica que crea una unión implacable entre el material envolvente Santoprene® y el cono del woofer de polipropileno.

Un subwoofer pasivo reFLEX® está montado en el extremo opuesto de la caja del tubo del TB para una excursión profunda con una huella pequeña.

- Combina el subwoofer CompR® activo con el subwoofer reFLEX pasivo para obtener graves excepcionales
- Gruesa caja cilíndrica de ABS que protege los woofers cargados en cada extremo.
- Innovador sistema de soporte que permite el montaje horizontal o vertical
- Durabilidad extrema solo en aplicaciones de agua dulce (no se recomienda para agua salada)

TB8

TB10



tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . impedancia: ohmios. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor KICKER para obtener la información completa. En función de las medidas de los modelos de 4Ω.

TB10: 10, 25	POTENCIA: 800/400	IMPEDANCIA: 2 o 4	DIM A: 16-9/16, 42.1	DIM B: 10-3/4, 27.3	DIM C: 10-5/8, 27
TB8: 8, 20	POTENCIA: 600/300	IMPEDANCIA: 2 o 4	DIM A: 12-7/8, 32.8	DIM B: 8-5/8, 21.9	DIM C: 8-1/2, 21.6

KICKER
KICKER

GLASTRON

KM65 con luces LED
de acento y rejillas

KM8 con iluminación LED de acento

El KM4 incluye rejillas de color blanco y carbón

REJILLAS DISPONIBLES EN
CARBÓN O BLANCO
ILUMINACIÓN CON LEDS
MULTICOLOR CON EL KM8
O KM65

CONTROLADOR LED KMLC
(SE VENDE POR SEPARADO)

- Proporciona un control multifuncional de iluminación LED en los altavoces coaxiales y subwoofers Marine de KICKER
- El control remoto ultradelgado maneja 20 colores diferentes
- 19 modos dinámicos, incluido el nivel de brillo, desvanecido, velocidad/luz estroboscópica y el guardado automático

ALTAVOCES COAXIALES DE LA SERIE KM

Los navegantes de todas partes disfrutarán los Altavoces Ccoaxiales de la Serie KM, ahora disponibles en más tamaños y con rejillas en color blanco y carbón. Conservan todos los agudos y graves espectaculares por los que los Sistemas de Altavoces KICKER son reconocidos, con la mayor comodidad de tener múltiples opciones de tamaño para adaptarse prácticamente a cualquier aplicación. Diseñado para las instalaciones de altavoces más simples, resulta muy sencillo obtener calidad de por vida y audio de rango completo específico para el entorno marino.

El KM4 reúne mucha potencia dentro de un par de altavoces de rango medio de 4 pulgadas y tweeters de 1/2 pulgadas de calidad. Disponible en modelos tanto de 2 como de 4 ohmios, se adapta perfectamente en las cajas vacías KICKER KMMTES de 4 pulgadas para las torres del bote (se venden por separado). El KM4 incluye rejillas de color blanco y carbón.

El KM65 incluye dos altavoces de rango medio de 6-1/2 pulgadas y tweeters de 3/4 pulgadas. El KM65 se encuentra disponible con o sin iluminación LED RGB con rejillas color blanco y carbón.

El KM8 es de color similar, disponible en 4 ohmios, y los de rango medio de 8 pulgadas y tweeters de 1 pulgada mejorarán cualquier experiencia en su embarcación, con luces LED multicolor que pueden cambiarse para adaptarse a su estado de ánimo. El KM8 incluye rejillas de color blanco y carbón.

Todos los modelos de Coaxiales Marine de KICKER cumplen o superan los estándares de la industria en cuanto a la humedad ambiental y corrosión*, y a la degradación del material por la exposición a los rayos UV.** Los tratamientos UV sobre los conos moldeados por inyección de los coaxiales, los materiales envolventes Santoprene®, las cestas y rejillas permiten que todos los modelos puedan estar en contacto con entornos marinos. Estos altavoces pueden soportar casi cualquier condición climática con motores y conos sellados resistentes a salpicaduras y aspersiones, así como cubiertas de cierre de las terminales. Los accesorios de instalación del altavoz están forjados con acero inoxidable 316L anticorrosivo.

* ASTM B117 200 hr. Prueba de niebla salina
** ASTM G154 400 hr. Prueba de UV acelerada

- Iluminación LED multicolor de acento opcional en el KM8 y KM65
- Empacado con rejillas de color blanco y carbón.
- Diseñado específicamente para el audio de la embarcación con cualidades a prueba de inclemencias metereológicas

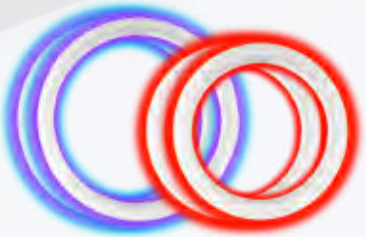
tamaño de altavoz: pulgadas, mm . manejo de potencia: vatios MÁX./RMS . frecuencia de respuesta en Hz. La capacidad de potencia asume un programa musical típico con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la caja acústica. Consulte a su distribuidor de KICKER para obtener la información completa.

KM4	WOOFER: 4, 100	TWEETER: 1/2, 13	POTENCIA: 150/50	FREC.: 60-20k	IMPED: 2 o 4
	PROFUNDIDAD DE MONTURA: 1-7/8, 48	DIÁMETRO DE LA PERFORACIÓN: 3-13/16, 97	DIÁMETRO EXTERNO: 5-1/8, 130		
KM65	WOOFER: 6-1/2, 165	ALTAVOZ: 3/4, 20	POTENCIA: 195/65	FREC.: 35-21k	IMPED: 4
	PROFUNDIDAD DE MONTAJE: 2-7/8, 72	DIÁMETRO DEL ORIFICIO: 5-1/8, 130	DIÁMETRO EXTERNO: 6-7/8, 174.1		
KM8	WOOFER: 8, 200	TWEETER: 1, 25	POTENCIA: 300/150	FREC.: 30-21k	IMPED: 4
	PROFUNDIDAD DEL MONTAJE: 3-1/4, 82	DIÁMETRO DEL ORIFICIO: 6-11/16, 170	DIÁMETRO EXTERNO: 8, 204.1		

ANILLOS PARA ALTAVOZ CON LUCES LED KLSR

- Ilumine la noche con anillos de luces LED multicolor de fácil instalación
- Siete colores que pueden convertirse en 20 colores y 19 modos activos con el control remoto LED para KMLC (se vende por separado)
- Espaciadores impermeables de media pulgada que se instalan directamente detrás de su altavoz

KLSR8 KLSR65



AMPLIFICADORES DE POTENCIA

GO
OVERBOARD!

AMPLIFICADORES DE POTENCIA MARINE DE LA SERIE KXMA

La serie KXMA lleva tecnologías comprobadas y componentes avanzados al agua. Estos amplificadores marinos resistentes a las inclemencias metereológicas utilizan funciones líderes de su clase para lograr un sonido increíble en el entorno de las embarcaciones, en el chasis más compacto hasta la fecha.

Los Amplificadores Marine de la serie KXMA están disponibles en seis modelos: un amplificador mono de 900 vatios, una solución híbrida de 5 canales para todo el sistema, amplificadores de dos canales con una potencia de hasta 1,200 vatios, un para de amplificadores de 4 canales con hasta 800 vatios de potencia y un impresionante amplificador de 800 vatios de 8 canales. Las seis centrales de energía marina de KICKER proveen
amplificación Clase D para ofrecer lo mejor en eficiencia, flexibilidad y calidad de sonido sin agotar la batería de la embarcación.

El KXMA900.5 de cinco canales incluye estabilidad de 1 ohmio y refuerzo de graves paramétrico KickEQ+™ También se incluye un filtro subsónico variable para que los graves sean ¡potentes, precisos y súper confiables!

Los amplificadores de la serie KXMA están diseñados para usarse al aire libre, como cualquier producto Real Marine™ de KICKER. La potencia, el altavoz y las conexiones de entrada tienen juntas selladas, así como la cubierta del control, para lograr una barrera impermeable para los componentes clave. Los tableros de circuitos internos están protegidos contra el agua y el polvo por un revestimiento de conformación, y todas las conexiones eléctricas cumplen con los estándares ABYC/NMMA/NMEA.

Los accesorios de instalación de acero inoxidable evitan manchas de óxido sobre el alfombrado y la cubierta de gel, y el acabado anodizado del chasis combate los rayos solares fuertes. Presentan un diseño de circuito optimizado para un uso más eficiente de los componentes, la huella más pequeña y la calidad de sonido más clara. Los amplificadores de la serie KXMA también vienen cargados con un divisor activo variable y un preamplificador digital.

KXMA900.5

NEW! 2021

KXMA900.5

- Calidad de sonido superior y potencia resistente a la intemperie
- Amplificador KXMA900.5 con subcanal estable a 1 ohmio
- Real Marine™ de KICKER significa que está fabricado específicamente para uso marino
- Completamente actualizado y mejorado para 2021

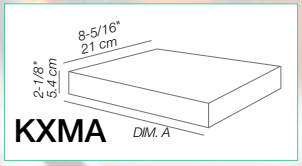
KXMA900.5

CONTROL REMOTO KXRC

Maneje el volumen del KXMA.5 con el control remoto montado en el tablero.

toda la potencia aparece en vatios por canal. dimensiones en pulgadas, cm

MULTICANAL					
KXMA500.4	POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 125x4	POTENCIA 4 Ω MONO EN PUENTE: 250x2		DIM A: 11-3/16, 28.4	
KXMA800.4	POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 200x4	POTENCIA 4 Ω MONO EN PUENTE: 400x2		DIM A: 11-9/16, 29.4	
KXMA900.5	POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 125x4	POTENCIA 4 Ω MONO EN PUENTE: 250x2	CLASE D 1Ω MONO: 400	DIM A: 12-3/4, 32.4	CONTROL REMOTO INCLUIDO
KXMA800.8: ESTÉREO	POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 100x8	POTENCIA 4Ω PUENTE MONO: 200x4		DIM A: 14-3/4, 37.4	
KXMA400.2:	POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 200x2	POTENCIA 4 Ω MONO EN PUENTE: 400x1		DIM A: 9-9/16, 24.4	
KXMA1200.2:	POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 600x2			DIM A: 11-3/16, 28.4	



ADVANCED INPUT DESIGN • AVANZADO DISEÑO DE ENTRADA
CONCEPTION D'ENTRÉE AVANCÉE • ERWEITERTEM EINGANGSMODELL
FAIL-SAFE INTEGRATION TECHNOLOGY™
FIT2

NMEA

ABYC
MEMBER OF
NMMA
National Marine Manufacturers Association

Cypress Cay
MERCURY

AMPLIFICADORES DE POTENCIA MARINE DE LA SERIE KMA

Los amplificadores Marine de la serie KMA son una forma accesible de obtener la potencia de KICKER en el agua. Disponible en cuatro modelos flexibles, la línea KM ofrece un poderoso amplificador mono de 800 vatios, así como amplificadores de dos y cuatro canales, ¡y de seis canales súper flexibles! Al estar diseñado especialmente para su embarcación, cada amplificador KM está completamente equipado con terminales de altavoces marinos, tornillos de acero inoxidable, tableros de circuitos con revestimiento de conformación y conexiones de potencia que cumplen con ABYC/NMMA: totalmente Real Marine™ de KICKER.

Un divisor de frecuencia de 12 dB controla la respuesta sónica de sus altavoces, mientras que un filtro subsónico de 24 dB en el KMA800.1 y KMA600.6 estable de 1 ohmio filtra de manera activa las dañinas frecuencias ultrabajas. Los amplificadores también están equipados con el potenciador de graves variable KickEQ™.

El KMA600.6 brinda potencia hasta tres zonas independientes de alcance completo. Ya sea si está nadando, practicando wakeboard o realizando ejercicios con bandas elásticas, este amplificador de seis canales de 600 vatios le ofrece una forma sencilla de obtener niveles perfectos de volumen en el mar y en la embarcación al mismo tiempo. Controle el volumen de una zona con el receptor, y la otra zona con el control remoto KMARC incluido.

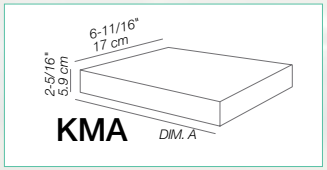
KMA800.1

- Potencia y rendimiento fiables, y resistentes a la intemperie
- Real Marine™ de KICKER con funciones que cumplen con las normas ABYC/NMMA/NMEA
- Capacidad de tres zonas con el KMA600.6
- Completamente actualizado y mejorado de la línea KM original de KICKER

KMA800.1

NEW! 2021

KMA800.1



CONTROL REMOTO KXRC

Maneje el volumen del KMA.1 con el control remoto montado en el tablero.

toda la potencia aparece en vatios por canal. dimensiones en pulgadas, cm

MULTICANAL				
KMA360.4	**POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 90x4**	**POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 180x2**	**DIM A: 12-7/16, 31.5**	
KMA600.4	**POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 150X4**	**POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 300x2**	**DIM A: 12-7/16, 31.5**	
KMA600.6	**POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 100X6**	**POTENCIA 4Ω MONO EN PUENTE: 200x3**	**DIM A: 13-15/16, 35.3**	
ESTÉREO				
KMA150.2:	**POTENCIA 2Ω ESTÉREO: 75x2**	**POTENCIA 4Ω PUENTE MONO: 150x1**	**DIM A: 8-1/16, 20.4**	
MONO				
KMA800.1	**POTENCIA 1Ω MONO: 800x1**		**DIM A: 8-1/16, 20.5**	**CONTROL REMOTO INCLUIDO**

NMEA

ABYC

MEMBER OF

NMMA

National Marine Manufacturers Association

GO
OVERBOARD!

UNIDADES DE ALIMENTACIÓN

CENTRO MULTIMEDIA PRÉMIUM KMC5

Proporcionando la máxima diversión para su crucero, el principal Centro Multimedia KMC5 de KICKER cuenta con seis canales de energía incorporados, ¡entregando hasta 240 vatios a sus altavoces! Está equipado con un sintonizador de AM/FM/radio satelital/banda meteorológica, conexión USB de carga y cuatro juegos de salidas RCA
para una fácil expansión.

Su KMC5 viene con una pantalla LCD de 3,5 pulgadas a todo color visible a la luz del sol, codificador rotatorio y 240 vatios de potencia máxima en seis canales. Agregue aún más fuerza a su embarcación agregando amplificadores a las salidas RCA frontal, trasera, subwoofer y Zone-2.

Exclusiva del KMC5, la entrada de video incluida se puede configurar de varias formas. Controle a su pasajero al final de la cuerda, utilícelo como cámara de respaldo, ¡incluso utilícelo como monitor de video para bebés! La entrada de video se puede alternar con un cable de activación o presionando un botón.

Empareje su Bluetooth con el KMC5, conéctelo a las entradas USB o RCA, o encienda la radio AM/FM o satelital. Agregue un control remoto digital KRC55 o un control remoto KRC12 para obtener aún más control. ¡Este duradero Centro multimedia está listo para divertirse en el agua!

- Se ofrece entrada de video para cámaras retrovisoras, de torre, u otras fuentes de video.
- Compatible con NMEA®2000
- "Zone 2" proporciona control de volumen independiente a un área de audición separada
- Listo para radio satelital
- Agregue el control remoto digital KRC55 para mayor comodidad y control de las zonas de audición

CENTRO MULTIMEDIA DE DOBLE ZONA KMC4

¡Conoce tu nuevo centro de entretenimiento! El KMC4 cuenta con cuatro canales y hasta 200 vatios de potencia incorporados. Viene equipado con un sintonizador AM/FM/Bluetooth/banda meteorológica, conexión USB de carga y cuatro juegos de salidas RCA para una fácil expansión del mismo.

El KMC4 viene con una pantalla LCD de 3 pulgadas a todo color que se puede ver a la luz del sol y un codificador giratorio para acceder fácilmente a sus canciones. Agregue aún más impacto a su embarcación con amplificadores conectados a amplificadores marinos a las salidas RCA delantera, trasera, secundaria y Zone-2. El KMC4 está listo para cualquier música que quiera reproducir con la pantalla a todo color que muestra el artista, la carátula del álbum, la pista y los datos del título.

- "Zone 2" proporciona control de volumen independiente a un área de audición separada
- Hasta 10 favoritos para cada fuente
- Agregue un control remoto KICKER KRC12 con cable para un mayor control

MEMBER OF NMMA National Marine Manufacturers Association

YAMAHA
250

CENTRO MULTIMEDIA CALIBRADO KMC2/ CENTRO MULTIMEDIA TODO EN UNO KMC3

¡Dos estilos, un sintonizador increíble!

Los Centros multimedia KMC3 y KMC2 se fabricaron especialmente para uso marino y en exteriores, están equipados con un sintonizador AM/FM y botones con retroiluminación grandes que le permiten ajustar la potencia, el volumen, buscar, sintonizar, pausar/reproducir y silenciar. Provisto de Bluetooth® para sincronizarse fácilmente con su dispositivo de transmisión inalámbrica de música en tiempo real ubicado hasta a 30 pies de distancia. Con entradas auxiliares estándar USB y RCA, estos receptores están preparados para reproducir prácticamente cualquier fuente que desee, donde lo desee. El amplificador incorporado de 72 vatios (RMS) produce hasta 20 vatios por canal en cuatro canales. Una salida RCA de rango completo le permite conectar los amplificadores marinos KICKER al sistema, ¡para una fiesta todavía más increíble!

Gracias a su sistema APS inteligente (sistema de preajuste automático), el KMC3 y el KMC2 memorizan automáticamente las radioemisoras más potentes del área en la que se encuentre. Personalice su sonido con ajustes de ecualizador definidos por el usuario, o utilice uno de los convenientes ajustes preconfigurados para rock, música clásica, plano o pop. Los graves, agudos, balance y atenuador siempre pueden ajustarse presionando un botón.

La pantalla LCD antirreflejos le permite ver información en cualquier momento del día y en cualquier clima. Al igual que todos los equipos Marine de KICKER, el KMC2 tiene clasificación UV y sal/niebla para una larga vida útil e incluye accesorios de instalación de acero inoxidable para una instalación de aspecto impecable.

- Receptor de transmisión AM/FM/USB/Bluetooth
- Pantalla LCD antirreflejante para el día o la noche
- Ecualizador personalizable con las configuraciones provistas

KMC2

KMC3

MEMBER OF
National Marine Manufacturers Association

ACCESORIOS DE LA UNIDAD FUENTE

CONTROL REMOTO KRC12

(usar con todos los Centros Multimedia de KICKER)

Controle su música desde cualquier parte de la embarcación con el Control remoto alámbrico KRC12. Sin importar si está en la parte superior o en la cabina, este control remoto flexible le permite cambiar al instante la fuente de alimentación, el volumen y la pista con solo presionar un botón. Viene con su propio cable de 25 pies, y una conexión sencilla de un cable.

KICKER también ofrece accesorios marinos que hacen que el KRC12 sea aún más práctico, como un cable de extensión de 25 pies (KRCEXT25) que facilita el control desde los rincones más lejanos de la embarcación. Además, un cable divisor Y (KRCY1) le permite instalar múltiples controles remotos adicionales alrededor de la embarcación.

PRODUCT

KRC12

Además, un cable divisor en Y (KRCY1) le permite instalar varios controles remotos en su embarcación.

KRCEXT25 proporciona 25 pies de cable desde la fuente para llegar a los rincones más lejanos de su embarcación.

CONTROL REMOTO KRC55 DIGITAL

Para usar solo con el Centro Multimedia Prémium KMC5 de KICKER, el KRC55 es un complemento imprescindible para colocarlo en el asiento del conductor desde cualquier lugar donde desee montarlo.

Tanto si está en la parte superior como dentro de la cabina de su embarcación, este control remoto flexible le permite cambiar instantáneamente la fuente del KMC5, el volumen, la pista y los favoritos desde una pantalla LCD brillante de dos líneas. Utilice el Cable de extensión KRCEXT25 de KICKER para conectar directamente a su KMC5 y conecte varios KRC55 a él con un adaptador en Y KRCY1 de KICKER.

(El KRCEXT25 y el KRCY1 se venden por separado)

PRODUCT

KRC55

MEMBER OF
National Marine Manufacturers Association

OVERBOARD!
EVINRUDE

ACCESORIOS MARINE

Real Marine de KICKER cree que la ingeniería interna de los propietarios de embarcaciones, para los propietarios de embarcaciones, da lugar al cableado y a accesorios que funcionarán en agua dulce o salada por muchos años más. Los Accesorios de Potencia y Señal Marine de KICKER son una solución completa de cableado, que se fabricó conforme a los más elevados estándares en la industria marina. Además, KICKER solo diseña y fabrica productos Accesorios compatibles con las disposiciones de la USCG (Guarda Costera de los EE. UU.) y ABYC (American Boat and Yacht Council).

CABLE DE POTENCIA PARA USO MARINO

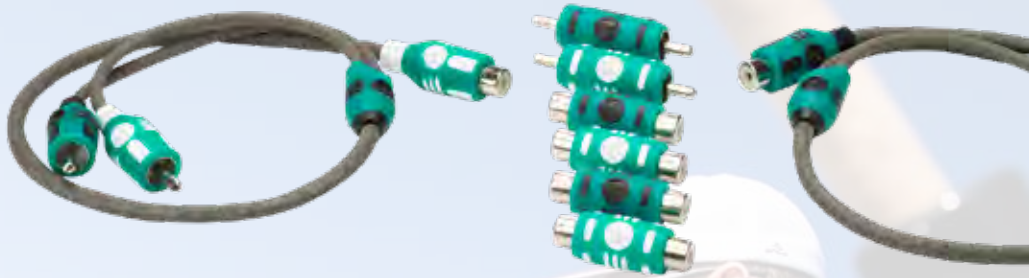
Para garantizar la máxima transferencia y confiabilidad de potencia, KICKER utiliza cables de cobre OFC con todas las especificaciones con revestimiento de estaño para evitar la corrosión. El cable de potencia, que cumple con las normas de la Guardia Costera y de ABYC, se caracteriza por un aislamiento suave y flexible que facilita la instalación, incluso cuando el cable pasa por esquinas.

CABLE PARA ALTAVOCES MARINE

Diseñado para soportar los entornos marinos más difíciles, el KMWRGB150 es un cable fabricado especialmente para conectarse tanto a su altavoz como a las luces LED, empleando el cable de 16 AWG OFC para el altavoz y el de 18 AWG para las conexiones RGB, y tiene un revestimiento de níquel y estaño que resiste la corrosión. El cable RGB largo de 18 AWG ayuda a evitar las caídas de tensión y cumple con las normas de USCG para el cableado de embarcaciones nuevas. El cable para altavoces Marine de KICKER viene también con opción de un solo par de 16 AWG, fabricado conforme a las mismas especificaciones estrictas que el altavoz/cable RGB.

MARINE INTERCONNECTS

Los KICKER Marine Interconnects se fabricaron especialmente para la vida en el agua. El cable RCA incluye conexiones de clavija dividida y cable OFC para una respuesta de graves y claridad de señal superiores. El aislamiento de PVC se amplía para cubrir por completo el anillo de tierra, ofreciendo un sello superior entre el clima y su amplificador. Todos los cables RCA marinos se caracterizan por una unión ultradelgada que permite colocar cables en lugares estrechos sin problemas.



DISTRIBUCIÓN DE POTENCIA DE LOS ALTAVOCES MARINE

Cuando se trata de dar potencia a los amplificadores de su embarcación, mantener sus cables seguros significa mantener seguros a sus pasajeros. KICKER es la única marca posventa de 12 voltios que ofrece un sistema de distribución de potencia que cumple con los estándares de la Guardia Costera y ABYC, y es tan seguro que puede utilizarse en la construcción de botes nuevos. Los fusibles MRBF de KICKER cumplen también con las normas SAE-J1171 para protección de encendido, y tienen clasificación IP66.

KITS DE POTENCIA DE LOS ALTAVOCES MARINE

Obtenga toda la potencia que necesita en este práctico kit de amplificadores marinos. Disponibles en opciones de 4 y 8 AWG, los kits vienen completos con fusible, portafusible, cables de potencia y a tierra, además de un cable remoto.

MEMBER OF

National Marine Manufacturers Association

ESPECIFICACIONES DEL AMPLIFICADOR

SERIE KXMA

MODELO [a 14.4 V]:	KXMA400.2	KXMA1200.2	KXMA500.4	KXMA800.8	KXMA900.5	KXMA800.4
POTENCIA [vatios/ca], ESTÉREO DE 2 OHMIOS	200 x 2	600 x 2	125 x 4	100 x 8	125 x 4	200 x 4
POTENCIA (vatios/canal), MONO EN PUENTE DE 4 OHMIOS	400 x 1	N/A	250 x 2	200 x 4	250 x 2	400 x 2
POTENCIA [vatios/ca], MONO CLASE D 1 OHMIO:	N/A	N/A	N/A	N/A	400 x 1, +/-10 %	N/A
POTENCIA DINÁMICA [vatios]:	500	1500	700	1200	1300	1100
INCLUYE CONTROL REMOTO ALÁMBRICO:	No	No	No	No	Sí	No
DIM. [pulgadas] todos los modelos 2-1/8 Alt. x 8-5/16 An. x ...L	9-9/16	11-3/16	11-3/16	14-3/4	12-3/4	11-9/16
DIM. [cm] todos los modelos 5.4 Alt. x 21.0 An. x ...L	24.4	28.4	28.4	37.4	32.4	29.4
RESPUESTA DE FRECUENCIA [Hz]:	10-20 k, +0/-1 dB	10-20 k, +0/-1 dB	10-20 k, +0/-1 dB	10-20 k, +0/-1 dB	(amp 1&2) 10-20k, +0/-1dB; (mono) 10-160	10-20 k, +0/-1 dB
SENSIBILIDAD DE ENTRADA:	Nivel alto 250 mV–10 V, Nivel bajo 125 mV – 5 V	Nivel alto 250 mV–10 V, Nivel bajo 125 mV – 5 V	Nivel alto 250 mV–10 V, Nivel bajo 125 mV – 5 V	Nivel alto 250 mV–10 V, Nivel bajo 125 mV – 5 V	Nivel alto 250 mV–10 V, Nivel bajo 125 mV – 5 V	Nivel alto 250 mV–10 V, Nivel bajo 125 mV – 5 V
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO:	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal
DIVISOR DE FRECUENCIA ACTIVO:	24dB/octava, Apagado/paso alto variable a 10-500Hz, paso bajo variable 40-500 Hz (400-5 kHz con interruptor 10x), admite paso de banda	24dB/octava, Apagado/paso alto variable a 10-500Hz, paso bajo variable 40-500 Hz (400-5 kHz con interruptor 10x), admite paso de banda	(amp 1) 24 dB/octava, variable 10-5 kHz, con interruptor 10x; selección de paso alto, paso bajo, pasa todo o paso de banda, (amp 2) 24 dB/octava, paso alto variable 10-500 Hz, paso bajo variable 40-50 kHz, con interruptor 10x, selección de paso alto, paso bajo, pasa todo o paso de banda	(amp 1 y amp 2) 24 dB/octava, variable, Apagado/HP/LP, 10-5 KHz variable con interruptor 10x; (amp 3 y amp 4) 24 dB/octava, Apagado/HP/LP/BP, variable HP, 10–500 Hz; variable LP, 40–5kHz con interruptor 10x	Rango amplio: (amp 1) 24 dB/octava, variable 10-5 kHz, con interruptor 10x; selección de paso alto, paso bajo, pasa todo o paso de banda, (amp 2) 24 dB/octava, paso alto variable 10-5 kHz, paso bajo variable 40-5 kHz, con interruptor 10x, selección de paso alto, paso bajo, pasa todo o paso de banda; Can. subwoofer: 24 dB/octava, variable 40-160 Hz paso bajo únicamente	(amp 1) 24 dB/octava, variable 10-5 kHz, con interruptor 10x; selección de paso alto, paso bajo, pasa todo; (amp 2) 24 dB/octava, paso alto variable 10-500 Hz, paso bajo variable 40-5 kHz, con interruptor 10x, selección de paso alto, paso bajo, pasa todo o paso de banda
FILTRO SUBSÓNICO [KXMA.5]:	N/A	N/A	N/A	N/A	(solo mono) paso alto variable 10-80 Hz	N/A
POTENCIADOR KickEQ:	Variable 0-6 dB, centrado a 40 Hz	Variable 0-6 dB, centrado a 40 Hz	Variable 0-6 dB, centrada a 40 Hz (amplificadores 1 y 2)	Variable 0-6 dB, centrada a 40 Hz (amplificadores 1, 2, 3 y 4)	(solo mono) Variable 0-6 dB, centrada a 40 Hz	Variable 0-6 dB, centrada a 40 Hz (amplificadores 1 y 2)

SERIE KMA

MODELO [a 14.4V]:	KMA150.2	KMA360.4	KMA600.6	KMA800.1	KMA600.4
POTENCIA [vatios/ca], ESTÉREO DE 2 OHMIOS	75 x 2	90 x 4	100 x 6	N/A	150 x 4
POTENCIA (vatios/canal), MONO EN PUENTE DE 4 OHMIOS	150 x 1	180 x 2	200 x 3	N/A	300 x 2
POTENCIA (vatios/canal), MONO 1 ohmio:	N/A	N/A	N/A	800 x 1	N/A
POTENCIA DINÁMICA [vatios]	190	500	750	1200	725
INCLUYE CONTROL REMOTO ALÁMBRICO:	No	No	No	Sí	No
DIM. [pulgadas] todos los modelos 2-5/16 Alt. x 7-1/8 An. x ...L	8-1/16	12-7/16	13-15/16	8-1/16	12-7/16
DIM. [cm] todos los modelos 5.9 Alt. x 18.0 An. x ...L	20.4	31.5	35.3	20.5	31.5
RESPUESTA DE FRECUENCIA [Hz]:	10-20 k, +0/-1 dB	10-20 k, +0/-1 dB	10-20 k, +0/-1 dB	25-200, +0/-3dB	10-20 k, +0/-1 dB
SENSIBILIDAD DE ENTRADA:	Nivel alto 250 mV–10 V, Nivel bajo 125 mV – 5 V	Nivel alto 250 mV–10 V, Nivel bajo 125 mV – 5 V	Nivel alto 250 mV – 101 V Nivel bajo 125 mV – 5 V	Nivel alto 250 mV–10 V, Nivel bajo 125 mV – 5 V	Nivel alto 250 mV–10 V, Nivel bajo 125 mV – 5 V
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO:	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal	>95 dB, ponderado a, re: potencia nominal
DIVISOR DE FRECUENCIA ACTIVO:	12dB/octava, variable 50-200Hz, a elegir paso alto, paso bajo o pasa todo	12dB/octava, variable 50-200Hz, a elegir paso alto, paso bajo o pasa todo	(amp 1 y amp 2) 12 dB/octava, variable 0-200 Hz; únicamente HP; (amp 3) 12 dB/octava, variable, 50-200 Hz, Apagado/HP/LP	12dB/octave, variable 50-200Hz, únicamente paso bajo	12dB/octava, variable 50-200Hz, a elegir paso alto, paso bajo o pasa todo
FILTRO SUBSÓNICO	N/A	N/A	(únicamente amp 3) 24dB/octava, paso alto fijado en 25 Hz	24dB/octava paso alto fijado en 25 Hz	N/A
POTENCIADOR KickEQ™	Variable 0-6 dB, centrado a 40 Hz	Variable a 0-6 dB, centrado a 40 Hz	(únicamente 3 amp) Variable 0-6 dB, centrado a 40 Hz	Variable 0-6 dB, centrado a 40 Hz	Variable a 0-6 dB, centrado a 40 Hz

Prueba de potencia RMS 14.4v a </- 1 % THD+N, Analizador Audio Precision® APx500, consulte "www.kicker.com/amp-power-testing" para obtener más detalles.

Prueba de potencia RMS 14.4v a </- 10 % THD+N, Analizador Audio Precision® APx500, consulte "www.kicker.com/amp-power-testing" para obtener más detalles.

Audio Precision es una marca comercial registrada de Audio Precision en los Estados Unidos y otros países.

KICKER®

DEPORTES MOTORIZADOS

ENSÚCIESE

¡Su viaje es ahora mucho más divertido! A nuestros amplificadores, subwoofers y líneas de altavoces impermeables les gusta sonar fuerte, ya sea en el lodo, un camino o sendero, ¡a ensuciarse y reproducir!

POWERBARS KPB2/KPB1

Los sistemas de altavoces amplificados PowerBar de KICKER están diseñados para funcionar a tope y sonar fuerte, entregando su música con la misma pasión y pulso del viaje en sí. Con un PowerBar robusto con cuatro woofers medios y dos tweeters de titanio, o uno más grande con ocho woofers medios y dos tweeters, estos sistemas resistentes a la intemperie con clasificación IP66 funcionan con un altavoz de 150 vatios (KPB1 de 6 altavoces) o central eléctrica de 300 vatios (KPB2 de 10 altavoces). La conexión de salida de línea de 3.5 mm incluida le permite agregar amplificadores para un sistema o subwoofer aún más grande

Conecte fuentes con facilidad usando Bluetooth o una entrada estéreo AUX de rango completo, luego personalice su sonido con cuatro preajustes de ecualizador controlados por DSP (procesamiento de señal digital). Reúna a la pandilla: ¡El Modo de transmisión de KICKER conecta de forma inalámbrica múltiples PowerBars para una fiesta aún más grande!

El soporte incluido le permite montar rápidamente los PowerBars en un tubo redondo de 1.5, 1.75 o 2 pulgadas. Si desea uno para un carrito de golf, KICKER tiene soportes de 0,75, 1 o 1,25 pulgadas disponibles para tubos cuadrados (se venden por separado).

PUNTOS DE POTENCIA

- PERFECTO PARA UTV O CARRITOS DE GOLF
- CLASIFICACIÓN IP66 PARA TODO TIPO DE CLIMA*
- CONTROL REMOTO INALÁMBRICO INCLUIDO

toda la potencia aparece en vatios por canal. dimensiones en pulgadas, mm.

KPB1:	**WOOFERS: (4) 3, 76**	**TWEETERS: (2) 1, 25**	**POTENCIA: 150**	**LARGO: 21, 530**	**ALTO: 4-7/16, 113.2**	**PROFUNDIDAD: 4-9/16, 115.3**
KPB2:	**WOOFERS: (8) 3, 76**	**TWEETERS: (2) 1, 25**	**POTENCIA: 300**	**LARGO: 34.5, 880**	**ALTO: 4-7/16, 113.2**	**PROFUNDIDAD: 4-9/16, 115.3**

*Certificación IP66 = No permite que entre polvo en el PowerBar. Además, no permite que penetre la humedad en el PowerBar después de haber sido rociado durante tres minutos con una boquilla de agua de 12.5 mm a 100 litros por minuto a una distancia de 3 metros.

NEW! 2021

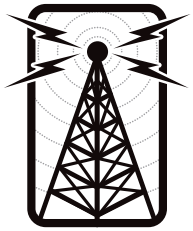
KPB1

KPB2

BOTONES DE GRAN TAMAÑO

CUERPO DE ALUMINIO

ENTRADA/SALIDA ESTÉREO AUXILIAR



MODO DE TRANSMISIÓN

CONTROL REMOTO INALÁMBRICO CON SOPORTE

AMPLIFICADORES COMPACTOS E IMPERMEABLES DE LA SERIE PX

Los amplificadores Powersports de la serie PXA son potentes y resistentes al agua en cualquier lugar y en cualquier clima. Toda la línea PXA es completamente impermeable, con ojales de mamparo sellados, juntas con empaquetadura y una puerta de control de preamplificador sellada, ¡lo que le otorga una certificación IP67* para música y diversión donde quiera que vaya! Están hechos para la diversión más flexible: móntelos fácilmente en autos clásicos personalizados, camionetas, carritos de golf y UTV. ¡Empareje los amplificadores PXA con componentes, subwoofers o altavoces para deportes motorizados KICKER para obtener un sistema sólido que suena increíble!

Con la potencia de clase D líder en su clase de un amplificador compacto y completamente rediseñado, la línea PXA viene con hasta cinco canales y 1,000 vatios de potencia en un conveniente modelo híbrido, de rango completo/mono. Para subwoofers y graves, los amplificadores de monobloque de la serie PXA incluyen un filtro subsónico de 24 dB/octava fijo a 25 Hz y con la estabilidad de un ohmio.

Fabricados para todos los entornos, los amplificadores de la serie PXA incluyen herrajes de montaje de acero inoxidable que no se oxidan y un par de acopladores blindados, para alimentación y tierra, sin soldadura en línea y sin engarces**. También incluye una selección de modos de encendido con compensación de CC o disparador de 12 V.

* Certificación IP67: no permite que penetre la humedad en el amplificador cuando se sumerge en 1 metro de agua durante 30 minutos. Tampoco permite que penetre el polvo en el amplificador.
**La certificación IP67 no se aplica a los acopladores de cables.

PUNTOS DE POTENCIA

DISE O COMPLETAMENTE A PRUEBA DE AGUA CON CERTIFICACI N IP67
IDEAL PARA VEH CULOS DE CARRERA Y A MEDIDA, UTV O VEH CULOS TODOTERRENO CON PROBLEMAS DE ESPACIO.
TECNOLOG A DE CLASE D ALTAMENTE EFICIENTE EN AMPLIFICADORES M S PEQUE OS Y LIGEROS
MODELOS MONO ESTABLES DE UN OHMIO PARA GRAVES EN LOS SENDEROS Y ALTA POTENCIA DE RANGO COMPLETO A 4 OHMIOS

toda la potencia aparece en vatios por canal. dimensiones en pulgadas, mm.

PXA300.1	POTENCIA 1Ω MONO:	300 x 1		Alto: 1-13/16, 4.5	Ancho: 4-9/16, 11.5	Largo: 9-13/16, 24.8	CONTROL REMOTO CXARC
PXA600.1	POTENCIA 1Ω MONO:	600x1		Alto: 1-13/16, 4.5	Ancho: 4-9/16, 11.5	Largo: 9-13/16, 24.8	CONTROL REMOTO CXARC
PXA400.4:	POTENCIA 4Ω ESTÉREO:	100x4		Altura: 1-33/16, 4.5	Ancho: 4-9/16, 11.5	Largo: 9-13/16, 24.8	
PXA1000.5:	POTENCIA 4Ω ESTÉREO:	100x4	POTENCIA 1Ω MONO: 600x1	ALTO: 2, 5	Ancho: 4-9/16, 11.5	Largo: 13, 32.8	CONTROL REMOTO CXARC

NEW! 2021

CONTROL REMOTO CXARC

Un control remoto de nivel opcional para Amplificadores mono de la serie PX le permite ajustar sus graves directamente desde el tablero.

Obtenga más información sobre la serie PX y CompRT en la portada de este documento.

CompRT67

KICKER®
PERFORMANCE AUDIO

KITS DE ACTUALIZACIÓN PARA HARLEY-DAVIDSON®

¡Ya sea que esté recorriendo el boulevard o en un viaje por carretera, amará cada nota de su música con los nuevos kits de mejora para Harley-Davidson de KICKER! ¡Estos sistemas galardonados de alta potencia de dos o cuatro canales son totalmente "plug-and-play", y ofrecen la emoción y precisión musical de la experiencia de un concierto en vivo en su Harley! Fabricados para ofrecer una exactitud sónica increíble con o sin casco, estos altavoces a prueba de intemperie y de diseño específico, complementados con amplificadores ultraeficientes atraviesan el ruido del viento y del motor con facilidad.

¡Use el Programador de audio TRHDP para proyectar y ecualizar el radio de fábrica como un profesional para obtener el mejor sonido posible!

PUNTOS DE POTENCIA

Consumo de energía muy bajo
Apariencia de fábrica integrada
Incluye cableado con terminaciones de fábrica y aislamiento

*modelos seleccionados

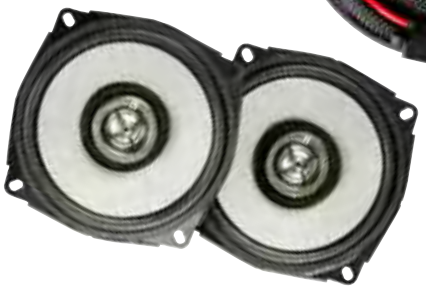
KICKER fabrica Kits de mejora de audio para Road Glides®, Street Glides® y Electra Glides® posteriores a 1996.
Los kits incluyen:

- Par de altavoces coaxiales impermeables de 6.5 pulgadas o 5.25 pulgadas a prueba de intemperie
- Conos de woofer de polipropileno con materiales envolventes invertidos para una excursión máxima
- Tweeters con domo de neo-titanio de 20 mm, super eficientes y montados en puente
- Estructura de imanes de neodimio para reducir pesos para un excelente balanceo de la motocicleta
- Nivel de volumen extremo para reproducción clara de la música a través de los cascos
- Amplificador de alta potencia que ocupa poco espacio y consume muy poca corriente
- Soporte de montaje de acero inoxidable hecho a la medida para el amplificador
- Todos los accesorios necesarios y arnés de cableado personalizado
- Instalación 100 % plug-and-play
- Potencia máxima recomendada del amplificador de 6.5 pulgadas (máx./RMS): 120W/60W
- Potencia máxima recomendada del Amplificador de 5.25 pulgadas (máx./RMS): 100W/50W
- 4 canales Amplificador - Potencia RMS (vatios/canal) a 14.4 voltios, 2 ohmios: 75 x 4
- 2 canales Amplificador - Potencia RMS (vatios/canal) a 14.4 voltios, 2 ohmios: 50 x 2

Street Glide, Electra Glide y Road Glide se encuentran entre las marcas registradas de H-D U.S.A., LLC.

SEMA — Specialty Equipment Market Association — Serving the Motor Vehicle Aftermarket

Producto nuevo
Ganador de un premio de exhibición



INSTALACIÓN DIRECTA EN UBICACIONES DE FÁBRICA

PARA VER LA LISTA COMPLETA DE MARCAS Y MODELOS, VISITE WWW.KICKER.COM/MOTORCYCLE-AUDIO

MÓDULO DE PROGRAMACIÓN PARA KITS DE AUDIO PARA HARLEY-DAVIDSON® (46TRHDP) DE 2014 y más recientes

Aproveche al máximo su Kits de audio de dos altavoces de KICKER para las motocicletas Harley-Davidson® más recientes con este Módulo de programación de audio (46TRHDP).

Al ser un módulo de audio codificado de manera personalizada para su Harley, el programador funciona directamente con su puerto de diagnóstico de seis pines de fábrica. En algunos pasos breves, el módulo ofrece instrucciones sencillas en pantalla para optimizar su radio de fábrica, a fin lograr el máximo rendimiento de sus amplificadores y altavoces Kits de audio de KICKER.

Usted obtiene una potencia y calidad de sonido enormemente mejoradas, control del atenuador e incluso ¡códigos de diagnóstico de visualización/reajuste!

Todas las motocicletas Harley-Davidson 2014 o posteriores deben tener el Kit de audio para motocicletas KICKER. Requiere un Módulo de control electrónico estándar.

PARA VER LA LISTA COMPLETA DE MARCAS Y MODELOS,
VISITE WWW.KICKER.COM/MOTORCYCLE-AUDIO

ALTAVOCES CON MINI CAJA PSM3

Realzar las melodías en su recorrido con manubrios pero sin carenado, será cómodo con los Altavoces cerrados de mini caja PSM3. Estos pequeños altavoces impermeables se instalan directamente sobre los manubrios, haciendo que la instalación sea muy fácil y dirigen la calidad del sonido donde más importa, a los oídos.

El PSM3, que está disponible cromado o en terminación en negro, está totalmente equipado con un par de controladores de rango completo de 3 pulgadas cargados en cajas cromados o en negro brillante, duraderas y de gran calidad para lograr un sonido increíble sin que tenga que preocuparse por las inclemencias climatológicas. Una abrazadera del manubrio en aluminio fundido se une a las cerraduras de la caja acústica en un único punto de montaje para resistir las vibraciones.

El PSM3 es un sistema impresionantemente potente y altamente eficiente que maneja 50 vatios (RMS) de potencia amplificada y está disponible en modelos de 2 o 4 ohmios. Diseñado por ciclistas, para ciclistas, este sistema es tan pequeño que añade muy poco peso al frente de su bicicleta, mientras que suma toneladas de sonido de calidad que se eleva por encima de cualquier ruido en el camino o del viento.

El PSM3 es la solución de altavoz perfecta para motocicletas, carritos de golf, motonetas, motos de agua y cuatriciclos, especialmente en aquellos vehículos sin carenado. Al combinar el PSM3 con un Controlador amplificado de la Serie PX Bluetooth de KICKER, se puede crear un sistema de audio completo en casi cualquier vehículo motorizado.

PUNTOS DE POTENCIA

CONTROLADORES DE DE RANGO COMPLETO INCLUIDOS PARA LOGRAR UN SONIDO INCRE BLE DISE ADOS PARA MANUBRIOS DE MOTOCICLETAS Y OTROS VEH CULOS CON BARRA ABRAZADERAS DE MONTAJE DE UN PUNTO EN ALUMINIO FUNDIDO QUE RESISTEN LA VIBRACI N RESPUESTA DE FRECUENCIA EXTENDIDA: 100 HZ 15KHZ

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . respuesta de frecuencia en Hz. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la caja.

PSM3: IMPEDANCIA: 2Ω o 4Ω TIPO: bidireccional WOOFER: 3, 75 POTENCIA: 100/50 FREC.: 100-15k

NEW! 2021

SPECIALTY EQUIPMENT MARKET ASSOCIATION
SEMA
Serving the Motor Vehicle Aftermarket

Producto nuevo
Ganador de un premio de exhibición

KICKER
POLARIS
330
Trail Boss

SISTEMAS DE AUDIO CON COMPARTIMIENTOS HDBL

Fabricados específicamente para motos Harley Davidson de 2014 y posteriores, los sistemas de audio con compartimientos de KICKER fueron creados por dueños de motocicletas para dueños de motocicletas. Los compartimientos se diseñaron internamente para una calidad de sonido superior y una durabilidad máxima, con empaquetaduras, rejillas y accesorios de instalación incluidos. El acabado suave y negro de la capa de imprimación está listo para usarse, o para pintarse, a fin de darle a sus compartimientos la apariencia personalizada que a usted le encanta. Y ahora también puede obtenerlos en el color estándar HD "negro intenso". Están disponibles como compartimientos independientes, o como una solución de audio completa (HDBL69) con Altavoces coaxiales impermeables para deportes motorizados KICKER PS69 con arneses para altavoz premedidos y terminados.

PUNTOS DE POTENCIA

- SE ADAPTA A LOS COMPARTIMIENTOS DE FÁBRICA DE LOS MODELOS DE HARLEY-DAVIDSON DE 2014 Y POSTERIORES
- INCLUYE REFUERZOS PARA ALTAVOZ Y SELLO A PRUEBA DE AGUA PARA REPELER LA HUMEDAD FUNCIONA PERFECTAMENTE CON EL MECANISMO DE BLOQUEO ESTÁNDAR

HDBL: KIT DE TAPA DE BOLSA EN CAPA DE IMPRIMACIÓN, SIN AUDIO

HDBL69: KIT DE TAPA DE BOLSA EN CAPA DE IMPRIMACIÓN, CON ARNÉS Y ALTAVOCES KICKER DE LA SERIE PS DE 6 X 9 PULGADAS

HDBLVB: KIT DE TAPA DE BOLSA EN NEGRO VÍVIDO, SIN AUDIO

HDBL69VB: KIT DE TAPA DE BOLSA EN NEGRO VÍVIDO, CON ALTAVOCES DE LA SERIE PS DE KICKER DE 6 X 9 PULGADAS Y ARNÉS

KICKER
KICKER

COAXIALES PARA MOTOCICLETASDE LA SERIE PS

Los coaxiales PSC65 y la serie PS tienen un cuerpo liviano para un manejo apropiado en la bicicleta, al tiempo que que ofrecen una claridad excepcional incluso a velocidades de crucero, ¡hasta con el casco puesto! Un diseño totalmente impermeable garantiza que sus melodías duren, sin importar adónde lo lleve el camino. Los altavoces coaxiales impermeables con rejillas removibles, están específicamente diseñados para motocicletas, UTVs, carritos de golf, ATVs, sistemas marinos o para exteriores, creados para resistir y manejar los elementos más inclementes que pueda presentar la Madre Naturaleza.

Los coaxiales PS4 se ajustan perfectamente dentro de los cortes de los carenados y del asiento trasero del Honda® Gold Wing. El sistema PS4 también llena las cajas bala vacías de KICKER de 4 pulgadas (KMMTES/se venden por separado), que se abrochan a los manubrios de la motocicleta, a la parte superior del bimini o a los soportes del techo del carrito de golf.

Siendo el sistema más grande de la línea de deportes motorizados, el sistema resistente PS69 utiliza imanes de cerámica de alta resistencia para soportar la máxima potencia y volumen, con ultra claridad y fuerte volumen para la reproducción de la música a través de los cascos a altas velocidades. Completamente impermeables, van excelentes en los compartimientos con tapa de una motocicleta, de un lado a otro en los UTVs, o en Jeeps y otros vehículos 4x4.

Como agregados a una línea coaxial que ya incluye el PS5250 de 5-1/4-pulgadas que se ajusta a las motocicletas Harley-Davidson® y Victory®, los altavoces de la serie PS están disponibles en impedancias de 2 y 4 ohmios, siendo compatibles con amplificadores modernos y las principales unidades de control comunes.

tamaño del altavoz: pulg. cm. manejo de potencia: vatios MÁX/RMS . respuesta de frecuencia en Hz. La capacidad de potencia asume el programa típico de música con un recorte mínimo; varía en función del tamaño de la caja.

PS4:	**WOOFER: 4, 100**	**ALTAVOZ: 3/4, 20**	**POTENCIA: 60/30**	**FREC.: 100-20k**	**IMPEDANCIA: 2 o 4**
PS5250:	**WOOFER: 5-1/4, 130**	**ALTAVOZ: 3/4, 20**	**POTENCIA: 100/50**	**FREC.: 60-20k**	**IMPEDANCIA: 2 o 4**
PSC65:	**WOOFER: 6-1/2, 160**	**ALTAVOZ: 3/4, 20**	**POTENCIA 120/60**	**FREC.: 40-20k**	**IMPEDANCIA: 2 o 4**
PS69:	**WOOFER: 6X9, 150X230**	**ALTAVOZ: 3/4, 20**	**POTENCIA: 180/90**	**FREC.: 40-20k**	**IMPEDANCIA: 2 o 4**

PS4

PS69

+ CONTAR CON MATERIALES LIVIANOS EN TODO MOMENTO SIGNIFICA QUE SU CONDUCCIÓN NO SE VE AFECTADA

PSC65

IMANES DE NEODIMIO PARA POTENCIA ALTA Y PESO BAJO+

CESTA DE POLÍMERO LIGERA DE GRAN FUERZA+

SISTEMA DE SUSPENSIÓN IMPERMEABLE+

EL MATERIAL ENVOLVENTE TRATADO ALEJA LA HUMEDAD+

DESARROLLADO PARA UN AJUSTE PERFECTO SIN MODIFICACIONES+

FABRICADO PARA QUE SUENE EXCELENTE MIENTRAS VIAJA, ¡INCLUSO CON EL CASCO PUESTO!+

K&N
GENRIGHT OFF ROAD

KICKER

AMPLIFICADORES

MODELO (a 14.4 V)	MONOBLOQUE SERIE PX AMPLIFICADORES COMPACTOS PXA300.1	MONOBLOQUE SERIE PX AMPLIFICADORES COMPACTOS PXA600.1	ESTÉREO SERIE PX AMPLIFICADORES COMPACTOS PXA1000.5	MULTICANAL SERIE PX AMPLIFICADORES COMPACTOS PXA400.4
Potencia (vatios/canal), 1 ohmio mono	300 x 1	600 x 1	600 x 1	--
Potencia (vatios/canal), mono 2 ohmios	250 x 1	500 x 1	500 x 1	--
Potencia (vatios/canal), mono 4 ohmios	150 x 1	300 x 1	(amp 1 y 2) 250x2; (sub) 300x1	250 x 2
Potencia (vatios/canal), estéreo 2 ohmio	--	--	125 x 4	125 x 4
Potencia (vatios/canal), estéreo 4 ohmios	--	--	100 x 4	100 x 4
Respuesta de frecuencia (Hz)	25-200	25-200	(Gama completa) 10-20k; (Sub) 25-200	10-20k
Relación señal-ruido (dB)	95	95	95	95
Dimensiones (pulgadas, mm): (solo 1000.5 - 2, 50H) (todos los modelos 1-13/16, 45 Alto x 4-9/16, 115 Ancho x ... Largo)	9-13/16, 248	9-13/16, 248	13, 328	9-13/16, 248
Sensibilidad de entrada	nivel bajo 125 mV-5 V; nivel alto 1 V-40 V	nivel bajo 125 mV-5 V; nivel alto 1 V-40 V	nivel bajo 125 mV-5 V; nivel alto 1 V-40 V	nivel bajo 125 mV-5 V; nivel alto 1 V-40 V
Divisor de frecuencias electrónico	60/80/100/120 Hz paso bajo, 12 dB/octava	60/80/100/120 Hz paso bajo, 12 dB/octava	80/120 Hz alto, 60/80/100/120 Hz bajo, 24 dB/ octava	80Hz/120 Hz paso alto, 80 Hz paso bajo, 24 dB/octava
Filtro subsónico	Fijo a 25 Hz, 24 dB/octava	Fijo a 25 Hz, 24 dB/octava	Sub: Fijo a 25 Hz, 24 dB/octava	--
Potenciador de graves	seleccionable 0/+6 dB, centrado a 40 Hz	seleccionable 0/+6 dB, centrado a 40 Hz	(solo subwoofer) seleccionable 0/+6 dB, centrado a 40 Hz	--
Con capacidad remota CXARC (se vende por separado)	sí	sí	sí (solo subwoofer)	sí (Amplificador 2 solo con diversor de frecuencia en modo de paso bajo

ALTAVOCES COAXIALES

Modelo	ALTAVOCES COAXIALES **PS4**	ALTAVOCES COAXIALES **PS5250**	ALTAVOCES COAXIALES **PSC65**	ALTAVOCES COAXIALES **PS69**	ALTAVOCES MINI **PSM3**
Woofer (pulg., mm):	4, 100	5-1/4, 130	6-1/2, 160	6 x 9, 150 x 230	3, 75
Estas Tweeter (pulg., mm):	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20	3/4, 20	N/A
Impedancia (ohmios):	2 o 4	2 o 4	2 o 4	2 o 4	2 o 4
Máx Rec. POTENCIA del amplificador (vatios pico):	60	100	120	180	100
Máx Rec. POTENCIA del amplificador (vatios RMS):	30	50	60	90	50
Sensibilidad (dB 1W/1m):	85.8	88.3	92.5	87.3	85
Respuesta de frecuencia (Hz):	100-20k	60-20k	40-20k	40-20k	100-15k
Profundidad de instalación (pulg., mm):	1-11/16, 43	2-3/16, 56	2. 50	3-1/4, 83	3-7/8, 98
Montaje. de instalación (pulg., mm)	3-5/8, 93	4-7/8, 124	5-1/16, 128	5-5/8 x 8-7/16, 143 x 214	1-1/4, 32 o 1,25 o 7/8,22
Altura superior de instalación (pulg., mm):	3/4, 19	n/a	1/4, 6.5	7/8, 23	n/a
Peso (oz, g):	11.9, 338	12.6, 358	15.2, 430	43.5, 1234	20, 570
Rejillas:	no	Alto/Prof. con forma de alas de murciélago	sí	no	sí (fijo)

CONTROLADORES

MODELO:	PXiBT100.2
SALIDA RMS @ 2 ohmios	50 VATIOS X 2
SALIDA RMS @ 4 ohmios	25 VATIOS X 2
RESPUESTA DE FRECUENCIA	20 HZ – 20KHZ (+/- 1 DB)
VOLTAJE DE PRESALIDA RCA	2.5 V RMS
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO	95 DB
CONSUMO MÁXIMO DE CORRIENTE	18 A
Carga	5 V a 1 A
Dimensiones de amplificador, pulg. (mm)	1-5/8 Alt. x 3-7/16 An. x 7 Largo (40 x 87 x 178)

BARRAS ACCIONABLES

Modelo	POWERBAR **KPB1**	POWERBAR **KPB2**			
Número de Woofers/Tweeters	4/2	8/2			
Woofer (pulgadas, mm):	3, 76	3, 76			
Tweeter (pulgadas, mm):	1, 25	1, 25			
Potencia de salida (vatios a 14.4V, <10 %THD+N)	150	300			
Respuesta de frecuencia (Hz):	50-20K	50-20K			
Entrada auxiliar:	Estéreo de 3.5 mm Hembra, 0-1.75 V Sensiblidad	Estéreo de 3.5 mm Hembra, 0-1.75 V Sensiblidad			
Salida RCA:	Estéreo de 3.5 mm Hembra, con amortiguación, 2.5 V	Estéreo de 3.5 mm Hembra, con amortiguación, 2.5 V			

KICKER®

PRODUCTOS PARA SU ESTILO DE VIDA

FABRICADO PARA REPRODUCIR

Hacemos un llamado para regresar a lo auténtico, para disfrutar escuchar música de la forma en que debe disfrutarse. Los productos de estilo de vida de KICKER Performance Audio es unidad en su máxima expresión. Es el espíritu del maletero y del campamento, de salir y pasar tiempo haciendo de cada día una celebración. Es gente reunida alrededor de una parrilla, una reunión de varias horas animando a su equipo favorito o una canción tan buena que no puede evitar cantar al compás. Es un buen momento que se tornan un tanto alocado con la lista de canciones perfecta para ese momento perfecto. Más que nada, son los días que uno pasa haciendo lo que ama con la gente que más quiere con la música que nos une a todos.

KICKER
sundolphin

BULLFROG 100

AUDIO SOCIAL ANFIBIO

Totalmente impermeable y diseñado para reproducir, ¡este altavoz con Bluetooth cuenta con certificación IP67 a prueba de fallas y 16 vatios de potencia sorprendente! El Bullfrog BF100 es ideal para su casa y cualquier otro lugar, sin importar las condiciones. Utilice la aplicación Kicker Connect gratuita para controlar su Bullfrog de forma remota y sincronizar cualquier par de Bullfrogs.

12 hrs

360° SOUND

IP67 WATERPROOF

DOUBLEKICK CONNECT

CONNECT 2 FOR STEREO SOUND

100'RANGE

- Batería con capacidad de 12 horas
- Entrada AUX y carga por USB
- Se incluye manos libres
- Sonido en 360 grados

KB6 ALTAVOCES PARA EXTERIORES/INTERIORES

¡Haga estremecer ese legendario sonido KICKER adentro, afuera, aquí y allá! Reproduzca el KB6 en su patio trasero, debajo de los aleros, dentro de la tienda, o cerca de la piscina para un sonido increíble, con lluvia o sol. Utilice el soporte universal para instalar el KB6 en su vehículo todoterreno, casa rodante o embarcación. (Los altavoces KB6, aunque son para exteriores, no están diseñados para navegar en agua salada, ni están diseñados para soportar los rigores de un ambiente de agua salada cerca de una playa o costa)".

El KB6 es un sistema de altavoces de gama completa y alta eficiencia, adecuado realmente para uso en interiores y exteriores. Ofrece una carga de 8 ohmios y está listo para ser controlado por su receptor estéreo doméstico o o un amplificador de audio de su automóvil, puede ejecutar fácilmente un solo par o más con mínimo esfuerzo (se requiere un cable de altavoz de 18 AWG como mínimo para las terminales fáciles de apretar). El soporte incluido hace sencilla su instalación vertical u horizontal, en prácticamente cualquier superficie plana.

Diseñado como un sistema impermeable de caja dual, el KB6 ofrece los llamativos woofers de KICKER de 6-1/2 pulgadas y 2 altavoces de alta frecuencia con altavoces de compresión equipados de 5 pulgadas. Los woofers emplean conos de polipropileno ajustados con precisión y materiales envolventes Santoprene® resistentes. El sistema mezcla acústicamente potentes graves y agudos estremecedores para un sonido KICKER para todos los climas que a usted le encantará escuchar durante todo el día.

- Disponible en gris o blanco para complementar cualquierdecoración, inclusive en embarcaciones marinas

- Lluvia, aguanieve o nieve: su confiable diseño impermeable garantiza un rendimiento confiable

CUSHNC™

AURICULARES BLUETOOTH® CON CANCELACIÓN ACTIVA DEL RUIDO

Con la respuesta de graves exclusiva de KICKER y la asombrosa claridad de los controladores de 40 mm, la increíble comodidad encima de la oreja y una batería de 20 horas de vida, los auriculares CushNC ultra cómodos permiten al oyente sumergirse en la música. Los usuarios pueden pulsar el botón ANC (cancelación activa de ruido) para eliminar sonidos molestos como el zumbido del aire acondicionado o las luces de la oficina, o inclusive el ruido del motor de un avión. CushNC logra una reducción de -25dB en el ruido ambiental con un ANC activado.

Además, un micrófono integrado permite llamadas de manos libres, y su compatibilidad con asistentes como Siri® y Google® permiten al oyente acceder a todas las funciones que ofrece su teléfono. Los usuarios disfrutan de 20 horas de escucha Bluetooth gracias a la larga vida de la batería, y el CushNC funciona con el cable incluido desmontable de 50 pulgadas dondequiera que se requiera una conexión alámbrica para escuchar.

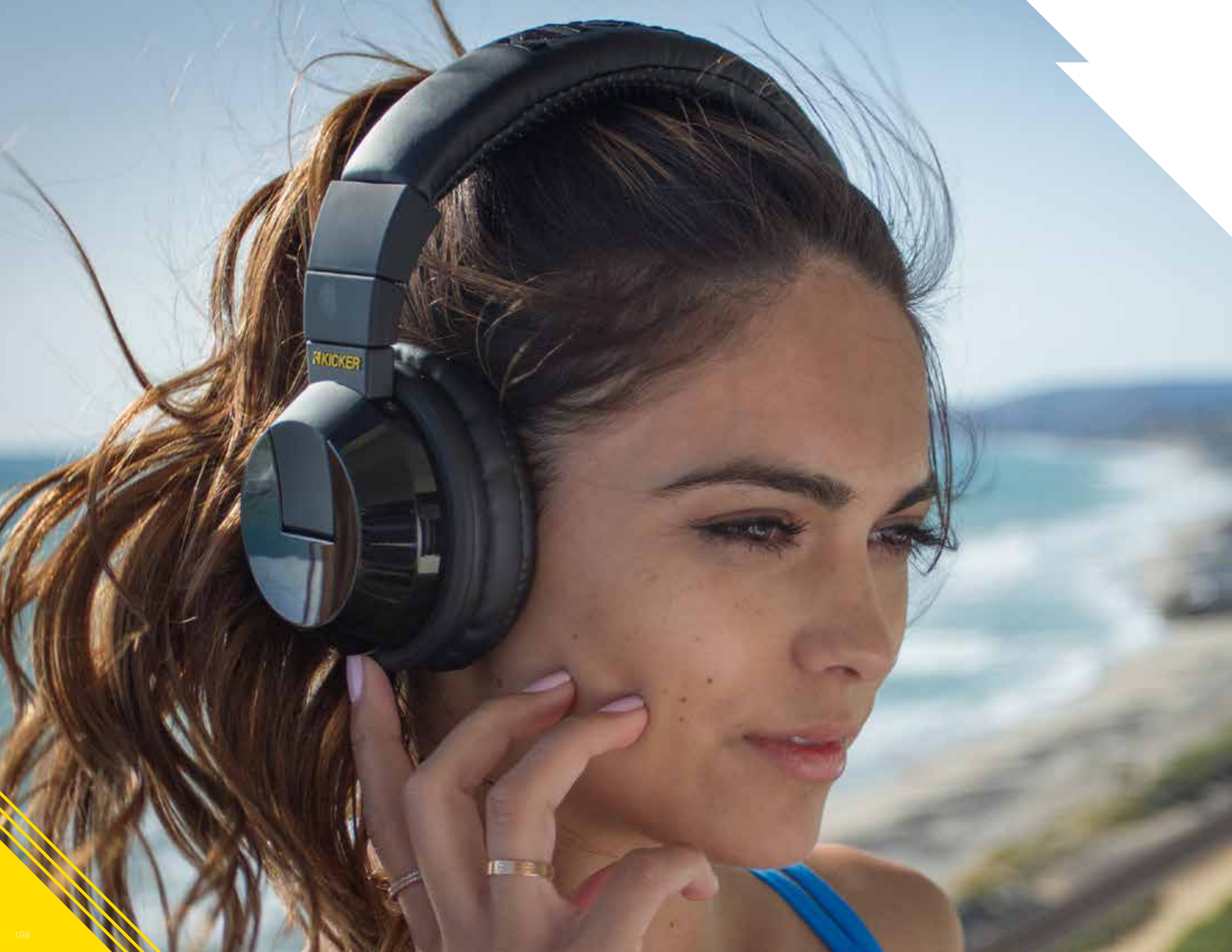
- Botón pulsador, Cancelación activa del ruido
- Respuesta de graves extraordinaria con claridad increíble
- Comodidad increíble en la oreja para poder escuchar por más tiempo
- Micrófono integrado para llamadas manos libres
- Funciona con asistentes como Siri® y Google®
- Incluye cable desmontable para auriculares

CUSHBT™

AURICULARES INALÁMBRICOSCON BLUETOOTH®

El CushBT™ fue lanzado como los auriculares con mejor sonido de KICKER, y también como el primero en contar con tecnología de vanguardia y de asistencia inteligente, como los asistentes Siri® y Google™. Los oyentes disfrutarán de un confort superior, unos graves potentes y el impacto musical inalámbrico que desea escuchar. Con más de 20 horas de escucha ininterrumpida con Bluetooth después de una sola carga, el CushBT garantiza un sonido fuerte, limpio y nítido al tiempo que mantiene los graves característicos de KICKER.

- Optimizado para su uso con Siri o el asistente de Google alimentado por IA
- Batería recargable de 20 horas de duración para horas de impacto musical
- Incluye una práctica bolsa de transporte, cable desmontable y cable de carga


KICKER

TABOR™ 2

AURICULARES INALÁMBRICOS SOBRE LA OREJA BLUETOOTH®

Comodidad y calidad se combinan para crear Tabor®2, un par de auriculares Bluetooth® para los amantes de la música. El diseño ultraligero del Tabor 2, la vincha acolchada y las gruesas almohadillas son muy cómodas, y la batería y la antena Bluetooth son más potentes que nunca. Un altavoz manos libres completa el paquete.

- Batería recargable de larga duración para tener muchas horas de sonido perfecto
- Un práctico estuche facilita llevar sus Tabor 2 donde quiera
- Incluye un cable que no se enreda cuando necesite enrollarlo

EB400

Auriculares inalámbricos impermeables

Con Bluetooth e impermeables, los auriculares inalámbricos EB400 son perfectos para un estilo de vida activo, ofreciendo graves profundos y detalles muy reales en cada nota. Una certificación IPX7 oficial significa que son 100 % impermeables con protección Liquipel®, son livianos con bandas ajustables para orejas que resisten la lluvia; además, crean un cómodo sellado en el oído con tres juegos de puntas de silicona codificadas por color. Trabaje o haga ejercicio sin tener que recargarlos, ya que la batería dura ocho horas.

- Tecnología Bluetooth antivibraciones para escuchar sin interrupciones
- Haga o atienda llamadas con el micrófono integrado
- Estuche rígido
- Cable de carga micro USB

EB200 AUDÍFONOS DEPORTIVOS CON BLUETOOTH

¡Defina el tono y ritmo para su estilo de vida activo! El EB200, diseñado por KICKER, le ofrece toda la libertad que desea, con todas las funciones que necesita. Naturalmente incluyen Bluetooth resistente para conectarse a su dispositivo favorito y son impermeables para resistir cualquier tipo de entrenamiento que usted haga, pero los EB200 se caracterizan por una batería de larga vida de 8 horas, varios tamaños cómodos de puntas de silicona que se adaptan perfectamente a sus orejas, un micrófono integrado para responder llamadas, y una exclusiva caja imantada para auriculares que le permitirá encontrar su música fácilmente siempre.

- Las cajas magnéticas de los auriculares le permiten tener su música lista y a la mano
- Funciona con asistentes virtuales
- Rendimiento de audio superior de KICKER
- Resistente al sudor y a la humedad
- Cable de carga micro USB

EB54 AURICULARES

Los auriculares EB54 te ofrecen un sonido de calidad KICKER: nítido y grave, con varias funciones útiles. Tres tamaños de puntas de silicona antideslizantes para un ajuste perfecto, cable sin enredos con micrófono en línea para recibir llamadas y botón multifunción para controlar el volumen.

- La calidad de sonido superior de KICKER® permite que el sonido de su música sea grandioso.
- Botón para micrófono/multifunción en línea
- Cable libre de enredos
- 3 tamaños de puntas de silicona para que se adapten a la perfección
- funciona con cualquier dispositivo que tenga conexión de 3.5 mm.

EB74 AURICULARES

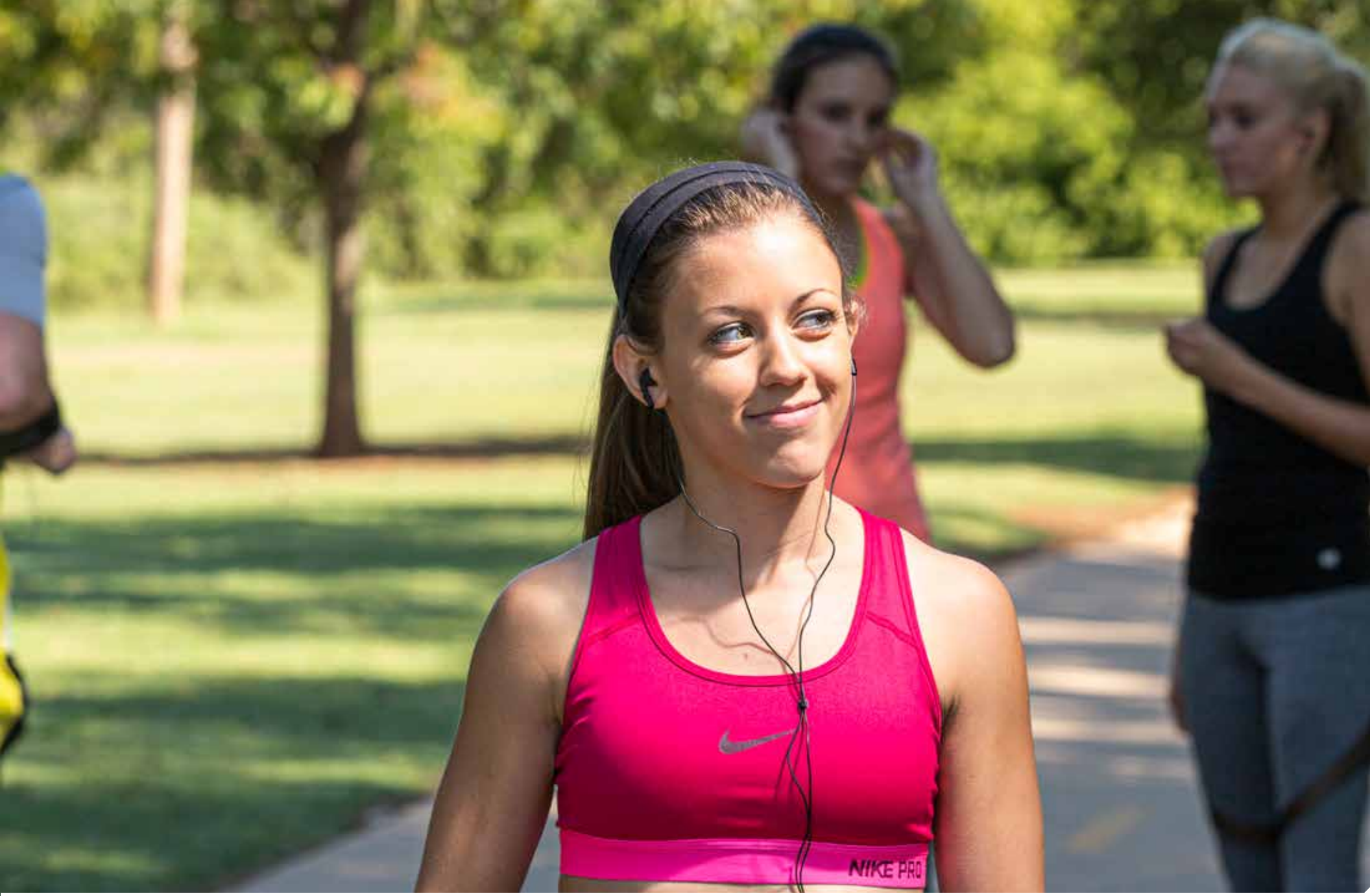
Los controladores prémium de 10 milímetros alojados en los auriculares EB74 crean el tipo de acústica que solo KICKER puede proporcionar. Música clara y fuerte con un par de auriculares ligeros que se mantienen cómodos durante horas.

- Ligero para proporcionar confort duradero
- KICKER® 10 mm permite que el sonido de su música sea grandioso.
- Botón para micrófono/multifunción en línea
- Cable libre de enredos
- Su enchufe angular funciona con cualquier dispositivo que tenga conexión de 3.5 mm.
- 3 tamaños de puntas de silicona para que se adapten a la perfección

EB94 AURICULARES

Los auriculares EB94 MicroFit™ ofrecen un diseño mini para ajustarse perfectamente en oídos pequeños, sin sacrificar el sonido característico de KICKER. Las cajas de aluminio livianas permanecen en los canales auditivos sin resbalarse.

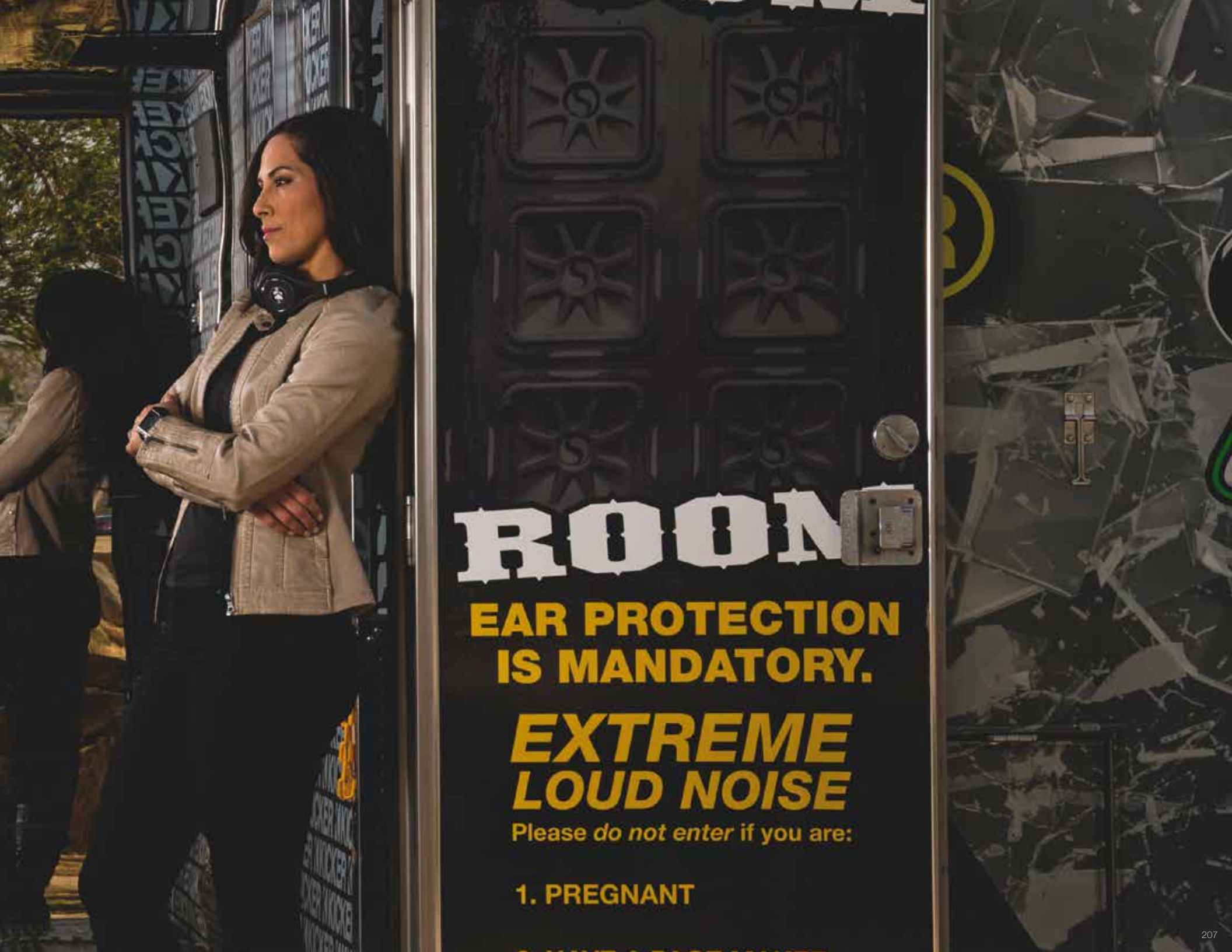
- Un 33 % más pequeños que los auriculares convencionales, que se adaptan a oídos pequeños
- Caja de aluminio liviana y duradera
- La calidad de sonido superior de KICKER® permite que el sonido de su música sea grandioso.
- 3 tamaños de puntas de silicona para que se adapten a la perfección
- Botón para micrófono/multifunción en línea
- Cable libre de enredos
- Su enchufe angular funciona con cualquier dispositivo que tenga conexión de 3.5 mm.



⚠ **ADVERTENCIA: este producto contiene sustancias químicas, como el plomo, reconocidas por el estado de California como causantes de cáncer, anomalías congénitas y otros daños al sistema reproductivo. Para obtener más información, visite www.P65Warnings.ca.gov.**

⚠ **ADVERTENCIA: este producto contiene sustancias químicas, como di(2-etilhexil) ftalato (DEHP), reconocidas por el estado de California como causantes de cáncer, anomalías congénitas u otros daños al sistema reproductivo. Para obtener más información, visite www.P65Warnings.ca.gov.**

SANTOPRENE ES UNA MARCA REGISTRADA DE EXXONMOBIL CORPORATION. DUPONT ES UNA MARCA REGISTRADA Y DE PROPIEDAD DE LOS AFILIADOS DE DUPONT DE NEMOURS, INC. TETORON ES UNA MARCA REGISTRADA DE TEKRA, LLC. MYLAR ES UNA MARCA REGISTRADA DE DUPONT TEIJIN FILMS U.S. LIMITED PARTNERSHIP. FORD ES UNA MARCA REGISTRADA, DE PROPIEDAD Y USO BAJO LICENCIA DE FORD MOTOR COMPANY. GM Y CHEVY SON MARCAS REGISTRADAS DE GM, SUS SUBSIDIARIAS, FILIALES Y LICENCIATARIOS. CHRYSLER, DODGE, JEEP, RAM Y FIAT SON MARCAS REGISTRADAS DE FCA US LLC. SIRIUS, XM Y TODAS LAS MARCAS Y LOGOTIPOS RELACIONADOS SON MARCAS REGISTRADAS DE SIRIUSXM RADIO INC. BLUETOOTH ES UNA MARCA REGISTRADA DE BLUETOOTH SIG, INC., Y SUS AFILIADAS. HARLEY-DAVIDSON, STREET GLIDE, ROAD GLIDE AND ELECTRA GLIDE SON MARCAS REGISTRADAS DE H-D, INC. HONDA Y GOLD WING SON MARCAS REGISTRADAS DE HONDA MOTOR CO., LTD. VICTORY MOTORCYCLE USA ES UNA MARCA COMERCIAL DE POLARIS INDUSTRIES, INC. SIRI ES UNA MARCA COMERCIAL DE APPLE INC., REGISTRADAS EN LOS EE. UU. Y OTROS PAÍSES. GOOGLE ES UNA MARCA REGISTRADA DE GOOGLE LLC. LIQUIPEL ES UNA MARCA REGISTRADA DE LIQUIPEL LLC. KLIPPEL ES UNA MARCA REGISTRADA DE KLIPPEL GMBH. AUDIO PRECISION ES UNA MARCA REGISTRADA DE AUDIO PRECISION, INC. GOLD WING ES UNA MARCA COMERCIAL DE AMERICAN HONDA MOTOR CO., INC.


ROOM
EAR PROTECTION
IS MANDATORY.
EXTREME
LOUD NOISE
Please do not enter if you are:
1. PREGNANT